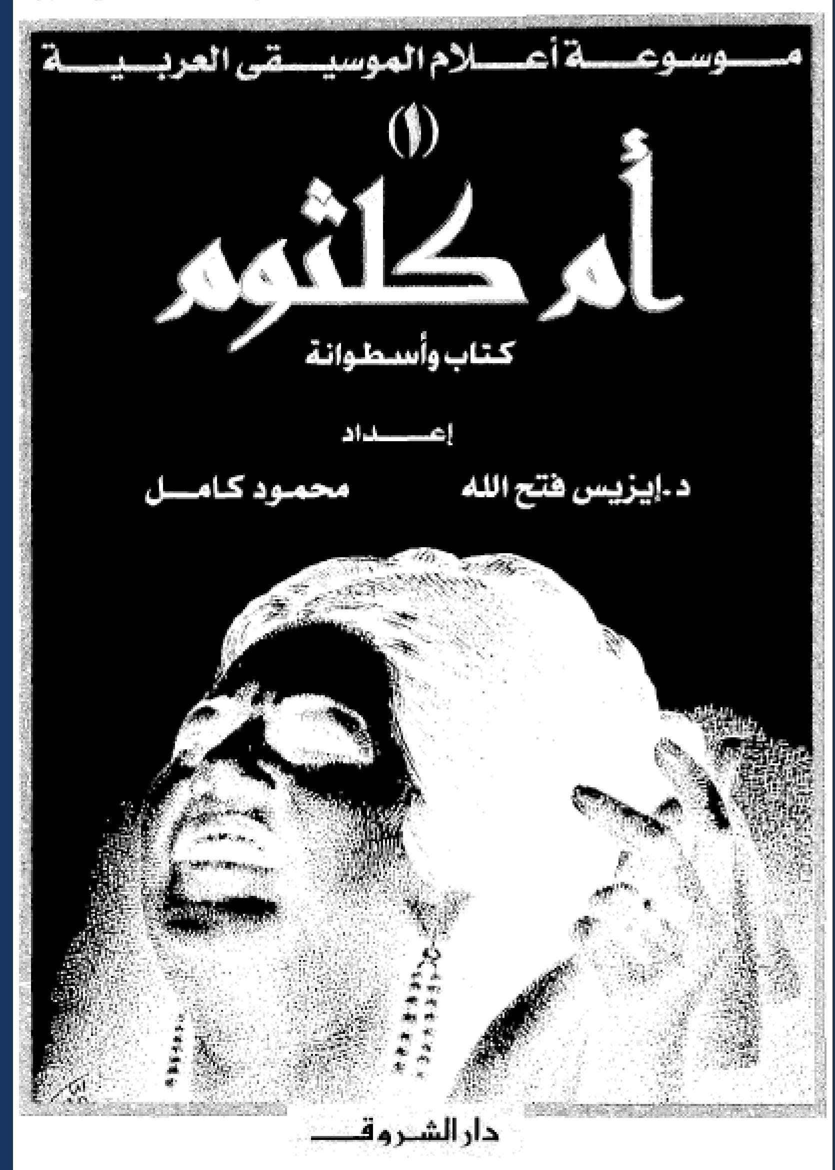

متابعة شيقة وممتعة ..علي مولا


المركز القومى
لتوثيق التراث
الحضارى والطبيعى
المشروع القومى للحفاظ
على تراث الموسيقى العربية
موسوعة أعلام الموسيقى العربية
(1)
أم كلثوم
كتاب وأسطوانة
إعداد
د. إيزيس فتح الله
محمود كامل
دار الشروق

أم كلثوم

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م



وزارة الاتصالات والمعلومات

المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي

الزمالك: ١٠ شارع الكامل محمد

القاهرة - مصر - ١١٢١١

تليفون: ٧٣٥٥٧٣٩ - ٧٣٥٥٧٢٩ - فاكس: ٧٣٥٥٧٣٧(٢٠٢)

البريد الإلكتروني: email: cultnat@mcit.gov.eg

موقع الانترنت: www.cultnat.org

أسسها محمد المعلم عام ١٩٦٨

القاهرة: ٨ شارع سيبويه المصري -

رابعة العدوية - مدينة نصر

ص. ب: ٣٣ البانوراما - تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩

فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)

البريد الإلكتروني: email: dar@shorouk.com

أم كلثوم

إعـــداد

د.إيزيس فتح الله — محمود كامل

دار الشروق

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
كلمة السيد الأستاذ الدكتور / أحمد نظيف وزير الاتصالات والمعلومات	١١
كلمة السيد الأستاذ الدكتور / فتحى صالح مدير المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى	١٣
مقدمة	١٧
١- الباب الأول	
السيرة الذاتية لقيثارة العرب ومعجزة الطرب أم كلثوم........	١٩
٢- الباب الثانى	
بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم	٢٧
٣- الباب الثالث	
أغانى أم كلثوم مع الملحنين والمؤلفين	٤٥
الأعمال الغنائية	
٣ - ١ أم كلثوم ورياض السنباطى	٥٠
مع أحمد رامى	٥١
مع أحمد شوقى	٥٤
مع محمود بيرم التونسى	٥٥
مع عبد الفتاح مصطفى........	٥٦
مع طاهر أبو فاشا	٥٧
مع عبد الوهاب محمد	٥٨
مع محمود حسن اسماعيل	٥٨
مع صالح جودت	٥٩
مع ابراهيم ناجى	٦٠
مع أحمد العدوانى	٦٠
مع الأمير عبد الله الفيصل	٦٠

رقم
الصفحة

مع صلاح جاهين ٦١

مع أبو فراس الحمدانى ٦١

مع أحمد شفيق كامل ٦١

مع أحمد فتحى ٦١

مع حافظ ابراهيم ٦٢

مع عبد المنعم السباعى ٦٢

مع عزيز اباظه ٦٢

مع على أجمد باكثير ٦٢

مع محمد اقبال ٦٢

مع محمد الماحى ٦٣

مع مصطفى عبد الرحمن ٦٣

مع نزار قبانى ٦٣

٣ـ ٢ أم كلثوم ومحمد القصبجى ٦٤

مع أحمد رامى ٦٤

مع محمود بيرم التونسى ٦٩

مع حسين حلمى المناسترلى ٦٩

مع على شكرى ٦٩

مع مصطفى بك نجيب ٦٩

٣ ـ ٣ أم كلثوم وزكريا أحمد ٧٠

مع محمود بيرم التونسى ٧٠

مع أحمد رامى ٧٢

مع حسن صبحى ٧٤

مع الشريف الرضى ٧٤

مع يحيى محمد ٧٥

مع (–) ٧٥

مع أبو فراس الحمدانى ٧٥

رقم
الصفحة

	مع العباس بن الأحنف	٧٥
	مع بديع خيرى	٧٦
	مع حسين حلمى المناسترلى	٧٦
	مع عبد الرحمن فياض	٧٦
	مع عمر عارف القاضى	٧٦
	مع محمد الأسمر	٧٦
٣ ــ ٤	أم كلثوم وأحمد صبرى النجريدى	٧٧
	مع أحمد صبرى النجريدى	٧٧
	مع أحمد رامى	٧٨
	مع أبو الحسن سعد الله الدجاجى	٧٨
	مع ابراهيم حسنى ميزار	٧٨
	مع على الجارم	٧٨
٣ ــ ٥	أم كلثوم وداود حسنى	٧٩
	مع أحمد رامى	٧٩
	مع كامل الخلعى	٨٠
	مع حسين والى	٨٠
٣ ــ ٦	أم كلثوم وبليغ حمدى	٨١
	مع عبد الوهاب محمد	٨١
	مع مأمون الشناوى	٨٢
	مع مرسى جميل عزيز	٨٢
	مع أحمد شفيق كامل	٨٣
	مع عبد الفتاح مصطفى..........................	٨٣
٣ ــ ٧	أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب	٨٤
	مع أحمد شفيق كامل	٨٤
	مع أحمد رامى	٨٥

رقم
الصفحة

مع الهادى آدم ٨٥

مع جورج جرداق ٨٥

مع عبد الوهاب محمد ٨٥

مع كامل الشناوى ٨٥

مع مأمون الشناوى ٨٦

مع نزار قبانى ٨٦

٣ ــ ٨ أم كلثوم وأبو العلا محمد ٨٧

مع ابن النبيه المصرى ٨٧

مع اسماعيل صبرى باشا ٨٧

مع أحمد رامى ٨٨

مع الإمام عبد الله الشبراوى ٨٨

مع بكر بن النطاح الحنفى ٨٨

مع صفى الدين الحلى ٨٨

مع على الجارم ٨٨

٣ ــ ٩ أم كلثوم ومحمد الموجى ٨٩

مع طاهر أبو فاشا ٨٩

مع عبد الفتاح مصطفى ٨٩

مع عبد الوهاب محمد ٩٠

مع أحمد رامى ٩٠

مع صلاح جاهين ٩٠

مع محمود بيرم التونسى ٩٠

٣ ــ ١٠ أم كلثوم وكمال الطويل ٩١

مع طاهر أبو فاشا ٩١

مع صلاح جاهين ٩١

رقم الصفحة

٣ ــ ١١ أعمال أم كلثوم من تلحينها ٩٢
مع أحمد رامى ٩٢
٣ ــ ١٢ أم كلثوم وعبده الحامولى ٩٢
مع أبو فراس الحمدانى ٩٢
٣ ــ ١٣ أم كلثوم وفريد غصن ٩٣
مع أحمد رامى ٩٣
٣ ــ ١٤ أم كلثوم وسيد مكاوى ٩٣
مع أحمد رامى ٩٣

الأعمال الغنائية السينمائية

٣ ــ ١٥ الأعمال السينمائية ٩٥
فيلم وداد ٩٧
فيلم نشيد الأمل ٩٨
فيلم دنانير ٩٨
فيلم عايده ٩٩
فيلم سلامه ١٠٠
فيلم فاطمه ١٠٠

الأعمال الغنائية الإذاعية

٣ ــ ١٦ الأعمال الإذاعية ١٠٥
رابعة العدوية ١٠٥

٤- الباب الرابع

إحصائيات لأعمال أم كلثوم ١٠٧
٤ ــ ١ إحصائية أم كلثوم مع الزمن ١٠٩
٤ ــ ٢ إحصائية الملحنين ١١٠
٤ ــ ٣ إحصائية المؤلفين ١١١
٤ ــ ٤ إحصائية القوالب ١١٢

٥- الباب الخامس

نصوص أغانى أم كلثوم ١١٣

كلمة
وزير الاتصالات والمعلومات

إن تراثنا الثقافي والحضاري هو أعز ما نملك وهو يمثل ذاكرة مصر ووجدانها، لذا كان الحفاظ على هذا التراث وتوثيقه ونشره يعتبر واجب وطني وقومي من المقام الأول. وفي ظل تبني الدولة في الآونة الأخيرة لخطة طموحه لاستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في شتى المجالات والذي تجسد لأول مرة بإنشاء وزارة للاتصالات والمعلومات والتي كان من بين أهدافها رعاية استخدام هذه التكنولوجيا في إقامة قواعد البيانات القومية. ومن هنا كان إنشاء مشروع ***"المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي"*** وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية المختلفة مثل وزارات الثقافة والبيئة والسياحة.

وفي هذا الإطار فقد تم وضع خطة قومية لتوثيق التراث الموسيقي والذي يشمل بناء قواعد بيانات شاملة لأعمال الموسيقيين المصريين منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين. وقد نتج عن إنشاء قواعد البيانات هذه إصدار سلسلة من الكتب عن أعلام الموسيقى العربية التي صدر منها حتى الآن ثلاثة أجزاء، وينتظر أن يتم تباعًا إصدار الأعمال التالية لباقي الموسيقيين على مدى العامين القادمين بإذن الله.

لقد بدأ والحمد لله تحول الحلم إلى حقيقة، ففي مجال التراث الموسيقي يمثل خروج هذا الكتاب دعوة لكل مهتم بحفظ التراث الموسيقي وتسجيله وتحليله لمزيد من الجهد لاستكمال المسيرة.

نأمل أن تضيف سلسلة موسوعة أعلام الموسيقى العربية لجهد الحفاظ على تراثنا الحضاري ... وإحياءه ... خطوة نحو حاضر ومستقبل مشرق بإذن الله.

أ.د. أحمد نظيف
وزير الاتصالات والمعلومات

كلمة

المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى

يعتبر هذا الكتاب (**أعمال كوكب الشرق أم كلثوم**) أول إنتاج للنشر فى سلسلة "**موسوعة الموسيقى العربية**" كجزء من المشروع القومى للحفاظ على تراث الموسيقى العربية والذى يقوم بتنفيذه **المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى** بالتعاون مع **دار الشروق** وذلك استكمالا للمجهودات التى سبق وأن قام بها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء بالتعاون مع المركز الثقافى القومى - دار الأوبرا المصرية القومية. ويهدف المشروع بصفة رئيسية إلى المحافظة على تراث الموسيقى العربية ومواكبتها لعناصر التطور والتقدم فى العصر الحديث، مستعينين فى ذلك بنظم التكنولوجيا المعاصرة وخاصة نظم المعلومات والوسائط المتعددة.

وسوف يتم فى تنفيذ هذا المشروع إصدار أجزاء متتابعة على شكل موسوعة عن الموسيقيين العرب. يشتمل كل جزء على حصر بالأعمال الكاملة لكل موسيقى بالإضافة إلى نبذة عن حياته وكذلك سرد لنصوص أغانيه، كل ذلك مصحوبًا باسطوانة عليها عينات من المؤلفات التى قام بها فى مراحل حياته المختلفة.

ولقد تم تحقيق الأهداف الرئيسية للمشروع من خلال إنشاء قاعدة بيانات للموسيقى العربية يتم فيها حصر أسس وعناصر جماليات هذا الفن العظيم، ثم المساعدة فى نشر التراث الموسيقى العربى باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، وأخيرًا المساهمة فى دعم التعليم الموسيقى للكبار والصغار من خلال برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلى.

وإذا أردنا أن نتحدث عن التصور المستقبلى للموسيقى العربية، كان

لزاما علينا الرجوع إلى الأعمال الفنية التى قام بها الرواد الأوائل والأعلام فى هذا المجال، ومن هنا كان التخطيط لإنشاء قاعدة بيانات (بنك معلومات) للموسيقى العربية. يضم هذا البنك كافة الأعمال الموثقة لرواد وأعلام الموسيقى العربية فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى نهايات القرن العشرين والتى ازدهرت فيها الموسيقى العربية أيما ازدهار.

وتم تقسيم هذه الفترة إلى ثلاث مراحل رئيسية:

- المرحلة الاولى خاصة بالرواد الذين أثروا هذا الفن فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين.
- المرحلة الثانية هى مرحلة الأعلام، تلك التى أخذت وتعلمت على أيدى هؤلاء الرواد، ثم انطلقت فى عالم الابتكار والخلق والإبداع وقد استمرت هذه المرحلة حتى السبعينات من القرن العشرين.
- أما المرحلة الثالثة فهى خاصة بشباب الموسيقى العربية الذين تعلموا وتأسسوا على أيادى أعلام الموسيقى العربية وحتى نهايات القرن العشرين.

هذا وقد تم تجميع البيانات من شتى مصادر المعلومات الموثقة (شرائط ــ أسطوانات ــ كتب) الخاصة بهؤلاء الأعلام داخل جمهورية مصر العربية بالإضافة إلى الكتب والأبحاث التى نشرت عنهم داخل أرجاء الوطن العربى. وتم تشكيل مجموعات عمل داخل كل اتجاه من هذه المصادر والتى تنحصر فى المكتبات الموسيقية الموجودة فى المؤسسات التالية: الهيئة القومية لدار الكتب والوثائق، المعهد العالى للموسيقى العربية، إدارة التنسيق والمكتبات (جهاز الاذاعة)، كلية التربية الموسيقية (جامعة حلوان)، دار الأوبرا المصرية وجمعية المؤلفين والملحنين بالإضافة إلى مكتبة المؤرخ الموسيقى الراحل أ/محمود كامل، والراحل أ/ عبد العزيز العنانى.

وقد قامت مجموعة تجميع وتوثيق البيانات بالتعاون مع جميع الهيئات والمؤسسات السابقة بتجميع وتدقيق جميع البيانات الخاصة بالمشروع وقد بذلت مجهودا كبيرا فى التوفيق بين المعلومات المتباينة من المصادر المختلفة حتى يخرج هذا العمل فى أكمل صورة.

تحية خاصة إلى كل من شارك فى إخراج هذه السلسلة الموسوعية من أعلام الموسيقى العربية والتى نرجو أن تساهم فى مجهودات الدولة فى الحفاظ على التراث والارتقاء بالثقافة.

وفى الختام يسرنا أن نتقدم بوافر الشكر والامتنان للأفراد الذين ساهموا فى إنتاج هذا العمل الذى بين أيدينا وخاصة المهندسة/ ياسمين ماهر عبدالنور مديرة مشروع توثيق التراث الموسيقى بالمركز والتى قامت بإدارة إنتاج هذا الكتاب، بداية من بناء قاعدة البيانات، ثم التنسيق مع الخبراء والمتخصصين، إلى متابعة العمل مع فريق إدخال البيانات بقيادة السيد أسامة عبد الله والآنسة جيهان أبو بكر.

كما نتوجه بشكر خاص إلى الأستاذ الفاضل/ عبد الحميد حمدى لما قدمه من تحقيق بيانات لبعض أعمال أم كلثوم ومراجعة نصوص كلمات أغانى أم كلثوم.

كما نشكر أيضًا الأستاذ/ عبد القادر صبرى لما قام به من تجميع لبعض نصوص كلمات أغانى فى هذا العمل.

ونقدم شكر خاص لستوديو (عمار ساوند) لتعاونهم مع المركز فى تسجيل الأسطوانة الضوئية الملحقة مع الكتاب ونخص بالشكر المهندس إيهاب نبيل كمال والأستاذ أحمد نصر.

وفى النهاية نتوجه بخالص الشكر والتقدير ونهدى هذا الكتاب لروح الصديق العزيز الراحل الأستاذ محمود كامل، لما قدمه على مدار سبع سنوات من مجهود فعال لإثراء قاعدة بيانات الموسيقى العربية. سيظل الأستاذ محمود كامل حيا فى قلوبنا وشريكا لأعمالنا.

أ. د. فتحى صالح
مدير المركز

مقـدمة

يعد هذا الكتاب ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية وخبراء نظم المعلومات بالمركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى، بالإضافة إلى خبراء تجميع وتوثيق المعلومات الفنية الخاصة بأعلام ورواد الموسيقى العربية ويحتوى هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين مع التحليل المبسط للمشوار الفنى لسيدة الغناء العربى "أم كلثوم".

ويتضمن هذا الكتاب أربعة أبواب:

- الباب الأول ... يحتوى على السيرة الذاتية لأم كلثوم وفيه نتعرض باختصار إلى نشأتها وطفولتها ثم بداية احترافها للموسيقى العربية مع نظرة تحليلية إلى مشوارها الفنى.

- الباب الثانى ... يشمل بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبا ترتيبا هجائيا من (أ ــ ى) لتكون دليلا للوصول إلى تفاصيل بيانات هذه الأعمال من خلال الباب الثالث.

- الباب الثالث ... يتضمن أغانى الفنانة أم كلثوم مع مختلف الملحنين والمؤلفين، مع تبويب الأعمال الغنائية وفقا للملحن والمؤلف، موضحا بها مطلع الأغنية، عنوانها، المقام وتاريخ الإنتاج، مع إضافة ملاحظات لأية بيانات أخرى تفيد هذا العمل.

  يشار أيضا إلى وجود علامة (ــ) داخل أى حقل، وهذا يعنى أنه لم يتم الحصول على بيانات موثقة لهذه المعلومة حتى تاريخ نشر هذا الكتاب.

- الباب الرابع ... يحتوى على الإحصائيات العلمية التى تم الحصول عليها من قاعدة البيانات على الحاسب الآلى الخاصة بالمشروع. وتعتبر هذه الإحصائيات من المعايير المتبعة فى تقييم الأعمال الإبداعية للفنانين.

الباب الأول

السيرة الذاتية
لقيثارة العرب
ومعجزة الطرب أم كلثوم

قيثارة العرب
ومعجزة الطرب
"أم كلثوم"

كان فى كل عصر من العصور عبر التاريخ، مغنياته المشهورات فهناك فى عصر صدر الاسلام وبنى أميه، كانت سيرين مولدة شاعر الرسول عليه السلام، حسان بن ثابت وعزه الميلاء وجميلة وسلامه القس.

وفى عصر الدولة العباسية، كانت بذل ودنانير وعليه بنت المهدى وذات الخال ومتيم الهشامية وشاريه وعريب.

وفى عصر الأندلس، ولاده بنت المستكفى وهند جارية أبى محمد عبد الله ابن مسك الشاطبى.

لم تحظ مطربة واحدة من بين هؤلاء بما حظيت به أم كلثوم من ألقاب ومن احترام وتقدير وخلود، ذلك لوفرة عطائها الفياض وتضحياتها التى لا حدود لها وتقديسها للفن الذى وهبت له نبض حياتها، وسعيها الدائم والدائب للارتقاء بالموسيقى العربية التى تعيش فى محرابها وإخلاصها الجم لفنها الذى عشقته منذ نعومة أظفارها وانتمائها للوطن.

لقد نقلت أم كلثوم بصوتها الأغنية العربية إلى سماواتها الرفيعة فى ألفاظها ومعانيها وأخيلتها وأهدافها ومراميها، وصار للغناء منهج ودستور، بعد أن كان لحمته وسداه مجرد إشاعة الطرب والشجن، وانتزاع تصفيق الجماهير.

تألقت أم كلثوم فى سماوات مصر والوطن العربى، على مدى خمسين عامًا من الزمان، كوكبًا متفردًا فى فن الغناء، ونبعًا للنغم الأصيل، يروى الظمأ ويشفى العليل ويهدى الحائر ويرد السعادة للمحروم. إنها قيثارة الله على أرض النيل الخالد، وصاحبة الصوت المناضل من أجل العزة والحرية والسلام.

وأهلها لذلك نشأتها الدينية، وحفظها للقرآن الكريم وتجويده وإنشاد المدائح النبوية والقصائد والتواشيح الصوفية وهى فى سن مبكرة مع والدها الشيخ ابراهيم السيد البلتاجى وشقيقها خالد، مما ساعدها وأعانها على إجادة اللغة العربية نطقًا وفهمًا.

ويأتي بعد ذلك لقاؤها بأستاذها ومعلمها، الملحن والمغنى/ الشيخ أبو العلا محمد، الذى تولى فترة شبابها الفنى بالتدريس والتثقيف المكثف والتدريب الدائم وتفتحت مواهبها على يديه. وكان أول ما تغنت به من ألحانه، قصيدة الشاعر أحمد رامى:

الصب تفضحه عيونه وتنم من وجد شئونه

إنا تكتمنـــا الهوى والداء أقتله دفينه

وهى من مقام بياتى.

وحينما شدت أم كلثوم بهذه القصيدة، لم تكن قد تعرفت بعد بمؤلفها أو التقت به من قبل، وإنما الذى حدث أن الشيخ أبو العلا قد اختار أبياتها من ديوان أحمد رامى الذى أهداه نسخة منه قبل سفره إلى باريس فى مطالع العشرينات، لدراسة فن المكتبات واللغة الفارسية، ولحن الشيخ أبو العلا القصيدة، وسجلها بصوته على اسطوانات، كما سجلتها أم كلثوم على أسطوانة جرامفون فى نفس العام.

وفى شهر يوليو من عام ١٩٢٤، التقت أم كلثوم بأحمد رامى، ولهذا اللقاء ذكرى، بل ذكريات عزيزة فى قلب ووجدان شاعر الشباب، حيث يقول:

"نمى إلى علمى وأنا أدرس اللغة الفارسية فى فرنسا، أنه ظهر فى سماء مصر كوكب جديد من كواكب الفن، فتاة ميعة الصبا، تغنى القصائد والتواشيح وقيل إنها تغنى قصيدة من قصائدى، مطلعها (الصب تفضحه عيونه) أخذتها من عمية الغناء فى ذلك الحين، الشيخ أبو العلا محمد الذى أخذ الغناء عن عبده الحامولى فقيد الفن، وشاقنى هذا الخبر فكان أول همى عند عودتى إلى الوطن أن استمع إلى ذلك البلبل الجديد، فأخذت سمتى إلى حيث أسمعها وكانت تغنى فى (حوش) صغير بحديقة الأزبكية، فإذا جمع محتشد ينتظر حضور هذه الشادية، وما أن هلت على الحاضرين حتى تطلعت الأنظار إليها، وأرهفت الأسماع، وبدأت تنشد فإذا صوت ساحر، وإذا خفة ظل، وبشاشة وجه، وإذا طرب ينساب ويحمل النفوس إلى أجواء ساحرة، وتقدمت إليها أعرفها بنفسى وأرجوها أن تغنى قصيدتى فلبت طلبى وهى تتعجل إلى لقاء ذلك الشاعر الذى تغنى شعره من غير أن تعرفه.

وأجادت ما شاءت لها القدرة على الإجادة، وأنصت إليها وأنا ذاهل من هذا الصوت الساحر الذى تردد فى جوانب الحديقة، وعدت إلى منزلى فى تلك الليلة ولا يزال يتردد فى سمعى ترجيع تلك الشادية، فما قر لى قرار حتى لقيتها ليال أخرى شربت فيها من ينبوع ذلك النغم ما غذى روحى، وأمد خيالى وشجى نفسى وملأ خاطرى وجاد على بالوحى والإلهام، فنظمت لها عشرات الأغانى التى أصبحت تجرى على الألسن وتتردد فى سماء مصر وغير مصر من الأقطار

العربية، وشرف إسمي بالاقتران بإسمها فأفسحت لى إلى جانبها مكانا فى سجل الخلود".

ونظم أحمد رامى من وحى أم كلثوم ثلاث قصائد، كانت أولها فى ١٤ سبتمبر ١٩٢٤ خلال وجودها فى مدينة رأس البر، وعندما عادت قدمها إليها فى إحدى حفلاتها بمسرح البوسفور، يقول مطلعها:

صوتك هاج الشجو فى سمعى وأرسل المكنون من أدمعى
سمعته فانساب فى خاطرى للشعر عينا ثرة النبع
ودب فى نفسى دبيب المنى والبرء فى اليأس والموجع

أما القصيدة الثانية، فقد نظمها فى ١٨ ديسمبر ١٩٢٤ ومطلعها:

يا من شدت بنسيب ناجيت فيه حبيبى
ورددت من شكاتى ورجعت من نحيبى
وأودعت فى الأغانى تناوحى ووجيعى

وأما القصيدة الثالثة، فقد ألقاها فى الحفل الذى أقامه معهد الموسيقى العربية بعد انتهاء أعمال المؤتمر الدولى الأول الذى عقد بالقاهرة عام ١٩٣٢ وغنت فيه أم كلثوم قصيدة الشيخ أبو العلا محمد (أفديه إن حفظ الهوى).

يستهل رامى قصيدته بقوله:

كرمت دوحه رعت أم كلثوم وجادت بظلها الغينان
فهى قمرية تغنت على الفرح ولما يهم بالطيران
ثم أنت ولم تكن تعرف الدمع فتى فيضه من الأجفان

ولم يكن دور أم كلثوم وهدفها يقف عند حد إسعاد المستمعين بشدوها، وإشاعة البهجة والمسرة فى قلوبهم بصوتها الطيع الثرى وأدائها المحكم المتقن وإنما كان أعمق من ذلك بكثير كانت تثقفهم وتسمو بأذواقهم وترتفع بحسهم وفكرهم، وذلك بالكلمات العذاب والمعانى الجادة والأشعار الرصينة الرفيعة التى نظمها فحول الشعراء فى مصر والوطن العربى وصاغها العمالقة من الملحنين.

وكان صوت أم كلثوم يدوى فى الأحداث الوطنية لمصر الحبيبة، وتعبر بحق وصدق عن حبها وانتمائها لوطنها، وتشيع الحماس فى قلوب الشعب وذلك بما تغنيه من ألحان ثائرة.

وذلك بالإضافة إلى جهودها المشكورة والمدورة فى جولاتها الفنية بالدول العربية الشقيقة والخارج لجمع الأموال والذهب من أجل المجهود الحربى وذلك فى أعقاب نكسة ١٩٦٧.

وقد لقيت أم كلثوم العديد من مظاهر التقدير والتكريم، كان من أبرزها المهرجان المهيب الذى أقامته الهيئات الموسيقية فى مصر يوم ١٨ أكتوبر ١٩٤٩ بمعهد الموسيقى العربية وشارك فيه بقصائدهم وأزجالهم كبار الشعراء والأدباء والفنانين نذكر منهم عباس محمود العقاد والدكتور ابراهيم ناجى وعزيز أباظه وكامل الشناوى وبديع خيرى ومحمد الأسمر، ومحمود بيرم التونسى الذى ألقى هذا الزجل الطريف الساخر:

يا مرفهه عن جميع الناس وتعبانى	وف حارة السيدة والسد فاضحانى
يقولوا آدى مؤلف دور يا هجرانى	ويسألونى إنت مسلم ولا نصرانى
الناس بتيجى على صيتك ونعم الصيت	قالوا عليكى بطاقه ولا كارت فيزيت
يفتح رموز الكنوز ويسخر العفاريت	ويوظف الخيبانين ويبرأ الجانى
هجمت على جيرانى من نسا ورجال	يكلفونى يا سومه كل أمر محال
يا ينقضى الأمر ويتم الطلب فى الحال	يا أسمع الشر والتأليس بودانى
أشرب أنا كل ده وآجى أهنيكى	واحتفل برضه ويّا اللى احتفل بيكى
وأسأل الله من قلبى يخليكى	ولا يحوجك للأطبا والسفر تانى

وقد حيتها صديقتها الحميمة ومطربة القطرين فتحية أحمد بتقديم وصلة غنائية إستهلتها بهذا الموال لمحمود بيرم التونسى:

الناس تقدم تهانيها وانا جايه

جايه أبيع الأزاهر للجناينيه

أهدى الطرب للطرب والرك ع النيه

طبع الكريم السماح أما القليل يرضيه

لو كنت أفدى يا سومه الروح دا شويه

وفى نهاية المهرجان قدمت الهيئات الفنية إلى أم كلثوم ميدالية ذهبية تقديرًا لمكانتها ووفاءً لفضلها، وأنشدت مجموعة الفنانين هذا النشيد الذى نظمه الشاعر على شعلان ولحنه الموسيقار محمد القصبجى:

أرسلى يا كوكب الشرق الاغانى | من هدى الإيمان أو نجوى الأمانى
ترجمى المجد من سر المعانى | آيه يصغى لها سمع الزمان

وفى ٢٣ مارس ١٩٦٨ أقامت سفارة باكستان بالقاهرة حفلا كبيرا لتقليدها وسام (نجمة باكستان) بمناسبة تكريمها للشاعر محمد إقبال بغناء قصيدته (حديث الروح) ألقى فيه السيد سجاد حيدر سفير باكستان نيابة عن فخامة السيد محمد أيوب خان الكلمة التالية:

"يشرفنى أن أنوب عن فخامة السيد رئيس باكستان فى تقليد كوكب الشرق السيدة أم كلثوم وسام نجمة الامتياز الذى أنعم به عليها، لقد منحت السيدة أم كلثوم هذا الوسام الذى يعد من أرفع الأوسمة التى تمنح للمدنيين لإسهامها فى تكريم شاعر باكستان وفيلسوفها الدكتور محمد إقبال بغنائها قصيدة له، والواقع إن تكريم باكستان للفنانة العربية الكبيرة أم كلثوم يضيف إلى ما تلقاه من تكريم وتقدير فى الشرق وفى الغرب.

وذلك لما أولاها الله من موهبة كبيرة وصوت سماوى وإخلاص كبير لفنها بما جعلها سيدة الغناء العربى على الإطلاق.

والواقع أنه مهما قلت عن السيدة أم كلثوم فانى لن أتجاوز ما يشعر به كل عربى وكل مسلم من الشعور بالفخر والاعتزاز لأننا عشنا فى عهدها وفى أيامها.

وحين غنت السيدة أم كلثوم لإقبال أسهمت فى تعريف العالم العربى به فإقبال لم يكن شاعر باكستان وحدها بل كان شاعر الشرق وشاعر الإسلام الذى استمر كيانه من نور الكتاب الكريم ومعانيه من تراث الإسلام الخالد وتعبيراته من مواقف البطولة التى زخر بها هذا الدين الحنيف، وإقبال واحد من شخصيات هذا العصر ومن المصلحين الذين حباهم الله بعد النظر وسلامة الحكم وحكمة التقدير.

والسيدة أم كلثوم حين غنت لإقبال فإنها تضيف أسماء إلى الأسماء الضخمة التى خلدتها بأغانيها لهم.

وهذا التكريم الذى تلقاه السيدة أم كلثوم من باكستان إنما هو رمز للأخوة الصادقة التى تربط بين باكستان والعالم العربى ودليل على الشعور العميق بالمحبة والتقدير الذى يتمثل فى صدور شعب باكستان وحكومتها لإخوانهم وأشقائهم العرب."

ولأم كلثوم محاولتان اثنتان فى مجال التلحين:

كانت الأولى منهما عام ١٩٢٨ حيث لحنت طقطوقة:

على عينى الهجر ده منى   ده كان غصبن عنى

وكانت المحاولة الثانيه عام ١٩٣٦ حيث لحنت مونولوج:

يانسيم الفجر ريان الندى   ما الذى تحمل من دار الحبيب

وهما من تأليف الشاعر أحمد رامى، وقد سجلتهما على أسطوانات تجارية.

وسئلت أم كلثوم عن سبب توقفها عن التلحين بعد هاتين المحاولتين الناجحتين، فأجابت "إعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله".

وفى اليوم الثالث من شهر فبراير عام ١٩٧٥، انتقلت أم كلثوم إلى الرفيق الأعلى ورنا الحزن على الملايين من مريديها وعشاق فنها وأمتعتهم بصوتها الندى المعجز طوال خمسين عامًا من الزمان.

وقد رثاها رفيق مشوارها الفنى أحمد رامى بقصيدة باكية، تقول أبياتها الأولى:

ما جال فى خاطرى أنى سأرثيها	بعد الذى صغت من أشجى أغانيها
قد كنت أسمعها تشدو فتطربنى	واليوم أسمعنى أبكى وأبكيها
صحبتها من ضحى عمرى وعشت لها	أوفى شهد المعانى ثم أهديها
سلافا من جنى فكرى وعاطفتى	تديرها حول أرواح تناجيها

الباب الثانى

بيان الأغانى التى أدتها

أم كلثوم

تقـــديم

يحتوى هذا الباب على بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبه ترتيبا هجائيا. وتظهر القوائم من خلال قاعدة البيانات الخاصة بمشروع الموسيقى العربية.

تحتوى حقول البيان على مطلع الأغنية والعنوان والملحن والمؤلف التى تنتمى إليها.

ويعد هذا الباب مرجعا أساسيا للقارئ، بحيث يتم البحث من خلاله عن معلومات كل عمل بناء على الملحن والمؤلف والمطلع.

بعد ذلك يأتى الباب الثالث الذى يوضح كافة البيانات التفصيلية لكل عمل.

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥١	أتعجل العمر ابتغاء لقائها	حديث النفس	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٠	أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا	مصر	رياض السنباطى	د. ابراهيم ناجى
٦٦	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب على	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	أحبك وانت مش دارى	أحبك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٠	إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٤	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥١	إذكرينى كلما الفجر بدا	إذكرينى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٩٢	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	عبده الحامولى	أبو فراس الحمدانى
٦١	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	رياض السنباطى	أبو فراس الحمدانى
٧٥	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	زكريا أحمد	أبو فراس الحمدانى
٦٢	أروح لمين وأقول يامين	أروح لمين	رياض السنباطى	عبد المنعم السباعى
٥١	أشرقت شمس التهانى	أشرقت شمس التهانى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٦	أصبح عندى الآن بندقية	طريق واحد	محمد عبد الوهاب	نزار قبانى
٥٣	أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٣	أغار من نسمة الجنوب	أغار من نسمة الجنوب	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٥	أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد	أغدا ألقاك	محمد عبدالوهاب	الهادى آدم
٨٨	أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا	أفديه إن حفظ الهوى	أبو العلا محمد	ابن النبيه المصرى
٥١	إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٢	أفكر فيه وينسانى	أفكر فيه وينسانى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٤	أقبل الليل ياحبيبى	أقبل الليل	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٨	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	أقصر فؤادى	أبو العلا محمد	اسماعيل صبرى باشا

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٧	أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى	أقولك إيه عن الشوق	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٠	أكاد أشك فى نفسى	ثورة الشك	رياض السنباطى	الأمير عبد الله الفيصل
٧١	إكتب لى كتير من غير تأخير	إكتب لى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٨	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	أكذب نفسى	أبو العلا محمد	بكر بن النطاح الحنفى
٧٤	أكون سعيد لو شفتك يوم	أكون سعيد	زكريا أحمد	حسن صبحى
٥٥	إلى عرفات الله ياخير زائر	إلى عرفات الله	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٨٨	أمانا أيها القمر المطل	أمانا أيها القمر	أبو العلا محمد	ابن النبيه المصرى
٧٥	إمتى الهوى ييجى سوا	إمتى الهوى	زكريا أحمد	يحيى محمد
٨٤	أمل حياتى ياحب غالى	أمل حياتى	محمد عبد الوهاب	أحمد شفيق كامل
٦٤	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	إن يغب عن مصر سعد	رثاء سعد زغلول	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٧	أنا على كيفك على كيفك	أنا على كيفك	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٧١	أنا فى انتظارك	الانتظار	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٣	أنا كنت أحب الشكوى إليك	أنا كنت أحب الشكوى إليك	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦١	أنا لن أعود إليك	قصة الأمس	رياض السنباطى	أحمد فتحى
٧١	أنا ليه أتجاسر وأعاتبك	أنا ليه أتجاسر	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٠	أنا وانت أنا وانت	أنا وانت	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨١	أنا وانت ظلمنا الحب	أنا وانت ظلمنا الحب	بليغ حمدى	عبد الوهاب محمد
٦٦	إنت فاكرانى ولا نسيانى	إنت فاكرانى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٢	أنساك دا كلام أنساك ياسلام	أنساك ياسلام	بليغ حمدى	مأمون الشناوى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧١	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام	زكريا أحمد	حسن صبحى
٧٢	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٩	أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور	محمد الموجى	طاهر أبو فاشا
٦٤	أيقظت فى عواطفى وخيالى	يقظة القلب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٣	أيقظى ياطير نعسان الورود	أيقظى ياطير	رياض السنباطى	مصطفى عبد الرحمن
٧١	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق	أيها الرائح المجد	زكريا أحمد	الشريف الرضى
٦٧	أيها الفلك على وشك الرحيل	أيها الفلك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥١	إجمعى يامصر أزهار الأمانى	ميلاد الملك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥١	إرفعى يامصر أعلام السرور	إرفعى يامصر	رياض السنباطى	أحمد رامى
٩٠	إسأل روحك اسأل قلبك	إسأل روحك	محمد الموجى	عبد الوهاب محمد
٦٧	إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى	إنظرى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٦	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر	زكريا أحمد	عمر عارف القاضى
٧٢	الأمل لولاه على	الأمل	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	البدر اهو نور	البدر اهو نور	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٤	البعد طال والله علىّ	البعد طال	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٩	البعد علمنى السهر	البعد علمنى السهر	داود حسنى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧٨	الحب كان من سنين	الحب كان من سنين	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٦	الحب كده وصال ودلال	الحب كده	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٨٣	الحب كله حبيته فيك	الحب كله	بليغ حمدى	أحمد شفيق كامل
٧٧	الخلاعة والدلاعة مذهبى	الخلاعة	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٥٧	الزعيم والثورة وفوا بالعهود	الزعيم والثوره	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٨	الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٦	الشك يحيى الغرام	الشك يحيى الغرام	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٢	الشمس مالت للمغيب	بغداد	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٨	الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه	أبو العلا محمد	أحمد رامى
٧٤	العزول فايق ورايق	العزول فايق ورايق	زكريا أحمد	حسن صبحى
٧٧	الفل والياسمين والورد	الفل والياسمين والورد	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٧٣	القطن فتح هنى البال	القطن فتح	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥٦	القلب يعشق كل جميل	دعانى لبيته	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٧٢	اللى حبك ياهناه	اللى حبك	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٩	الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	الليل اهو طال	محمد القصبجى	مصطفى بك نجيب
٧٦	الليل يطول ويكيدنى	غصبن عنى	زكريا أحمد	حسين حلمى المناسترلى
٥٤	الملك بين يديك فى إقباله	عيد الدهر	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥١	النوم يداعب عيون حبيبى	النوم	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٢	الورد جميل	لغة الزهور	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٣	الورد فتح والياسمين	الورد فتح والياسمين	زكريا أحمد	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٥	بأبى وروحى الناعمات الغيدا	الجلاء	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٦١	باسم مين	باسم مين	رياض السنباطى	أحمد شفيق كامل
٩٠	بالسلام إحنا بدينا بالسلام	بالسلام وبالمحبة	محمد الموجى	محمود بيرم التونسى
٧١	برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٥٦	بطل السلام عاد بسلامه وهمه	بطل السلام عاد بسلامه وهمه	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٥٦	بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال	بعد الصبر ماطال	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٦	بعدت عنك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى	بعدت عنك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٩	بغداد ياقلعة الأسود	بغداد	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٧٣	بكره السفر بكره السفر	بكره السفر	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٣	بين ذل الهوى وعزة نفسى	بين ذل الهوى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥٧	تائب تجرى دموعى ندما	توبة	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٩	تبعينى ليه كان ذنبى ايه	تبعينى ليه	محمد القصبجى	حسين حلمى المناسترلى
٦٤	تراعى غيرى وتتبسم وانا ذنبى ايه	تراعى غيرى وتبتسم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق	تشوف أمورى وتتحقق	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦١	ثوار ولآخر مدى ثوار	ثوار	رياض السنباطى	صلاح جاهين
٥٣	جددت حبك ليه	جددت حبك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	جمال الدنيا يحلا لى	جمال الدنيا	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٤	جمالك ربنا يزيده	جمالك ربنا يزيده	زكريا أحمد	حسن صبحى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧٩	جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى	جنة نعيمى فى هواكى	داود حسنى	أحمد رامى
٥٣	ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٨	ح سيبك للزمن لا عتاب ولا ندم	ح سيبك للزمن	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد
٨١	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	حب إيه	بليغ حمدى	عبد الوهاب محمد
٧٢	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	حلم	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان	حبيبى يسعد أوقاته	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٥	حبيت ولاباتش علىّ ووقعت والحق على	حبيت ولاباتش علىّ	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٢	حديث الروح للأرواح يسرى	حديث الروح	رياض السنباطى	محمد اقبال
٦٨	حرمت اقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى	حرمت اقول بتحبينى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٠	حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام	حسن طبع اللى فتنى	داود حسنى	كامل الخلعى
٨١	حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين	حكم علينا الهوى	بليغ حمدى	عبد الوهاب محمد
٥٨	حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل	تحويل مجرى النيل	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد
٦٧	حيرانه ليه يادموعى بين الجفون	حيرانه ليه يادموعى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى	حيرت قلبى معاك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٦	خاصمتنى وانا حيران من أمر الخصام	خاصمتنى	محمد القصبجى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧٨	خايف يكون حبك فى شفقه على	خايف يكون حبك	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٦٥	خلى الدموع دى لعينى	خلى الدموع دى لعينى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	خيالك فى المنام حلمى	خيالك فى المنام	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	ذاد الكرى عن مقلتيك حمام	ذاد الكرى	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٣	ذكريات عبرت أفق خيالى	قصة حبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٩	رأيت خطاها ع الشاطئين	الصباح الجديد	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٦١	راجعين بقوة السلاح	الله معك	رياض السنباطى	صلاح جاهين
٨٤	رجعونى عنيك	أنت عمرى	محمد عبد الوهاب	أحمد شفيق كامل
٥٩	رحاب الهدى يامنار الضياء	الثلاثية المقدسه	رياض السنباطى	صالح جودت
٧٣	رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٨	رق الحبيب وواعدنى يوم	رق الحبيب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٧	روح كلامك من حنينى	روح كلامك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٠	روحى وروحك فى امتزاج	روحى وروحك	داود حسنى	حسن والى
٥٥	ريم على القاع بين البان والعلم	نهج البرده	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٦٥	زارنى طيفك فى منامى	زارنى طيفك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٣	زعيمنا حبيبنا قائدنا	رسالة إلى الزعيم	رياض السنباطى	نزار قبانى
٧٦	زهر الربيع يرى أم سادة نجب	زهر الربيع	زكريا أحمد	محمد الاسمر
٥٢	زهرة هلت على فجر الحياة	زهرة هلت	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٩	سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار	محمد الموجى	طاهر أبو فاشا
٦٥	سكت والدمع إتكلم على هوايا	سكت والدمع اتكلم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٢	سلام الله على الحاضرين	سلام الله	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٥٥	سلوا قلبى غداة سلا وتابا	سلوا قلبى	رياض السنباطى	أحمد شوقى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٤	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	سلوا كؤوس الطلا	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٣	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	رباعيات	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٣	سهران لوحدى أناجى طيفك	سهران لوحدى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	شجانى نوحى بكيت	شجانى نوحى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٠	شدا لك المجد وغنى الظفر	أرض الجدود	رياض السنباطى	أحمد العدوانى
٧٩	شرف حبيب القلب بعد الغياب	شرف حبيب القلب	داود حسنى	أحمد رامى
٥٨	شعب العراق الحر ثار	بغداد	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد
٧٨	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٦	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل	شمس الأصيل	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٥	صحيح خصامك ولا هزار	صحيح خصامك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول	صدق وحبك مين يقول	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٦	صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم	صوت السلام	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٨	طاب النسيم العليل	أنشودة النبع	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٧	طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٣	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	بين عهدين	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٨	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٧	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	طوف وشوف	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى

مؤلف	ملحن	عنوان	مطلع	صفحة
مرسى جميل عزيز	بليغ حمدى	سيرة الحب	طول عمرى باخاف م الحب	٨٢
محمود بيرم التونسى	رياض السنباطى	ظلمونى الناس	ظلمونى الناس ظلمونى	٥٥
أحمد رامى	زكريا أحمد	عادت ليالى الهنا	عادت ليالى الهنا	٧٣
طاهر أبو فاشا	رياض السنباطى	عرفت الهوى	عرفت الهوى منذ عرفت هواك	٥٧
أحمد رامى	محمد القصبجي	عطف حبيبى	عطف حبيبى وهنانى	٦٨
كامل الشناوى	محمد عبد الوهاب	على باب مصر	على باب مصر تدق الأكف	٨٥
أحمد رامى	رياض السنباطى	على بلد المحبوب	على بلد المحبوب ودينى	٥١
أحمد رامى	أم كلثوم	على عينى الهجر	على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى	٩٢
طاهر أبو فاشا	رياض السنباطى	على عينى بكت عينى	على عينى بكت عينى	٥٧
محمود بيرم التونسى	زكريا أحمد	عن العشاج	عن العشاج سألونى	٧١
أحمد رامى	محمد القصبجى	عني فيها الدموع	عني فيها الدموع	٦٦
أحمد رامى	رياض السنباطى	عودت عينى	عودت عينى على رؤياك	٥٤
محمود بيرم التونسى	زكريا أحمد	عينى ياعينى	عينى أياعينى	٧١
طاهر أبو فاشا	كمال الطويل	غريب على باب الرجاء	غريب على باب الرجاء طريح	٩١
أحمد رامى	رياض السنباطى	غلبت أصالح	غلبت أصالح فى روحى	٥٢
أحمد رامى	رياض السنباطى	غنى الربيع	غنى الربيع بلسان الطير	٥٢
محمود بيرم التونسى	زكريا أحمد	غنى لى شوى	غنى لى شوى شوى	٧١

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٨٢	فات الميعاد وبقينا بعاد	فات الميعاد	بليغ حمدى	مرسى جميل عزيز
٥١	فاكر لما كنت جنبى	فاكر لما كنت جنبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧١	فى أوان الورد ابتدا حبى	فى أوان الورد	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٥٧	فى جبين السماء	نشيد الطيران	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٥٦	فى عيد الوادى البسام	فرحة الوادى	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٧١	فى نور محياك	فى نور محياك	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٧	فين العيون اللى سبتنى	فين العيون	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح	فين ياليالى الهنا	زكريا أحمد	–
٦٤	قال إيه حلف مايكلمنيش	قال إيه حلف	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٢	قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس	رياض السنباطى	على أحمد باكثير
٧٢	قالولى إمتى قلبك يطيب	قالولى إمتى قلبك يطيب	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥١	قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٧	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قل للبخيلة	أبو العلا محمد	على الجارم
٦٥	قلبك غدر بى ورمانى	قلبك غدر بى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٠	قلبى عرف معنى الأشواق	قلبى عرف معنى الأشواق	داود حسنى	كامل الخلعى
٥٩	قم واسمعها من أعماقى	حبيب الشعب	رياض السنباطى	صالح جودت
٧١	قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى	زكريا أحمد	الشريف الرضى
٥٨	قوم بإيمان وبروح وضمير	حق بلادك	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٢	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	قصة السد العالى	رياض السنباطى	عزيز اباظه
٨٣	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	إنا فدائيون	بليغ حمدى	عبد الفتاح مصطفى
٧٠	كل الأحبة اتنين اتنين	كل الأحبة	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٢	كل ليلة وكل يوم أسهر ليكره	كل ليلة وكل يوم	بليغ حمدى	مأمون الشناوى
٧٩	كل ما يزداد رضا قلبك على	كل ما يزداد رضا قلبك	داود حسنى	أحمد رامى
٨٥	كلمونى تانى عنك	فكرونى	محمد عبد الوهاب	عبد الوهاب محمد
٧٨	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم	أحمد صبرى النجريدى	ابراهيم حسنى ميزار
٨٠	كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم	كنت خالى	داود حسنى	كامل الخلعى
٥١	كيف مرت على هواك القلوب	هوى الغانيات	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٨	لاح نور الفجر فى عيد الجلوس	عيد الجلوس	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٧	لسه فاكر قلبى يديلك أمان	لسه فاكر	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٩١	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا	كمال الطويل	طاهر أبو فاشا
٥١	لما انتِ ناويه تهاجرينى	لما انتِ ناويه	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٨	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	لى لذة فى ذلتى	أحمد صبرى النجريدى	أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى
٥٧	ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول	لا ياحبيبى	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٧	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	ليه تلاوعينى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٤	ليه عزيز دمعى تذله	ليه عزيز دمعى تذله	زكريا أحمد	حسن صبحى
٦٧	ليه يازمان كان هوايا	السوق	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	مابين بعدك وشوقى إليك	دليلى احتار	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٥	ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه	ماتروق دمك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	ماتصبرنيش بوعود	للصبر حدود	محمد الموجى	عبد الوهاب محمد

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٩٣	ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى	يامسهرنى	سيد مكاوى	أحمد رامى
٦٨	مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان ف عنيه	مادام تحب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	ماكانش ظنى فى الغرام	ماكانش ظنى	زكريا أحمد	يحيى محمد
٧٢	مالك ياقلبى حزين اليوم	مالك ياقلبى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٨	مالى فتنت بلحظك الفتاك	مالى فتنت	أحمد صبرى التجريدي	على الجارم
٥١	مبروك على سموك وسموه	مبروك على سموك وسموه	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٤	متنا فى حبك يانور العين	متنا فى حبك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٧	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال	أبو العلا محمد	صفى الدين الحلى
٦٦	محتار ياناس فى دى الغرام	محتار ياناس	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	محلاك يامصرى وإنت ع الدفه	فرحة القنال	محمد الموجى	صلاح جاهين
٦٨	مرت الأيام فى تيارها تتهادى فى مدار الفلك	مرت الأيام	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٨	مشى المجد فى يومه المرتقب	نشيد الجيش	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٥٣	مصر التى فى خاطرى	صوت الوطن	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٤	مقادير من جفنيك	مقادير	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٦٠	من أجل عينيك عشقت الهوى	من أجل عينيك	رياض السنباطى	الأمير عبد الله الفيصل
٦٣	من أطلع الفجر الجديد	الفجر الجديد	رياض السنباطى	محمد الماحى
٥٥	من أى عهد فى القرى تتدفق	النيل	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٦	منصورة ياثورة أحرار	منصورة ياثورة أحرار	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٧	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	مولاى كتبت رحمة الناس عليك	مولاى	زكريا أحمد	--

مؤلف	ملحن	عنوان	مطلع	صفحة
عبد الرحمن فياض	زكريا أحمد	مين اللى قال إن القمر	مين اللى قال إن القمر	٧٦
أحمد رامى	رياض السنباطى	نشيد الشباب	نادى المنادى ياشباب	٥٢
أحمد رامى	زكريا أحمد	ناسيه ودادى	ناسيه ودادى وجافيانى	٧٣
أحمد رامى	محمد القصبجى	الأمومه	نامى نامى ياملاكى	٦٧
مأمون الشناوى	بليغ حمدى	بعيد عنك	نسيت النوم وأحلامه	٨٢
محمود بيرم التونسى	زكريا أحمد	نصره قويه	نصره قويه وفرحه هنيه	٧٢
محمود بيرم التونسى	محمد القصبجى	نورك ياست الكل	نورك ياست الكل نور حينا	٦٩
أحمد رامى	محمد القصبجى	هايم فى بحر الحياة	هايم فى بحر الحياة	٦٤
أحمد رامى	رياض السنباطى	هجرتك	هجرتك يمكن انسى هواك	٥٤
جورج جرداق	محمد عبد الوهاب	هذه ليلتى	هذه ليلتى وحلم حياتى	٨٥
أحمد رامى	رياض السنباطى	هلت ليالى القمر	هلت ليالى القمر	٥٢
بديع خيرى	زكريا أحمد	هو ده يخلص من الله	هو ده يخلص من الله	٧٦
محمود بيرم التونسى	زكريا أحمد	هو صحيح	هو صحيح الهوى غلاب	٧٢
صلاح جاهين	كمال الطويل	نشيد السلاح	والله زمان يا سلاحى	٩١
أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى	والله ماحدش جنى	والله ماحدش جنى غير قلبى ده على أنا	٧٧
الامام عبد الله الشبراوى	أبو العلا محمد	وحقك أنت المنى والطلب	وحقك أنت المنى والطلب	٨٨
مأمون الشناوى	محمد عبد الوهاب	ودارت الأيام	ودارت الأيام	٨٦
محمود حسن اسماعيل	رياض السنباطى	ربى الفيحاء	وفق الله على النورخطانا	٥٩
حافظ ابراهيم	رياض السنباطى	مصر تتحدث عن نفسها	وقف الخلق ينظرون جميعا	٦٢
أحمد رامى	فريد غصن	وقفت اودع حبيبى	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	٩٣
أحمد شوقى	رياض السنباطى	السودان	وقى الأرض شر مقاديره	٥٥

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٥	ولحد إمتى حتدارى حبك	ولحد امتى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٥	ولد الهدى فالكائنات ضياء	الهمزية النبوية	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٨٨	يآسى الحي هل فتشت فى كبدى	يآسى الحي	أبو العلا محمد	اسماعيل صبرى باشا
٥٨	يأغانى السماء	يأغانى السماء	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٧٣	يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٥	يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار	زكريا أحمد	العباس بن الاحنف
٦٧	يابهجة العيد السعيد	العيد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٥	ياجمال يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٥٧	ياحبنا الكبير الأول والأخير	ياحبنا الكبير	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٨٢	ياحبيبى الليل وسماه	ألف ليلة وليلة	بليغ حمدى	مرسى جميل عزيز
٦٠	يادارنا يادار يامنية الأحرار	يادارنا يادار	رياض السنباطى	أحمد العدوانى
٦٦	ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ	ياروحى بلا كتر أسيه	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	ياريتنى كنت النسيم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٨	ياستى ليه المكايده	ياستى ليه المكايده	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٨٩	ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه	ياسلام على	محمد الموجى	عبد الفتاح مصطفى
٥٩	ياشباب الثورة البيضاء	إذكروه خلدوه	رياض السنباطى	صالح جودت
٥١	ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٩	ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير	محمد القصبجى	محمود بيرم التونسى
٥٧	ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٨٩	ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا	صوت بلدنا	محمد الموجى	عبد الفتاح مصطفى
٥٢	ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى	ياطول عذابى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٧	ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	محمد القصبجى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٣	ياظالمني ياهاجرني	ياظالمني	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٦	ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى	ياعشرة الماضى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٩	ياعين دموعك فى الغرام تشفينى	ياعين دموعك	داود حسنى	أحمد رامى
٦٦	ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى	ياغائبا عن عيونى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٩	يافؤادى إيه ينوبك م الأنين	يافؤادى إيه ينوبك	داود حسنى	أحمد رامى
٦٨	يافؤادى غنى ألحان الوفا	لحن المنادمة	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٠	يافؤادى لاتسل أين الهوى	الأطلال	رياض السنباطى	د. ابراهيم ناجى
٦٦	يافايتنى وأنا روحى معاك	يافايتنى وأنا روحى معاك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٣	يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٧	ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان	ياقلبى بكره السفر	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	ياقلبى كان مالك ومال الغرام	ياقلبى كان مالك	زكريا أحمد	يحيى محمد
٧٢	ياقلبى ياما تميل بنظره	ياقلبى ياما	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٧	ياكروان والنبى سلم	ياكروان والنبى سلم	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٦٦	ياللى إنت جنبى وإنت بعيد	ياللى إنت جنبى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٩	ياللى انحرمت الحنان	اليتيم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٣	ياللى تشكى م الهوى	ياللى تشكى م الهوى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٦	ياللى جفاك المنام	ياللى جفاك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	ياللى جفيت إرحم حالى	ياللى جفيت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٧	ياللى راعيت العهود	ياللى راعيت العهود	محمد القصبجى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٦	ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	ياللى صنعت الجميل	التضحيه	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٤	ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك	ليلة حب	محمد عبد الوهاب	أحمد شفيق كامل
٥٣	ياللى كان يشجيك أنينى	ياللى كان يشجيك أنينى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٧	ياللى ودادى صفالك	النافوره	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٢	ياللى وفى لك قلبى	فضلت اخبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	ياليل نجومك شهود	الشرفه	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥٢	ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	ياما أمر الفراق	ياما أمر الفراق	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٧	ياما شكيت من اللى ف قلبى	ياما شكيت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٥	ياما قلوب هايمه	إنت الحب	محمد عبد الوهاب	أحمد رامى
٦٧	ياما ناديت من أسايا	ياما ناديت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء	الجلاء	محمد الموجى	أحمد رامى
٧١	يامليكى الحسن سجد لك	يامليكى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٨	يانجم مالك حيران	يانجم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٢	يانسيم الفجر ريان الندى	يانسيم الفجر	أم كلثوم	أحمد رامى
٧٢	ياورد ياللى الندى	ياورد ياللى الندى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٩	ينوبك إيه من تعذيبى	ينوبك إيه من تعذيبى	محمد القصبجى	على شكرى
٧٩	يوم الهنا حبى صفالى	يوم الهنا حبى صفالى	داود حسنى	أحمد رامى

الباب الثالث

أغانى أم كلثوم
مع الملحنين والمؤلفين

تقـــــديم

يختص التلحين الغنائى بالأعمال التى يتم صياغتها على الكلمة المؤلفة (شعر أو زجل) وهو ما يتصل بالمسرح الغنائى أو أفلام السينما أو الإنتاج الإذاعى أو المرئى، كما يمكن أن يتم تسجيلها بواسطة شركات الإنتاج الغنائى (خاص أو عام).

تضم الأعمال الغنائية التى غنتها أم كلثوم القوالب التقليدية إلى جانب أعمالها السينمائية والأعمال الإذاعية.

ويتضمن هذا الباب عرضا لكافة التفاصيل الخاصة بالأعمال الفنية لأم كلثوم مع كل ملحن على حدة. ثم مقسمة من الداخل مرة أخرى لتضم أعمالها مع نفس الملحن لكل مؤلف على حدة.

مـــع الأخذ فى الاعتبـــار أن هذا العدد هو ما أمكن جمعه من تراث الـــسيدة "أم كلثوم".

الأعمـال الغنـائية

لأم كـلـثـــوم

٣-١ أم كلثوم ورياض السنباطى

عدد الأعمال ١٠٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٤٠	أحمد رامى
١١	أحمد شوقى
٩	محمود بيرم التونسى
٨	عبد الفتاح مصطفى
٥	طاهر أبو فاشا
٤	عبد الوهاب محمد
٤	محمود حسن اسماعيل
٣	صالح جودت
٢	ابراهيم ناجى
٢	أحمد العدوانى
٢	الأمير عبد الله الفيصل
٢	صلاح جاهين

العدد	اسم المؤلف
١	أبو فراس الحمدانى
١	أحمد شفيق كامل
١	أحمد فتحى
١	حافظ ابراهيم
١	عبد المنعم السباعى
١	عزيز اباظه
١	على احمد باكثير
١	محمد اقبال
١	محمد الماحى
١	مصطفى عبد الرحمن
١	نزار قبانى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٧			
قصيدة	أتعجل العمر ابتغاء لقائها	حديث النفس	-
طقطوقة	إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى	نهاوند
مونولوج	النوم يداعب عيون حبيبى	النوم	كرد
طقطوقة	على بلد المحبوب ودينى	على بلد المحبوب	بياتى
سجلتها أم كلثوم بصوتها بعد عرض فيلم "وداد".			
مونولوج	قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى	نهاوند
طقطوقة	لما انتِ ناويه تهاجرينى	لما انتِ ناويه	هزام
نشيد	ياشباب النيل ياعماد الجبل	نشيد الجامعة	عجم
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	اجمعى يامصر أزهار الأمانى	ميلاد الملك	كرد
قصيدة	أشرقت شمس التهانى	أشرقت شمس التهانى	-
غنتها أم كلثوم فى حفلات الزفاف الملكى.			
قصيدة	كيف مرت على هواك القلوب	هوى الغانيات	بياتى
التاريخ ١٩٣٩			
مونولوج	إذكرينى كلما الفجر بدا	إذكرينى	نكريز
قصيدة	إرفعى يامصر أعلام السرور	إرفعى يامصر	-
غنتها أم كلثوم فى مناسبة مرور عام على زواج الملك فاروق من الملكة فريدة.			
مونولوج	فاكر لما كنت جنبى	فاكر لما كنت جنبى	كرد
طقطوقة	مبروك على سموك وسموه	مبروك على سموك وسموه	-
غنتها أم كلثوم بقصر القبة بمناسبة زفاف الأميرة فوزية إلى شاه ايران.			

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٠			
قصيدة	الشمس مالت للمغيب	بغداد	-
مونولوج	ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى	ياطول عذابى	راست
طقطوقة	ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد	بياتى

غنتها أم كلثوم عام ١٩٤٤ فى النادى الأهلى، وبحضور الملك فاروق فجأة غيرت ارتجالا تشكيل الكلمة التالية: على قدومك فى ليلة العيد بدلا من على قدومك يا ليلة العيد وبعدها منحت نيشان الكمال وحصلت على لقب صاحبة العصمة.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٢			
قصيدة	زهرة هلت على فجر الحياة	زهرة هلت	-

غنت أم كلثوم هذه الأغنية احتفالا بمولد الأميرة فادية

القالب	المطلع	العنوان	المقام
-	ياللى وفى لك قلبى	فضلت اخبى	راست

من أوبرا عايدة فى فيلم عايدة تغنى ابراهيم حمودة بالمقطع الأول ومطلعه فضلت أخبى عنه هوايا ثم تغنت أم كلثوم بالمقطع الثانى ومطلعه ياللى وفى لك قلبى.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٣			
طقطوقة	أفكر فيه وينسانى	أفكر فيه وينسانى	عجم عشيران
مونولوج	غنى الربيع بلسان الطير	غنى الربيع	راست
التاريخ ١٩٤٥			
مونولوج	هلت ليالى القمر	هلت ليالى القمر	راست
التاريخ ١٩٤٦			
مونولوج	غلبت أصالح فى روحى	غلبت أصالح	نهاوند
نشيد	نادى المنادى ياشباب	نشيد الشباب	-

التوزيع الموسيقى لابراهيم حجاج.

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
قصيدة	أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب	شد عربان
طقطوقة	ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره	راست
التاريخ ١٩٤٩			
قصيدة	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	رباعيات الخيام	راست
كلمات الخيام صياغة أحمد رامى.			
مونولوج	باللى كان يشجيك أنينى	باللى كان يشجيك أنينى	كرد حسينى
التاريخ ١٩٥٠			
مونولوج	سهران لوحدى أناجى طيفك	سهران لوحدى	هزام
التاريخ ١٩٥٢			
مونولوج	جددت حبك ليه	جددت حبك	نهاوند
قصيدة	مصر التى فى خاطرى وفى فمى	صوت الوطن	نهاوند
التاريخ ١٩٥٣			
مونولوج	ياظالمنى ياهاجرنى	ياظالمنى	كرد
التاريخ ١٩٥٥			
مونولوج	ذكريات عبرت أفق خيالى	قصة حبى	نهاوند
قصيدة	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	بين عهدين	جهار كاه
غنتها أم كلثوم بالإذاعة ولم تسجل على اسطوانة.			
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	أغار من نسمة الجنوب	أغار من نسمة الجنوب	راست

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	عودت عينى على رؤياك	عودت عينى	كرد
طقطوقة	مابين بعدك وشوقى إليك	دليلى احتار	كرد
التاريخ ١٩٥٩			
طقطوقة	هجرتك يمكن انسى هواك	هجرتك	كرد
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى	حيرت قلبى معاك	كرد
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أقبل الليل ياحبيبى	أقبل الليل	كرد

المؤلف أحمد شوقى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	ذاد الكرى عن مقلتيك حمام	ذاد الكرى	–
قصيدة	مقادير من جفنيك	مقادير	حجاز كار
لحنها محمد عبد الوهاب وغناها عام ١٩٥٣ من مقام هزام.			
التاريخ ١٩٤١			
قصيدة	الملك بين يديك فى اقباله	عيد الدهر	–
وقد غنتها تحية للملك فاروق.			
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	سلوا قلبى غداة سلا وتابا	سلوا قلبى	راست
وقد ذكر عنوان القصيدة باسم ذكرى المولد.			

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد شوقى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	سلوا كؤوس الطلا	هزام
قصيدة	وقى الأرض شر مقاديره	السودان	بياتى
التاريخ ١٩٤٧			
قصيدة	ريم على القاع بين البان والعلم	نهج البرده	هزام
التاريخ ١٩٤٨			
قصيدة	من أى عهد فى القرى تتدفق	النيل	حجاز كار
التاريخ ١٩٤٩			
قصيدة	ولد الهدى فالكائنات ضياء	الهمزية النبوية	راست
التاريخ ١٩٥١			
قصيدة	إلى عرفات الله ياخير زائر	إلى عرفات الله	هزام
التاريخ ١٩٥٤			
قصيدة	بأبى وروحى الناعمات الغيدا	الجلاء	راست

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	ظلمونى الناس ظلمونى	ظلمونى الناس	بياتى
التاريخ ١٩٥٤			
طقطوقة	ياجمال يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية	هزام

تغنت بها عقب حادث الاعتداء على الرئيس عبد الناصر فى ميدان المنشية كما تغنت بها بمناسبة توليه رئاسة الجمهورية سنة ١٩٥٦ مع تغيير فى بعض كلماتها، كما تغنت بها فى الاحتفال بعيد الثورة ١٩٦٥/٧/٢٣.

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٥			
مونولوج	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل	شمس الأصيل	حجاز كار
التاريخ ١٩٥٦			
طقطوقة	صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم	صوت السلام	بياتى
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة لحن وطنى	بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال	بعد الصبر ماطال	راست
طقطوقة	فى عيد الوادى البسام	فرحة الوادى	راست
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	الحب كده وصال ودلال	الحب كده	بياتى
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة لحن وطنى	بطل السلام عاد بسلامه وهمه عاليه وكرامه	بطل السلام	هزام
التاريخ ١٩٧١			
طقطوقة	القلب يعشق كل جميل	دعانى لبيته	بياتى

آخر ما غنته أم كلثوم لمحمود بيرم التونسى.

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة لحن وطنى	منصورة ياثورة أحرار	منصورة ياثورة أحرار	–

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	لسه فاكر قلبى يديلك أمان	لسه فاكر	جهار كاه
التاريخ ١٩٦٢			
قصيدة	تائب تجرى دموعى ندما	توبة	حجاز
طقطوقة	ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول	لا ياحبيبى	نهاوند
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	الزعيم والثورة وفوا بالعهود	الزعيم والثوره	
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى	أقولك إيه عن الشوق	راست
طقطوقة	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	طوف وشوف	كرد
قاد الأوركسترا فى هذا العمل رياض السنباطى.			
طقطوقة	ياحبنا الكبير الأول والأخير	ياحبنا الكبير	جهار كاه

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
نشيد	فى جبين السماء	نشيد الطيران	عجم
غنتها حوالى عام ١٩٦٧.			
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	عرفت الهوى منذ عرفت هواك	عرفت الهوى	عجم
قصيدة	على عينى بكت عينى	على عينى بكت عينى	صبا
قصيدة	ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح	هزام

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٩			
نشيد	مشى المجد فى يومه المرتقب	نشيد الجيش	نهاوند

غنتها أم كلثوم تحية للجيش المصرى ولم تسجل على أسطوانات.

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
طقطوقة	شعب العراق الحر ثار	بغداد	كرد
التاريخ ١٩٦٢			
طقطوقة	ح سيبك للزمن لا عتاب ولا شجن	ح سيبك للزمن	هزام
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل	تحويل مجرى النيل	حجاز كار
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	قوم بإيمان وبروح وضمير	حق بلادك	جهار كاه

المؤلف محمود حسن اسماعيل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	يأأغانى السماء	يأأغانى السماء	-

أغنية مناسبات - غنتها أم كلثوم بمناسبة مولد الأميرة فريال.

المؤلف محمود حسن اسماعيل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	رأيت خطاها ع الشاطئين	الصباح الجديد	راست
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	بغداد ياقلعة الأسود	بغداد	راست
لحن وطنى			
قصيدة	وفق الله على النور خطانا	ربى الفيحاء	هزام

المؤلف صالح جودت

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٧			
قصيدة	ياشباب الثورة البيضاء	إذكروه خلدوه	حجاز كار
غنـتها أم كلثوم فى مساء ٢٠ فبراير ١٩٥٧ بقاعة الحفلات بجامعة القاهرة احتفالا بذكرى الزعيم الاقتصادى طلعت حرب.			
التاريخ ١٩٦٧			
قصيدة	قم واسمعها من أعماقى	حبيب الشعب	عجم
لحن وطنى بمناسبة تنحى جمال عبد الناصر.			
التاريخ ١٩٧٢			
قصيدة	رحاب الهدى يامنار الضياء	الثلاثية المقدسة	حجاز

المؤلف ابراهيم ناجى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٦			
قصيدة	يافؤادى لا تسل أين الهوى	الأطلال	هزام
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا	مصر	–

المؤلف أحمد العدوانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
قصيدة	يادارنا يادار يامنية الأحرار	يادارنا يادار	راست
سجلتها لإذاعة الكويت			
التاريخ ١٩٦٦			
قصيدة	شدا لك المجد وغنى الظفر	أرض الجدود	هزام

المؤلف الأمير عبد الله الفيصل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٢			
قصيدة	أكاد أشك فى نفسى	ثورة الشك	كرد
التاريخ ١٩٧٢			
قصيدة	من أجل عينيك عشقت الهوى	من أجل عينيك	كرد

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	ثوار ولآخر مدى ثوار	ثوار	كرد
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	راجعين بقوة السلاح	الله معك	جهار كاه
لحن وطنى			

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	كرد
تم إضافة ثلاثة أبيات جديدة.			

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
نشيد	باسم مين	باسم مين	–
تغنت بها أم كلثوم عند انفصال سوريا عن مصر			

المؤلف أحمد فتحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	أنا لن أعود إليك	قصة الأمس	نهاوند

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف حافظ ابراهيم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥١			
قصيدة	وقف الخلق ينظرون جميعا	مصر تتحدث عن نفسها	راست

المؤلف عبد المنعم السباعى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	أروح لمين وأقول يامين	أروح لمين	راست

المؤلف عزيز اباظه

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
قصيدة	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	قصة السد العالى	راست

المؤلف على احمد باكثير

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
قصيدة	قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس	صبا

المؤلف محمد اقبال

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٧			
قصيدة	حديث الروح للأرواح يسرى	حديث الروح	هزام

الصياغة الشعرية الصاوى على شعلان ترجمة محمد حسن الأعظمى.

المؤلف محمد الماحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	من أطلع الفجر الجديد	الفجر الجديد	-

المؤلف مصطفى عبد الرحمن

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	أيقظى ياطير نعسان الورود	أيقظى ياطير	عجم عشيران

غنتها أم كلثوم يوم ١١ فبراير ١٩٤٦ بمناسبة عيد ميلاد الملك فاروق.

المؤلف نزار قبانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٠			
قصيدة	زعيمنا حبيبنا قائدنا	رسالة إلى الزعيم	راست

تغنت بها أم كلثوم بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر.

٣-٢ أم كلثوم ومحمد القصبجى

عدد الأعمال ٧٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٦٨	أحمد رامى
٢	محمود بيرم التونسى
١	حسين حلمى المناسترلى
١	على شكرى
١	مصطفى بك نجيب

المؤلف أحمد رامي

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
طقطوقة	متنا فى حبك يانور العين	متنا فى حبك	جهار كاه
مونولوج	هايم فى بحر الحياة	هايم فى بحر	-
التاريخ ١٩٢٤			
طقطوقة	قال إيه حلف مايكلمنيش	قال إيه حلف	راست
التاريخ ١٩٢٦			
مونولوج	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى	كرد
قصيدة	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب	عجم
قصيدة	أيقظت فى عواطفى وخيالى	يقظة القلب	حجاز
طقطوقة	البعد طال والله علىّ	البعد طال	بياتى
طقطوقة	تراعى غيرى وتتبسم وأنا ذنبى إيه	تراعى غيرى وتتبسم	عشاق

أم كلثوم ومحمد القصبجى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
طقطوقة	تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق	تشوف أمورى وتتحقق	صبا
مونولوج	خيالك فى المنام حلمى	خيالك فى المنام	نكريز
مونولوج	زارنى طيفك فى منامى	زارنى طيفك	نهاوند
مونولوج	سكت والدمع اتكلم على هوايا	سكت والدمع اتكلم	حجاز كار كرد
طقطوقة	صحيح خصامك ولا هزار	صحيح خصامك	كرد
طقطوقة	صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول	صدق وحبك مين يقول	شاهناز
مونولوج	قلبك غدر بى ورمانى	قلبك غدر بى	نهاوند
طقطوقة	ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه	ماتروق دمك	هزام
طقطوقة	ولحد امتى حتدارى حبك	ولحد امتى	عجم
مونولوج	ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	ياريتنى كنت النسيم	حجاز كار
التاريخ ١٩٢٧			
طقطوقة	أحبك وإنت مش دارى	أحبك	كرد
مونولوج	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح	ماهور
قصيدة لحن وطنى	إن يغب عن مصر سعد	رثاء سعد زغلول	نهاوند
طقطوقة	حبيت ولابانش علىّ ووقعت والحق علىّ	حبيت ولابانش علىّ	راست
مونولوج	خلى الدموع دى لعينى	خلى الدموع دى لعينى	نهاوند

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
مونولوج	الشك يحيى الغرام	الشك يحيى الغرام	اثر كرد
مونولوج	بعدت علك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى		حجاز
طقطوقة	ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ	ياروحى بلا كتر أسيه	كرد
التاريخ ١٩٣٠			
طقطوقة	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب علىّ	كرد
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	إنت فاكرانى ولا نسيانى	إنت فاكرانى	هزام
مونولوج	خاصمتنى وأنا حيران من أمر الخصام	خاصمتنى	حجاز كار كرد
مونولوج	عني فيها الدموع	عني فيها الدموع	بياتى
طقطوقة	محتار ياناس فى دى الغرام	محتار ياناس	شورى
مونولوج	ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى	ياعشرة الماضى	عجم عشيران
مونولوج	ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى	ياغائبا عن عيونى	بياتى

ذكرت أم كلثوم فى حديث إذاعى إنها تغنت بها فى افتتاح الإذاعة المصرية ٣١ مايو ١٩٣٤.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
طقطوقة	يافايتنى وأنا روحى معاك	يافايتنى وأنا روحى معاك	حجاز كار كرد
مونولوج	ياللى إنت جنبى وإنت بعيد	ياللى إنت جنبى	نوأثر
مونولوج	ياللى جفاك المنام	ياللى جفاك المنام	نهاوند
طقطوقة	ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال	راست

أم كلثوم ومحمد القصبجى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٢			
مونولوج	أيها الفلك على وشك الرحيل	أيها الفلك	نهاوند
طقطوقة	روح كلامك من حنينى	روح كلامك	-
طقطوقة	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	ليه تلاوعينى	راست
التاريخ ١٩٣٤			
مونولوج	إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى	إنظرى	عجم
مونولوج	فين العيون اللى سبتنى	فين العيون	ماهور
طقطوقة	ياما شكيت من اللى فـ قلبى	ياما شكيت	-
التاريخ ١٩٣٥			
مونولوج	طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد	كرد
مونولوج	ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان	ياقلبى بكره السفر	راست
التاريخ ١٩٣٦			
مونولوج	حيرانه ليه يادموعى بين الجفون	حيرانه ليه يادموعى	نهاوند
مونولوج	ليه يازمان كان هوايا	السوق	كرد
مونولوج	يابهجة العيد السعيد	العيد	حجاز كار
مونولوج	ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	راست
مونولوج	ياللى راعيت العهود	ياللى راعيت العهود	حجاز كار كرد
مونولوج	ياللى ودادى صفالك	النافوره	بياتى
مونولوج	ياما ناديت من أسايا	ياما ناديت	ماهور
التاريخ ١٩٣٧			
مونولوج	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل	راست
طقطوقة	نامى نامى ياملاكى	الأمومه	هزام

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٧			
مونولوج	ياللى صنعت الجميل	التضحيه	بياتى
مونولوج	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد	ماهور
التاريخ ١٩٣٨			
مونولوج	يانجم مالك حيران	يانجم	نهاوند
التاريخ ١٩٣٩			
طقطوقة	ياللى جفيت إرحم حالى	ياللى جفيت	راست
التاريخ ١٩٤٠			
طقطوقة	الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض	هزام
طقطوقة	حرمت أقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى	حرمت أقول بتحبينى	بياتى
مونولوج	طاب النسيم العليل	النبع	بياتى
طقطوقة	مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان فـ عنيه	مادام تحب	نهاوند
مونولوج	يافؤادى غنى ألحان الوفا	لحن المنادمة	نهاوند
التاريخ ١٩٤١			
مونولوج	رق الحبيب وواعدنى يوم	رق الحبيب	نهاوند
التاريخ ١٩٤٢			
طقطوقة	عطف حبيبى وهنانى	عطف حبيبى	نهاوند
قصيدة	مرت الأيام فى تيارها تتهادى فى مدار الفلك		
التاريخ ١٩٤٣			
قصيدة لحن مناسبات	لاح نور الفجر فى عيد الجلوس	عيد الجلوس	-

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
مونولوج	ياللى انحرمت الحنان	اليتيم	راست

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	نورك ياست الكل نور حيّنا	نورك ياست الكل	بياتى
طقطوقة	ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير	راست

المؤلف حسين حلمى المناسترلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	تبعينى ليه كان ذنبى ايه	تبعينى ليه	حجاز كار كرد

المؤلف على شكرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
طقطوقة	ينوبك إيه من تعذيبى	ينوبك إيه من تعذيبى	-

المؤلف مصطفى بك نجيب

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
موال	الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	الليل اهو طال	راست

٣-٣ أم كلثوم وزكريا أحمد

عدد الأعمال ٦٨

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢٧	محمود بيرم التونسى
٢٠	أحمد رامى
٥	حسن صبحى
٤	الشريف الرضى
٣	يحيى محمد
٢	-
١	أبو فراس الحمدانى
١	العباس بن الأحنف
١	بديع خيرى
١	حسين حلمى المناسترلى
١	عبد الرحمن فياض
١	عمر عارف القاضى
١	محمد الأسمر

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤١			
طقطوقة	**أنا وانت أنا وانت**	**أنا وانت**	**هزام**
التاريخ ١٩٤٢			
ديالوج	**إحنا إحنا وحدنا**	**إحنا إحنا وحدنا**	**هزام**
	غناء أم كلثوم وابراهيم حمودة.		
طقطوقة	**كل الأحبة اتنين اتنين**	**كل الأحبة**	**راست**

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٣			
طقطوقة	إكتب لى كتير من غير تأخير	إكتب لى	بياتى
مونولوج	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات	هزام
طقطوقة	البدر اهو نور	البدر اهو نور	حجاز
طقطوقة	حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان	حبيبى يسعد أوقاته	بياتى
طقطوقة	يامليكى الحسن سجد لك		بياتى
التاريخ ١٩٤٤			
طقطوقة	أنا فى انتظارك	الانتظار	حجاز
طقطوقة	أنا ليه أتجاسر وأعاتبك	أنا ليه أتجاسر	راست
	غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ١٧ فبراير سنة ١٩٤٤.		
طقطوقة	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب	سيكاه
مونولوج	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام	راست
التاريخ ١٩٤٥			
موال	برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى	حجاز
طقطوقة	سلام الله على الحاضرين	سلام الله	راست
موال	عن العشاج سألونى	عن العشاج	شوق أفزا
طقطوقة	عينى أياعينى	عينى ياعينى	صبا
طقطوقة	غنى لى شوى شوى	غنى لى شوى	راست
طقطوقة	فى أوان الورد ابتدا حبى	فى أوان الورد	بياتى
مونولوج	فى نور محياك	فى نور محياك	بياتى
طقطوقة	قوللى ولاتخبيش يازين	القوازير	راست

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٤			
مونولوج	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى	نهاوند
التاريخ ١٩٤٦			
مونولوج	الأمل لولاه علىّ	الأمل	راست
طقطوقة	ياقلبى ياما تميل بنظره	ياقلبى ياما	بياتى
	غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ٤ ابريل سنة ١٩٤٦.		
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	الورد جميل	لغة الزهور	هزام
مونولوج	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	حلم	سوزناك
طقطوقة	نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه	شورى
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	هو صحيح الهوى غلاب	هو صحيح	صبا

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
مونولوج	ياورد ياللى الندى	ياورد ياللى الندى	هزام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	اللى حبك ياهناه	اللى حبك ياهناه	راست
طقطوقة	قالولى امتى قلبك يطيب	قالولى امتى قلبك يطيب	شورى
التاريخ ١٩٣٢			
طقطوقة	مالك ياقلبى حزين اليوم	مالك ياقلبى	كردان

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف أحمد رامى

	القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١				
	مونولوج	ياما أمر الفراق	ياما أمر الفراق	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٣٢				
	دور	ياللى تشكى م الهوى	ياللى تشكى م الهوى	بياتى
التاريخ ١٩٣٦				
	مونولوج	شجانى نوحى بكيت	شجانى نوحى	بياتى
	طقطوقة	يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	عجم
	مونولوج	ياليل نجومك شهود	الشرفه	صبا
التاريخ ١٩٣٨				
	دور	عادت ليالى الهنا	عادت ليالى الهنا	بياتى
	طقطوقة	الورد فتح والياسمين	الورد فتح والياسمين	-
التاريخ ١٩٤٠				
	طقطوقة	بكره السفر بكره السفر	بكره السفر	بياتى
	قصيدة	رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور	صبا
التاريخ ١٩٤١				
	طقطوقة	أنا كنت أحب الشكوى إليك	أنا كنت أحب الشكوى إليك	صبا
	قصيدة	بين ذل الهوى وعزة نفسى	بين ذل الهوى	-
	طقطوقة	ناسيه ودادى وجافيانى	ناسيه ودادى	بياتى
التاريخ ١٩٤٢				
	طقطوقة	القطن فتح هنى البال	القطن فتح	صبا
	موال	فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	حجاز
	طقطوقة	يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة الأحباب	شورى
التاريخ ١٩٤٧				
	طقطوقة	جمال الدنيا يحلا لى وانا وياك	جمال الدنيا	شورى

المؤلف حسن صبحي

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	جمالك ربنا يزيده	جمالك ربنا يزيده	جهار كاه
طقطوقة	ليه عزيز دمعى تذله	ليه عزيز دمعى تذله	هزام
التاريخ ١٩٣٢			
طقطوقة	أكون سعيد لو شفتك يوم	أكون سعيد	بياتى
طقطوقة	العزول فايق ورايق	العزول فايق ورايق	عراق
التاريخ ١٩٣٧			
دور	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام	راست سوزناك

المؤلف الشريف الرضى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
قصيدة	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق	أيها الرائح المجد	حجاز كار
التاريخ ١٩٤٠			
قصيدة	قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى	هزام
	لهذه القصيدة ثلاثة ألحان من ثلاثة مقامات مختلفة		بياتى
			صبا

المؤلف يحيى محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	إمتى الهوى ييجى سوا	إمتى الهوى	هزام
دور	ماكانش ظنى فى الغرام	ماكانش ظنى	عجم عشيران
دور	ياقلبى كان مالك ومال الغرام	ياقلبى كان مالك	راست

المؤلف -

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩١٩			
موشح	مولاى كتبت رحمة الناس عليك	مولاى	سيكاه
التاريخ ١٩٣٢			
موال	فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح	فين ياليالى الهنا	حجاز

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٤			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	سيكاه

المؤلف العباس بن الاحنف

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
موشح	يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار	هزام

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف بديع خيرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
دور	هو ده يخلص من الله	هو ده يخلص من الله	زنجران

المؤلف حسين حلمى المناسترلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	الليل يطول ويكيدنى	غصبن عنى	راست

المؤلف عبد الرحمن فياض

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	مين اللى قال إن القمر	مين اللى قال إن القمر	كردان

المؤلف عمر عارف القاضى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر	حجاز كار

المؤلف محمد الاسمر

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
قصيدة	زهر الربيع يرى أم سادة نجب	زهر الربيع	هزام

بمناسبة افتتاح جامعة الدول العربية.

٣-٤ أم كلثوم وأحمد صبرى النجريدى

عدد الأعمال ١٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٥	أحمد صبرى النجريدى
٥	أحمد رامى
١	أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى
١	ابراهيم حسنى ميزار
١	على الجارم

المؤلف أحمد صبرى النجريدى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
طقطوقة	الخلاعة والدلاعة مذهبى	الخلاعة والدلاعة	هزام
طقطوقة	الفل والياسمين والورد	الفل والياسمين والورد	نهاوند
طقطوقة	أنا على كيفك على كيفك	أنا على كيفك	بياتى
طقطوقة	ياكروان والنبى سلم	ياكروان والنبى سلم	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٢٧			
مونولوج	والله ماحدش جنى غير قلبى ده على انا	والله ماحدش جنى	بياتى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
مونولوج	خايف يكون حبك فى شفقه على	خايف يكون حبك	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٢٦			
مونولوج	الحب كان من سنين	الحب كان من سنين	جهار كاه
طقطوقة	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى	شورى
مونولوج	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر	هزام
طقطوقة	ياستى ليه المكايده	ياستى ليه المكايده	راست

المؤلف أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	لى لذة فى ذلتى	نهاوند

المؤلف ابراهيم حسنى ميزار

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم	حجاز

لهذه القصيدة لحن آخر من مقام راست للشيخ أبو العلا محمد غناه صالح عبد الحى وفتحية أحمد والشيخ أبو العلا محمد.

المؤلف على الجارم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	مالى فتنت بلحظك الفتاك	مالى فتنت	بياتى

٣-٥ أم كلثوم وداود حسنى

عدد الأعمال ١١

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٧	أحمد رامى
٣	كامل الخلعى
١	حسين والى

المؤلف أحمد رامى

	القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٠				
	دور	شرف حبيب القلب بعد الغياب	شرف حبيب القلب	حجاز كار
	دور	يوم الهنا حبى صفالى	يوم الهنا حبى صفالى	راحه ارواح
التاريخ ١٩٣١				
	دور	البعد علمنى السهر	البعد علمنى السهر	بياتى
	طقطوقة	جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى	جنة نعيمى	حجاز كار
	دور	كل ما يزداد رضا قلبك على	كل ما يزداد رضا قلبك	عراق
	دور	يافؤادى إيه ينوبك م الأنين	يافؤادى إيه ينوبك	شورى
التاريخ ١٩٣٢				
	دور	ياعين دموعك فى الغرام تشفينى	ياعين دموعك	راست

المؤلف كامل الخلعى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٠			
دور	قلبى عرف معنى الأشواق	قلبى عرف معنى الأشواق	صبا
التاريخ ١٩٣١			
دور	حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام	حسن طبع اللى فتنى	راست
دور	كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم	كنت خالى	بياتى

المؤلف حسين والى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
دور	روحى وروحك فى امتزاج	روحى وروحك	طرز جديد

٣-٦ أم كلثوم وبليغ حمدى

عدد الأعمال ١١

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٣	عبد الوهاب محمد
٣	مأمون الشناوى
٣	مرسى جميل عزيز
١	أحمد شفيق كامل
١	عبد الفتاح مصطفى

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	حب إيه	بياتى
التاريخ ١٩٦١			
مونولوج	أنا وانت ظلمنا الحب	أنا وانت ظلمنا الحب	بياتى
التاريخ ١٩٧٣			
مونولوج	حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين	حكم علينا الهوى	راست

سجلت على اسطوانة فقط ولم تغنيها فى حفلات لمرضها.

أم كلثوم وبليغ حمدى

المؤلف مأمون الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	أنساك دا كلام أنساك ياسلام	أنساك ياسلام	راست
التاريخ ١٩٦٣			
مونولوج	كل ليلة وكل يوم أسهر لبكره	كل ليلة وكل يوم	راست
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	نسيت النوم وأحلامه	بعيد عنك	بياتى

المؤلف مرسى جميل عزيز

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	طول عمرى باخاف م الحب	سيرة الحب	هزام
التاريخ ١٩٦٧			
مونولوج	فات الميعاد وبقينا بعاد	فات الميعاد	هزام
التاريخ ١٩٦٩			
مونولوج	ياحبيبى الليل وسماه	ألف ليلة وليلة	نهاوند

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧١			
مونولوج	الحب كله حبيته فيك	الحب كله	راست

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	إنا فدائيون	عجم

٣-٧ أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

عدد الأعمال ١٠

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٣	أحمد شفيق كامل
١	أحمد رامى
١	الهادى آدم
١	جورج جرداق
١	عبد الوهاب محمد
١	كامل الشناوى
١	مامون الشناوى
١	نزار قبانى

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
مونولوج	رجعونى عنيك	أنت عمرى	كرد
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	أمل حياتى ياحب غالى	أمل حياتى	كرد
التاريخ ١٩٧٣			
مونولوج	ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك	ليلة حب	نهاوند

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	ياما قلوب هايمه	إنت الحب	نهاوند

المؤلف الهادى آدم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧١			
قصيدة	أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد	أغدا ألقاك	عجم

المؤلف جورج جرداق

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٨			
قصيدة	هذه ليلتى وحلم حياتى	هذه ليلتى	كرد

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٦			
مونولوج	كلمونى تانى عنك	فكرونى	راست

المؤلف كامل الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
قصيدة	على باب مصر تدق الأكف	على باب مصر	نهاوند
لحن وطنى			

المؤلف مأمون الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٠			
مونولوج	ودارت الأيام	ودارت الأيام	هزام

المؤلف نزار قبانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أصبح عندى الآن بندقية	طريق واحد	نهاوند

٣-٨ أم كلثوم وأبو العلا محمد

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	ابن النبيه المصرى
٢	اسماعيل صبرى باشا
١	أحمد رامى
١	الإمام عبد الله الشبراوى
١	بكر بن النطاح الحنفى
١	صفى الدين الحلى
١	على الجارم

المؤلف ابن النبيه المصرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
قصيدة	أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا	أفديه إن حفظ الهوى	بياتى
قصيدة	أماتا أيها القمر المطل	أماتا أيها القمر المطل	حجاز كار

المؤلف اسماعيل صبرى باشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	أقصر فؤادى	راست
قصيدة	ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى	ياآسى الحى	راست

علوان القصيدة فى الديوان الأصلى كبد مقروحة.

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
قصيدة	الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه	بياتى

المؤلف الامام عبد الله الشبراوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	وحقك أنت المنى والطلب	وحقك أنت المنى والطلب	هزام

المؤلف بكر بن النطاح الحنفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
قصيدة	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	أكذب نفسى	هزام

المؤلف صفى الدين الحلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال	راست

المؤلف على الجارم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
قصيدة	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قل للبخيلة	بياتى

٣-٩ أم كلثوم ومحمد الموجى

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	طاهر أبو فاشا
٢	عبد الفتاح مصطفى
٢	عبد الوهاب محمد
١	أحمد رامي
١	صلاح جاهين
١	محمود بيرم التونسى

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور	نهاوند
قصيدة	سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار	-

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا	صوت بلدنا	حجاز
	بمناسبة عيد ميلاد الإذاعة المصرية.		
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه	ياسلام على الأمه	نهاوند
	لحن وطنى		

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	ماتصبرنيش بوعود	للصبر حدود	هزام
التاريخ ١٩٧٠			
طقطوقة	إسأل روحك اسأل قلبك	إسأل روحك	حجاز كار

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٤			
قصيدة	يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء	الجلاء	حجاز

تغنت بها أم كلثوم فى الاحتفال بعيد الجلاء.

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٧			
طقطوقة	محلاك يامصرى وإنت ع الدفه	فرحة القنال	هزام

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	بالسلام إحنا بدينا بالسلام	بالسلام وبالمحبة	هزام

عنوانها بديوانه بالسلام وبالمجد.

٣-١٠ أم كلثوم وكمال الطويل

عدد الأعمال ٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	طاهر أبو فاشا
١	صلاح جاهين

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	غريب على باب الرجاء طريح	غريب على باب الرجاء	جهار كاه

قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
قصيدة	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا	هزام

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
نشيد	والله زمان ياسلاحى	نشيد السلاح	عجم

بمناسبة العدوان الثلاثى على مصر ١٩٥٦.

٣-١١ أعمال أم كلثوم من تلحينها

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
طقطوقة	على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى	على عينى الهجر	راست
التاريخ ١٩٣٥			
مونولوج	يانسيم الفجر ريان الندى	يانسيم الفجر	حجاز كار كرد

٣-١٢ أم كلثوم وعبده الحامولى

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	سيكاه

غنت هذه القصيدة ثلاث مرات مع ثلاثة ملحنين.

٣-١٣ أم كلثوم وفريد غصن

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٢			
مونولوج	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	وقفت اودع حبيبى	نهاوند

٣-١٤ أم كلثوم وسيد مكاوى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٢			
طقطوقة	ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى	يامسهرنى	راست

آخر أغنية تغنت بها أم كلثوم لأحمد رامي.

الأعمال الغنائيـة السينمائية
لأم كـلـثـــــوم

٣-١٥ الأعمال الغنائية السينمائية

مثلت أم كلثوم وغنت فى ست أفلام وذلك من عام ١٩٣٦م إلى عام ١٩٤٧م.

تاريخ ١٩٣٦

ألحان فيلم وداد

إخراج فريتز كرامب وجمال مدكور

قصة أحمد رامى

مطلع	عنوان	أداء
أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم	أيها الرائح المجد	
البحر زاد يافرحنا	-	المجموعه
حيوا الربيع عيد الزهور	الربيع	المجموعه
على بلد المحبوب ودينى	على بلد المحبوب	عبده السروجى
ليه يازمان كان هوايا	السوق	
يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	
يابهجة العيد السعيد	العيد	
ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	
ياللى ودادى صفالك	النافوره	
ياليل نجومك شهود	الشرفه	

تاريخ ١٩٣٧

ألحان فيلم نشيد الأمل

إخراج أحمد بدرخان

حوار أحمد رامى

قصة ادمون تويما

مطلع	عنوان
إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى
قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى
منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل
نامى نامى ياملاكى	الأمومه
ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة
ياللى صنعت الجميل	التضحيه
يامجد ياما اشتهيتك	يامجد

تاريخ ١٩٤٠

ألحان فيلم دنانير

إخراج أحمد بدرخان

قصة وحوار أحمد رامى

الفرقة المصاحبة للأغانى بقيادة جميل عويس

الموسيقى التصويرية وقيادة الأوركسترا محمد حسن الشجاعى

مطلع	عنوان
الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض
الشمس مالت للمغيب	بغداد
بكره السفر بكره السفر	بكره السفر
رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور

تابع ألحان فيلم دنانير

مطلع	عنوان
طاب النسيم العليل	أنشودة النبع
قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى
يافؤادى غنى ألحان الوفا	يافؤادى غنى
ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد

تاريخ ١٩٤٢

ألحان فيلم عايده

فى نهاية الفيلم قدمت أوبرا عايده من تأليف أحمد رامى، توزيع وقيادة الأوركسترا ابراهيم حجاج، الفصل الأول كان من تلحين محمد القصبجي وقد تم حذفه من الطبعة الثانية للفيلم. أما الفصل الثانى فكان من تلحين رياض السنباطى. اشترك مع أم كلثوم فى غناء أوبرا عايده فى نهاية الفيلم ابراهيم حموده وفتحية أحمد وعبد الغنى السيد وآخرين.

مطلع	عنوان	أداء
إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا	أم كلثوم وابراهيم حمودة
القطن فتح هنى البال	القطن فتح	
عطف حبيبى وهنانى	عطف حبيبى	
فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	
يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة الأحباب	
أراك يانور عينى	–	ابراهيم حمودة
فضلت اخبى عنه هوايا }	فضلت اخبى	المقطع الأول أداء ابراهيم حمودة
ياللى وفى لك قلبى }		المقطع الثانى أداء أم كلثوم

تاريخ ١٩٤٥

ألحان فيلم سلامه

إخراج توجو مزراحى

حوار محمود بيرم التونسى

قصة على أحمد باكثير

مطلع	عنوان
برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى
سلام الله على الحاضرين	سلام الله
عن العشاج سألونى	عن العشاج
عين ياعين ياعينى	عينى ياعينى
غنى لى شوى شوى	غنى لى شوى
فى نور محياك	فى نور محياك
قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس
قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير
يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار

تاريخ ١٩٤٧

ألحان فيلم فاطمة

إخراج أحمد بدرخان

حوار بديع خيرى

قصة مصطفى أمين

مطلع	عنوان
أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب
الورد جميل	لغة الزهور
جمال الدنيا يحلا لى وأنا وياك	جمال الدنيا

تابع ألحان فيلم فاطمة

مطلع	عنوان
ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره
ظلمونى الناس ظلمونى	ظلمونى الناس
نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه
نورك ياست الكل نور حينا	نورك ياست الكل
ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير
ياللى انحرمت الحنان	اليتيم

الأعمال الغنائيـة الإذاعيـة
لأم كـلـثـــــوم

٣-١٦ الأعمال الإذاعية

غنت أم كلثوم ٧ ألحان فى الأوبريت الغنائى للإذاعة بعنوان "رابعة العدوية"، عام ١٩٥٨م.

مطلع	عنوان
سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار
أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور
لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا
على عينى بكت عينى	على عينى بكت عينى
ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح
عرفت الهوى منذ عرفت هواك	عرفت الهوى
غريب على باب الرجاء طريح*	غريب على باب الرجاء

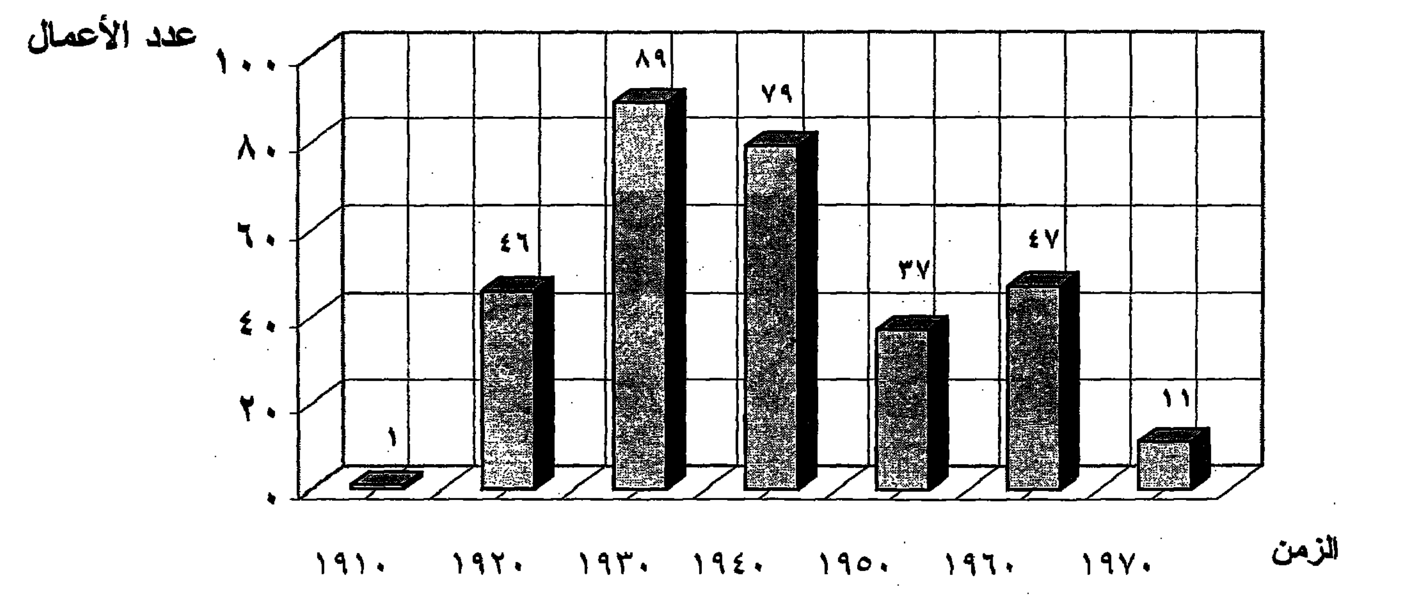
* قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم.

الباب الرابع

إحصائيات لأعمال أم كلثوم

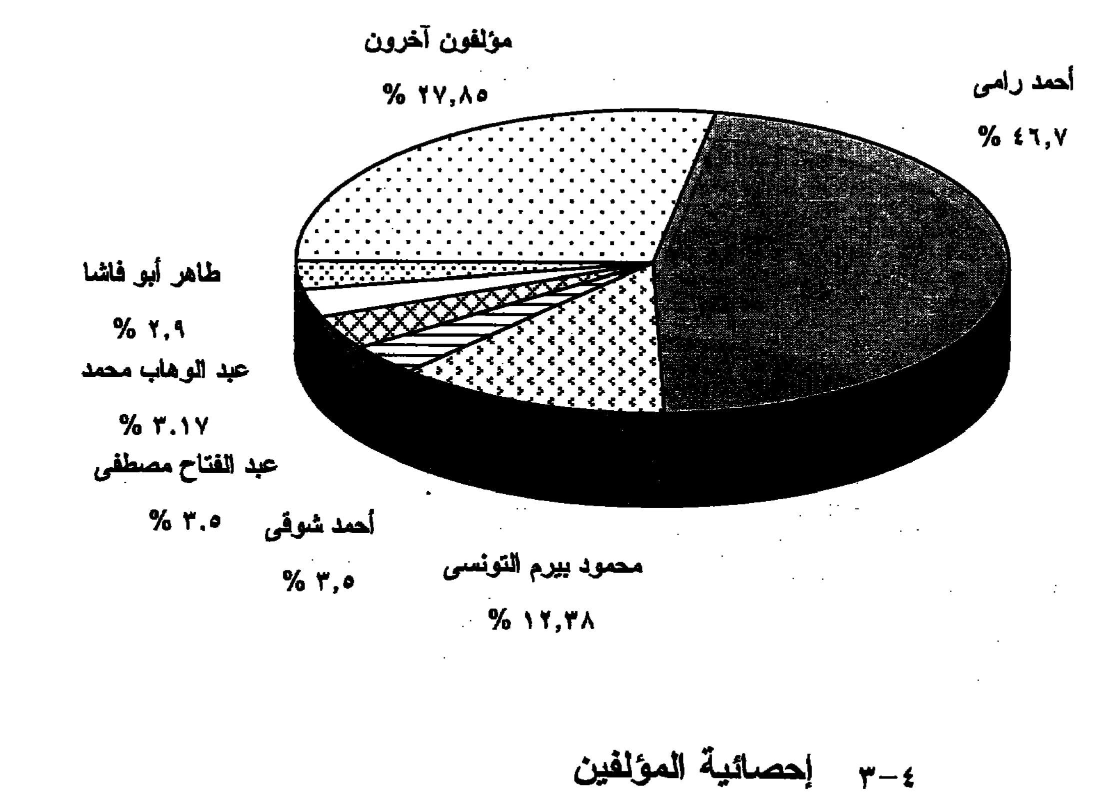
يحتوى هذا الباب على الإحصائيات لأعمال أم كلثوم من خلال قاعدة بيانات الموسيقى العربية والتى ظهرت من خلال ترتيب وتصنيف قوائم تفصيلية بالباب الثالث. وتعمل الرسوم البيانية على تلخيص تلك البيانات، حتى تؤدى إلى اختصار جهد كبير فى متابعة القوائم التفصيلية لرسم صورة أكثر عمومية لمدلولها الكلى. وللرسوم البيانية صورتان رئيسيتان: الرسوم البيانية العمودية BAR CHARTS والرسوم البيانية الدائرية PIE CHARTS، وجميعها يهدف إلى تحقيق فائدة بصرية لكميات متراكمة من البيانات.

يتم الحصول على هذه الإحصائيات باستخدام أحدث البرمجيات الخاصة بالحاسب الآلى. ويجدر الإشارة بأن الإحصائيات التى يدخل فيها عنصر الزمن، يتم إنتاجها من خلال بيانات الأعمال التى يوجد بها تاريخ الإنتاج فقط.



٤-١ إحصائية أم كلثوم مع الزمن

٤-٢ إحصائية الملحنين



٤-٣ إحصائية المؤلفين

طقطوقة

% ٣٥,٩

قصيدة

% ٢٦,٣٥

مونولوج

% ٢٥,٤

دور

% ٦,٠٣

نشيد

% ٢,٩

قوالب أخرى

% ٣,٤٢

٤-٤ إحصائية القوالب

البـــاب الخامس

نصوص أغـــانى

أم كلثـــــوم

تقـــــديم

يضم هذا الباب نصوص الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبة تاريخيا وفقا للترتيب الأبجدى مع كل ملحن على حدة.

أم كلثوم والملحن أبو العلا محمد

صفحة	مطلع	عنوان
١٣١	أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا	أفديه إن حفظ الهوى
١٣١	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	أقصر فؤادى
١٣١	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	أكذب نفسى
١٣١	أماناً أيها القمر المطل	أمانا أيها القمر المطل
١٣٢	الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه
١٣٢	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قل للبخيلة
١٣٢	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال
١٣٣	وحقك أنت المنى والطلب	وحقك أنت المنى والطلب
١٣٣	ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى	ياآسى الحى

أم كلثوم والملحن أحمد صبرى النجريدى

صفحة	مطلع	عنوان
١٣٤	أنا على كيفك على كيفك	أنا على كيفك
١٣٤	الحب كان من سنين	الحب كان من سنين
١٣٤	الخلاعة والدلاعة مذهبى	الخلاعة والدلاعة
١٣٥	الفل والياسمين والورد	الفل والياسمين والورد
١٣٥	خايف يكون حبك فى شفقه على	خايف يكون حبك
١٣٦	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى
١٣٦	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر
١٣٧	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم

صفحة	مطلع	عنوان
١٣٧	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	لى لذة فى ذلتى
١٣٧	مالى فتنت بلحظك الفتاك	مالى فتنت
١٣٨	والله ماحدش جنى غير قلبى ده على انا	والله ماحدش جنى
١٣٨	ياستى ليه المكايده	ياستى ليه المكايده
١٣٩	ياكروان والنبى سلم	ياكروان والنبى سلم

أم كلثوم وأعمال من تلحينها

صفحة	مطلع	عنوان
١٣٩	على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى	على عينى الهجر
١٤٠	يانسيم الفجر ريان الندى	يانسيم الفجر

أم كلثوم والملحن بليغ حمدى

صفحة	مطلع	عنوان
١٤١	أنا وانت ظلمنا الحب	أنا وانت ظلمنا الحب
١٤٢	أنساك دا كلام أنساك ياسلام	أنساك ياسلام
١٤٣	الحب كله حبيته فيك	الحب كله
١٤٥	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	حب إيه
١٤٦	حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين	حكم علينا الهوى
١٤٨	طول عمرى باخاف م الحب	سيرة الحب
١٤٩	فات الميعاد وبقينا بعاد	فات الميعاد
١٥١	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	إنا فدائيون
١٥١	كل ليلة وكل يوم أسهر لبكره	كل ليلة وكل يوم
١٥٣	نسيت النوم وأحلامه	بعيد عنك
١٥٤	ياحبيبى الليل وسماه	ألف ليلة وليلة

أم كلثوم والملحن داود حسنى

صفحة	مطلع	عنوان
١٥٦	البعد علمنى السهر	البعد علمنى السهر
١٥٧	جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى	جنة نعيمى
١٥٧	حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام	حسن طبع اللى فتنى
١٥٨	روحى وروحك فى امتزاج	روحى وروحك
١٥٨	شرف حبيب القلب بعد الغياب	شرف حبيب القلب
١٥٩	قلبى عرف معنى الأشواق	قلبى عرف معنى الأشواق
١٥٩	كل ما يزداد رضا قلبك على	كل ما يزداد رضا قلبك
١٥٩	كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم	كنت خالى
١٦٠	ياعين دموعك فى الغرام تشفينى	ياعين دموعك
١٦٠	يافؤادى إيه ينوبك م الأنين	يافؤادى إيه ينوبك
١٦١	يوم الهنا حبى صفالى	يوم الهنا حبى صفالى

أم كلثوم والملحن رياض السنباطى

صفحة	مطلع	عنوان
١٦١	أتعجل العمر ابتغاء لقائها	حديث النفس
١٦٢	أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا	مصر
١٦٢	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع
١٦٣	أروح لمين وأقول يامين	أروح لمين
١٦٤	أشرقت شمس التهانى	أشرقت شمس التهانى
١٦٤	أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب
١٦٥	أغار من نسمة الجنوب	أغار من نسمة الجنوب
١٦٦	أفكر فيه وينسانى	أفكر فيه وينسانى

صفحة	مطلع	عنوان
١٦٧	أقبل الليل ياحبيبى	أقبل الليل
١٦٨	أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى	أقولك إيه عن الشوق
١٦٩	أكاد أشك فى نفسى	ثورة الشك
١٦٩	أنا لن أعود إليك	قصة الأمس
١٧١	أيقظى ياطير نعسان الورود	أيقظى ياطير
١٧١	اجمعى يامصر ازهار الامانى	ميلاد الملك
١٧٢	إذكرينى كلما الفجر بدا	إذكرينى
١٧٣	ارفعى يامصر أعلام السرور	إرفعى يامصر
١٧٣	إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى
١٧٤	إلى عرفات الله ياخير زائر	إلى عرفات الله
١٧٥	الحب كده وصال ودلال	الحب كده
١٧٦	الزعيم والثورة وفوا بالعهود	الزعيم والثوره
١٧٧	الشمس مالت للمغيب	بغداد
١٧٧	القلب يعشق كل جميل	دعانى لبيته
١٧٨	الملك بين يديك فى اقباله	عيد الدهر
١٧٩	النوم يداعب عيون حبيبى	النوم
١٨٠	بأبى وروحى الناعمات الغيدا	الجلاء
١٨٠	باسم مين	باسم مين
١٨٢	بطل السلام عاد بسلامه وهمه عاليه وكرامه	بطل السلام
١٨٣	بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال	بعد الصبر ماطال
١٨٤	بغداد ياقلعة الأسود	بغداد
١٨٤	تائب تجرى دموعى ندما	توبة
١٨٥	ثوار ولآخر مدى ثوار	ثوار
١٨٦	جددت حبك ليه	جددت حبك

صفحة	مطلع	عنوان
١٨٧	ح اقابله بكره وبعد بكره	ح اقابله بكره
١٨٨	ح سيبك للزمن لا عتاب ولا شجن	ح سيبك للزمن
١٨٩	حديث الروح للأرواح يسرى	حديث الروح
١٩٠	حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل	تحويل مجرى النيل
١٩١	حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى	حيرت قلبى معاك
١٩٢	ذاد الكرى عن مقلتيك حمام	ذاد الكرى
١٩٢	ذكريات عبرت أفق خيالى	قصة حبى
١٩٣	رأيت خطاها ع الشاطئين	الصباح الجديد
١٩٤	راجعين بقوة السلاح	الله معك
١٩٥	رحاب الهدى يامنار الضياء	الثلاثية المقدسة
١٩٧	ريم على القاع بين البان والعلم	نهج البرده
١٩٨	زعيمنا حبيبنا قائدنا	رسالة إلى الزعيم
١٩٩	زهرة هلت على فجر الحياة	زهرة هلت
٢٠٠	سلوا قلبى غداة سلا وتابا	سلوا قلبى
٢٠١	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	سلوا كؤوس الطلا
٢٠١	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	رباعيات الخيام
٢٠٣	سهران لوحدى أناجى طيفك السارى	سهران لوحدى
٢٠٣	شدا لك المجد وغنى الظفر	أرض الجدود
٢٠٤	شعب العراق الحر ثار	بغداد
٢٠٥	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل	شمس الأصيل
٢٠٦	صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم	صوت السلام
٢٠٧	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	بين عهدين
٢٠٨	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	طوف وشوف
٢٠٩	ظلمونى الناس ظلمونى	ظلمونى الناس

صفحة	مطلع	عنوان
٢١٠	عرفت الهوى منذ عرفت هواك	عرفت الهوى
٢١٠	على بلد المحبوب وديني	على بلد المحبوب
٢١١	على عيني بكت عيني	على عيني بكت عيني
٢١١	عودت عيني على رؤياك	عودت عيني
٢١٣	غلبت أصالح في روحي	غلبت أصالح
٢١٤	غنى الربيع بلسان الطير	غنى الربيع
٢١٤	فاكر لما كنت جنبي	فاكر لما كنت جنبي
٢١٥	فضلت اخبي عنه هوايا	فضلت اخبي
٢١٦	في جبين السماء	نشيد الطيران
٢١٧	في عيد الوادي البسام	فرحة الوادي
٢١٨	قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس
٢١٨	قضيت حياتي حيرى عليك	قضيت حياتي
٢١٩	قم واسمعها من أعماقي	حبيب الشعب
٢٢٠	قوم بإيمان وبروح وضمير	حق بلادك
٢٢٠	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	قصة السد العالي
٢٢١	كيف مرت على هواك القلوب	هوى الغانيات
٢٢٢	لسه فاكر قلبي يديلك أمان	لسه فاكر
٢٢٣	لما انتِ ناويه تهاجريني	لما انتِ ناويه
٢٢٣	ليلي ونهاري فكري بيك مشغول	لا ياحبيبي
٢٢٤	مابين بعدك وشوقي إليك	دليلي احتار
٢٢٥	مبروك على سموك وسموه	مبروك على سموك وسموه
٢٢٦	مشى المجد في يومه المرتقب	نشيد الجيش
٢٢٧	مصر التي في خاطري وفي فمي	صوت الوطن

صفحة	مطلع	عنوان
٢٢٨	مقادير من جفنيك	مقادير
٢٢٩	من أجل عينيك عشقت الهوى	من أجل عينيك
٢٣٠	من أطلع الفجر الجديد	الفجر الجديد
٢٣١	من أى عهد فى القرى تتدفق	النيل
٢٣٢	منصورة ياثورة أحرار	منصورة ياثورة أحرار
٢٣٣	نادى المنادى ياشباب	نشيد الشباب
٢٣٤	هجرتك يمكن انسى هواك	هجرتك
٢٣٥	هلت ليالى القمر	هلت ليالى القمر
٢٣٦	وفق الله على النورخطانا	ربى الفيحاء
٢٣٧	وقف الخلق ينظرون جميعا	مصر تتحدث عن نفسها
٢٣٧	وقى الأرض شر مقاديره	السودان
٢٣٨	ولد الهدى فالكائنات ضياء	الهمزية النبوية
٢٤٠	ياأغانى السماء	ياأغانى السماء
٢٤٠	ياجمال يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية
٢٤١	ياحبنا الكبير الأول والأخير	ياحبنا الكبير
٢٤٣	يادارنا يادار يامنية الأحرار	يادارنا يادار
٢٤٣	ياشباب الثورة البيضاء	إذكروه خلدوه
٢٤٤	ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة
٢٤٥	ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح
٢٤٥	ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى	ياطول عذابى
٢٤٦	ياظالمنى ياهاجرنى	ياظالمنى
٢٤٧	يافؤادى لاتسل أين الهوى	الأطلال
٢٤٩	ياللى كان يشجيك أنينى	ياللى كان يشجيك أنينى
٢٥٠	ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد

صفحة	مطلع	عنوان
٢٥٠	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع
٢٥٠	أكون سعيد لو شفتك يوم	أكون سعيد
٢٥١	أنا فى انتظارك	الانتظار
٢٥٢	أنا كنت احب الشكوى إليك	أنا كنت احب الشكوى إليك
٢٥٢	أنا ليه أتجاسر وأعاتبك	أنا ليه أتجاسر
٢٥٣	أنا وانت أنا وانت	أنا وانت
٢٥٤	إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا
٢٥٥	إكتب لى كتير من غير تأخير	إكتب لى
٢٥٦	إمتى الهوى ييجى سوا	إمتى الهوى
٢٥٧	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات
٢٥٨	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام
٢٥٨	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى
٢٥٩	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب
٢٦٠	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم	أيها الرائح المجد
٢٦٠	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر
٢٦١	الأمل لولاه على	الأمل
٢٦٢	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام
٢٦٢	العزول فايق ورايق	العزول فايق ورايق
٢٦٣	القطن فتح هنى البال	القطن فتح
٢٦٤	اللى حبك ياهناه	اللى حبك ياهناه
٢٦٤	الليل يطول ويكيدنى	غصبن عنى
٢٦٥	الورد جميل	لغة الزهور

صفحة	مطلع	عنوان
٢٦٦	الورد فتح والياسمين	الورد فتح والياسمين
٢٦٦	برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى
٢٦٦	بكره السفر بكره السفر	بكره السفر
٢٦٧	بين ذل الهوى وعزة نفسى	بين ذل الهوى
٢٦٧	جمال الدنيا يحلا لى وانا وياك	جمال الدنيا
٢٦٨	جمالك ربنا يزيده	جمالك ربنا يزيده
٢٦٩	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	حلم
٢٧٠	حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان	حبيبى يسعد أوقاته
٢٧٠	رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور
٢٧١	زهر الربيع يرى أم سادة نجب	زهر الربيع
٢٧١	سلام الله على الحاضرين	سلام الله
٢٧٢	شجانى نوحى بكيت	شجانى نوحى
٢٧٢	عادت ليالى الهنا	عادت ليالى الهنا
٢٧٣	عن العشاج سألونى	عن العشاج
٢٧٣	عينى أياعينى	عينى ياعينى
٢٧٤	غنى لى شوى شوى	غنى لى شوى
٢٧٥	فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان
٢٧٥	فى نور محياك	فى نور محياك
٢٧٦	فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح	فين ياليالى الهنا
٢٧٦	قالولى إمتى قلبك يطيب	قالولى إمتى قلبك يطيب
٢٧٧	قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير
٢٧٧	قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى
٢٧٨	كل الأحبة اتنين اتنين	كل الأحبة

صفحة	مطلع	عنوان
٢٧٩	ليه عزيز دمعى تذله	ليه عزيز دمعى تذله
٢٨٠	ماكانش ظنى فى الغرام	ماكانش ظنى
٢٨٠	مالك ياقلبى حزين اليوم	مالك ياقلبى
٢٨١	مولاى كتبت رحمة الناس عليك	مولاى
٢٨١	مين اللى قال ان القمر	مين اللى قال ان القمر
٢٨١	ناسيه ودادى وجافيانى	ناسيه ودادى
٢٨١	نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه
٢٨٢	هو ده يخلص من الله	هو ده يخلص من الله
٢٨٣	هو صحيح الهوى غلاب	هو صحيح
٢٨٣	يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى
٢٨٤	يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار
٢٨٥	يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة الأحباب
٢٨٥	ياقلبى كان مالك ومال الغرام	ياقلبى كان مالك
٢٨٦	ياقلبى ياما تميل بنظره	ياقلبى ياما
٢٨٧	ياللى تشكى م الهوى	ياللى تشكى م الهوى
٢٨٧	ياليل نجومك شهود	الشرفه
٢٨٨	ياما أمر الفراق	ياما أمر الفراق
٢٨٨	ياورد ياللى الندى	ياورد ياللى الندى

أم كلثوم والملحن سيد مكاوى

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٠	ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى	يامسهرنى

أم كلثوم والملحن عبده الحامولى

صفحة	مطلع	عنوان
١٦٢	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع

أم كلثوم والملحن فريد غصن

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩١	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	وقفت اودع حبيبى

أم كلثوم والملحن كمال الطويل

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٢	غريب على باب الرجاء طريح	غريب على باب الرجاء
٢٩٣	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا
٢٩٣	والله زمان يا سلاحى	نشيد السلاح

أم كلثوم والملحن محمد القصبجى

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٤	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب على
٢٩٥	أحبك وانت مش دارى	أحبك
٢٩٥	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى
٢٩٦	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب
٢٩٦	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٧	إن يغب عن مصر سعد	رثاء سعد زغلول
٢٩٧	إنت فاكرانى ولا نسيانى	إنت فاكرانى
٢٩٨	أيقظت فى عواطفى وخيالى	يقظة القلب
٢٩٨	أيها الفلك على وشك الرحيل	أيها الفلك
٢٩٩	البعد طال والله علىّ	البعد طال
٢٩٩	الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض
٣٠٠	الشك يحيى الغرام	الشك يحيى الغرام
٣٠٠	الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	الليل اهو طال
٣٠١	إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى	إنظرى
٣٠١	بعدت عنك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى	بعدت عنك
٣٠٢	تبعينى ليه كان ذنبى ايه	تبعينى ليه
٣٠٢	تراعى غيرى وتتبسم وانا ذنبى إيه	تراعى غيرى وتتبسم
٣٠٣	تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق	تشوف أمورى وتتحقق
٣٠٣	حبيت ولاباتش علىّ ووقعت والحق على	حبيت ولاباتش علىّ
٣٠٤	حرمت اقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى	حرمت اقول بتحبينى
٣٠٤	حيرانه ليه يادموعى بين الجفون	حيرانه ليه يادموعى
٣٠٥	خاصمتنى وانا حيران من أمر الخصام	خاصمتنى
٣٠٦	خلى الدموع دى لعينى	خلى الدموع دى لعينى
٣٠٦	خيالك فى المنام حلمى	خيالك فى المنام
٣٠٧	رق الحبيب وواعدنى يوم	رق الحبيب
٣٠٨	زارنى طيفك فى منامى	زارنى طيفك
٣٠٨	سكت والدمع اتكلم على هوايا	سكت والدمع اتكلم
٣٠٩	صحيح خصامك ولا هزار	صحيح خصامك
٣٠٩	صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول	صدق وحبك مين يقول

صفحة	مطلع	عنوان
٣١٠	طاب النسيم العليل	أنشودة النبع
٣١٠	طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد
٣١١	عطف حبيبى وهنانى	عطف حبيبى
٣١١	عيني فيها الدموع	عني فيها الدموع
٣١٢	فين العيون اللى سبتنى	فين العيون
٣١٣	قال إيه حلف مايكلمنيش	قال إيه حلف
٣١٣	قلبك غدر بى ورمانى	قلبك غدر بى
٣١٤	لاح نور الفجر فى عيد الجلوس	عيد الجلوس
٣١٥	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	ليه تلاوعينى
٣١٥	ليه يازمان كان هوايا	السوق
٣١٦	ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه	ماتروق دمك
٣١٦	مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان ف عنيه	مادام تحب
٣١٧	محتار ياناس فى دى الغرام	محتار ياناس
٣١٨	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل
٣١٨	نامى نامى ياملاكى	الأمومه
٣١٩	نورك ياست الكل نور حينا	نورك ياست الكل
٣١٩	هايم فى بحر الحياة	هايم فى بحر الحياة
٣٢٠	ولحد امتى حتدارى حبك	ولحد امتى
٣٢٠	يابهجة العيد السعيد	العيد
٣٢٠	ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ	ياروحى بلا كتر أسيه
٣٢١	ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	ياريتنى كنت النسيم
٣٢١	ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير
٣٢٢	ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر

صفحة	مطلع	عنوان
٣٢٢	ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى	ياعشرة الماضى
٣٢٣	ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى	ياغائبا عن عيونى
٣٢٣	يافؤادى غنى ألحان الوفا	لحن المنادمة
٣٢٤	يافايتنى وانا روحى معاك	يافايتنى وانا روحى معاك
٣٢٤	ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان	ياقلبى بكره السفر
٣٢٥	ياللى انت جنبى وانت بعيد	ياللى انت جنبى
٣٢٥	ياللى انحرمت الحنان	اليتيم
٣٢٦	ياللى جفاك المنام	ياللى جفاك المنام
٣٢٧	ياللى جفيت ارحم حالى	ياللى جفيت
٣٢٧	ياللى راعيت العهود	ياللى راعيت العهود
٣٢٨	ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال
٣٢٩	ياللى صنعت الجميل	التضحيه
٣٣٠	ياللى ودادى صفالك	النافوره
٣٣٠	ياما ناديت من أسايا	ياما ناديت
٣٣١	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد
٣٣١	يانجم مالك حيران	يانجم
٣٣٢	ينوبك إيه من تعذيبى	ينوبك إيه من تعذيبى

أم كلثوم والملحن محمد الموجي

صفحة	مطلع	عنوان
٣٣٣	أوقدوا الشموس انقروا الدفوف	الرضا والنور
٣٣٤	إسأل روحك إسأل قلبك	إسأل روحك
٣٣٥	بالسلام إحنا بدينا بالسلام	بالسلام وبالمحبة
٣٣٦	سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار

صفحة	مطلع	عنوان
٣٣٧	ماتصبرنيش بوعود	للصبر حدود
٣٣٨	محلاك يامصرى وإنت ع الدفه	فرحة القنال
٣٣٩	ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه	ياسلام على الأمه
٣٣٩	ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا	صوت بلدنا
٣٤٠	يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء	الجلاء

أم كلثوم والملحن محمد عبد الوهاب

صفحة	مطلع	عنوان
٣٤١	أصبح عندى الآن بندقية	طريق واحد
٣٤٢	أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد	أغدا ألقاك
٣٤٣	أمل حياتى ياحب غالى	أمل حياتى
٣٤٥	رجعونى عنيك	أنت عمرى
٣٤٦	على باب مصر تدق الأكف	على باب مصر
٣٤٧	كلمونى تانى عنك	فكرونى
٣٤٨	هذه ليلتى وحلم حياتى	هذه ليلتى
٣٥٠	ودارت الأيام	ودارت الأيام
٣٥١	ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك	ليلة حب
٣٥٣	ياما قلوب هايمه	إنت الحب

صفحة ■ أوبرا عايده ■

صفحة	
٣٥٥	الفصل الأول تلحين محمد القصبجى
٣٦٠	الفصل الثانى تلحين رياض السنباطى

النصوص الغنائية لأعمال أم كلثوم

أفديه إن حفظ الهوى

أفديـــه إن حفـــظ الهوى أو ضيعا   ملـــك الفـــؤاد فما عسى أن أصنعا
مـــن لـــم يذق ظلم الحبيب كظلمه   حلـــوا فقـــد جهل المحبة وادعا
يـــا أيهـــا الوجه الجميل تدارك   الصـــبر الجمـــيل فقـــد وهى وتضعضعا
هـــل فـــى فؤادك رحمة لمتيم   ضـــمت جوانحـــه فؤادا موجعا
هـــل مـــن سبيل أن أبث صبابتى   أو أشـــتكى بلـــواى أو أتوجعا
إنـــى لأســـتحى كما عودتنى   بســـوى رضـــاك إليك أن أتشفعا

أقصر فؤادى

أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة   ولا بشـــافعة فى رد ما كانا
سلا الفؤاد الذى شاطرته زمنا   حمـــل الصبابة فاخفق وحدك إلانا
هلا أخذت لهذا اليوم أهبته   مـــن قبل أن تصبح الأشواق أشجانا
لهفى عليك قضيت العمر مقتحما   فـــى الوصل نارا وفى الهجران نيرانا

أكذب نفسى

أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى   وأســـمع أذنـــى منك ما ليس تسمع
فـــلا كبدى تبلى ولا لك رحمة   ولا مـــنك إقصـــاد ولا فيك مطمع
لقيـــت أمورًا فيك لم ألق مثلها   وأعظـــم مـــنها فيك ما أتوقع
فـــلا تسألينى فى هواكى زيادة   فأيســـره يدمـــى وأدناه يدمع

أماناً أيها القمر المطل

أمانـــا أيهـــا القمـــر المطـــل   فمـــن جفنيك أسياف تسل
يـــزيد جمـــال وجهـــك كـــل يوم   ولـــى جسد يذوب ويضمحل
ومـــا عرف السقام طريق جسمى   ولكن دل من أهوى يدل
يمـــيل بلحظه السحرى عنى   صدقتم إن ضيق العين بخل

إذا نشـــرت ذوائبه عليه رأيـــت الماء رف عليه ظل
أيـــا ملك القلوب فتكت فيها وفتكك فى الرعية لا يحل
قلـــيل الوصل ينفعها فإن لم يصبها وابل منه فطل

الصب تفضحه عيونه

الصـــب تفضحه عيونه وتـــنم عـــن وجد شئونه
إنّـــا تكتمنا الهوى والـــداء أقـــتله دفينه
يهتاجـــنا نوح الحمام وكـــم يحركـــنا أنينه
ونحمّـــلُ القبل النسيم فهـــل يؤديهـــا أميـــنه
قســـت القلوب فهل لقلـــبك ياحبيـــبى مـــن يلينه
فـــتريح قلبا مدنفا أســـوان لا تغفـــى شجونه
مـــرت عليه الذكريا ت فطـــال للماضـــى حنينه
وأنـــا نجيك والذى يســـقيك مـــن ودى هتونه
وبـــى الذى بك ياترى ســـرى وسرك من يصونه

قل للبخيلة بالسلام

قـــل للبخـــيلة بالسلام تورّعا كـــيف اســـتبحت دمى ولم تتورعى
وزعمـــت أن تصلى بعام مقبل هـــيهات أن أبقـــى إلى أن ترجعى
أبديعـــة الحسن التى فى وجهها دون الوجـــوه عـــناية للمبدع
مـــا كان ضرك لو غمزت بحاجب يـــوم الـــتفرق أو أشرت بإصبع
وتيقنى أنى بحبك مغرم ثـــم اصنعى ماشئت بى أن تصنعى

مثل الغزال

مثل الغزال نظرة ولفتة من ذا رآها مرة ولا افتتن
أحسن خلق الله خلقًا وفمًا إن لم تكن أحق بالحسن فمن
فى ثغرها وخدها وشعرها الماء والخضرة والشكل الحسن

وحقك أنت المنى والطلب

وحقك أنت المنى والطلب ... وأنت المراد وأنت الأرب

ولي فيك يا هاجري صبوة ... تحير في وصفها كل صب

أبيت أسامر نجم السما ... إذا لاح في الدجى أو غرب

وأعرض عن عاذل من هواك ... إذا نم يا منيتي أو عتب

أمولاي بالله رفقا بمن ... إليك بذل الغرام انتسب

وياهاجري بعد ذاك الرضا ... بحقك قل لي لهذا سبب

فإني حسيبك من ذا الجفا ... وياسيدي أنت أهل الحسب

متى ياجميل المحيا أرى ... رضاك ويذهب هذا الغضب

فإني محب كما قد عهدت ... ولكن حبك شئ عجب

ومثلك ما ينبغي أن يصد ... ويهجر صبا له قد أحب

أشاهد فيك الجمال البديع ... فيأخذني عند ذاك الطرب

ويعجبني منك حسن القوام ... ولين الكلام وفرط الأدب

وحسبك أنك أنت المليح ... الكريم الجدود العريق النسب

أما والذي زان منك الجبين ... وأودع في اللحظ نبت العنب

وأنبت في الخد روض الجمال ... ولكن سقاه بماء اللهب

لإن جدت أو جُرت أنت المراد ... وما لي سواك مليح يحب

ياآسي الحي

يا آسي الحي هل فتشت عن كبدي ... وهل تبينت داء في زواياها

أواه من حرق أودت بمعظمها ... ولم تزل تتمشى في بقاياها

ياشوق رفقا بأضلاع عصفت بها ... فالقلب يخفق ذعرا في حناياها

أنا على كيفك

أنــا على كيفك على كيفك ... مــا اقــدرش أبــدا أخالفك
الحــب كان لى على جبينى ... مكــتوب يــاربى عقــبالك
والله بعــدك على عينى ... امــتى أنــا أفــرح بوصالك
طلبــت منى يانور عينى ... روحــى واديــنى اديتها لك
بينك ياروح قلبى وبينى ... دايمــا رضــاى بافعــالك
تغضب أقول صلحه قريب ... مــادام بــيعرف إخلاصى
إوعى يانور عينى تخيب ... ظــنى دا أمــرك على راسى

الحب كان من سنين

الحــب كــان من سنين ... والقلــب يعــرف ألــيفه
واللــى انكتــب ع الجبين ... لابــد م العيــن تشــوفه

قاســيت كتــير فى زمانى ... ما كنتش اشكى جراحى
وغلبــت أكــتم هوانى ... فضحنى دمعى ونواحى

حــبك غــرس فى فؤادى ... غصــن الهوى والأمانى
قطــف همومــى وسهادى ... ونــدى فكــرى ولسانى

الخلاعة والدلاعة

مذهب الخلاعة والدلاعة مذهبى ... مــن زمان أهوى صفاها والنبى

لمــا يخطر حبّى عندى بمشيته ... تلقى قلبى له يميل من فرحته
شــوف دلاله ولاّ قدُّه وطلعته ... تفرّح القلب ياناس كده والنبى

غاب وجانى وشفت نوره وبهجته ... والفؤاد نعنش وزادت فرحته
والــزمان آنس ما دامت رجعته ... تفرح القلب ياناس كده والنبى

زارنى ليله والقمر باهى السنا | قاللى مين أحلى القمر ولاّ أنا
والحبيب ان لاح جبينه ف حيّنا | يفرح القلب ياناس كده والنبى

الغضب دا ليه على أهون سبب | وإنت عارف الحب أحواله عجب
ياحبيبى دا الرضا بعد الغضب | يفرح القلب ياناس كده والنبى

الفل والياسمين

الفــل والياســمين والــورد | عملــوا ســوى صحبه موده
ويــا الزهور دول ربطوا عهد | عــند حبيــبى فــى الأودة

صــحيح تشــابهم وجــناته | لكــن وفيــن لونــه الزاهى
وســحر جفــنه ولحظاتــه | وورد خــده ده الــباهى

ده حســنهم يفضــل ســاعة | وحســن محــبوبى دايــم
مفــيش بقــى إلا الطاعــة | لِلّــى انــا فــى حــبه هايم

الزهــر بعضــه له ألــوان | والــبعض له ريحــه جميلة
وحــبى فــيه حسن البستان | مــا فــيش بقى فى حبه حيله

ياســلام علــيه لمــا يخطــر | يمــيل ويتعاجــب بقــوام
مــا فــيش كــده أبدا مظهر | مــن دى المحاسن آه ياسلام

خايف يكون حبك فيَّه

(تبدأ بليالى)

خايف يكون حبك فيه | شفقــة علــى
وانت اللى فى الدنيا لى | ضىّ عينــى
شفت انى مغرم فى هواكى | ولا باسلاكى
راضى بجفاكى ورضاكى | خالص النيه

صعبت يا روحى عليكى وده يرضيكى
ما دام حياتى فى ايديكى حنـــى علــى
أنا اللى عارف مقدارك وطايق نارك
وراضى غلبك ومرارك رقـــى شويه

شفت بعينى

شـــفت بعيـــنى مـــا حـــدش قـــاللى

الـتقل لـــيه يا مالك قلبى قصـــدى تمللى تكون جنبى
مـــا تقــول لى بس إيه ذنبى شـــفت بعينى ما حدش قال لى

الـتقل لـــيه ده حـــرام عليك أديـــنى أهو ما بين إيديك
يكفـــى دلال وحـــياة عنـــيك شـــفت بعينى ما حدش قال لى

شـــفت الحليوة فى البستان قوامـــه يشبه غصن البان
ولمحـــت على صدره الرمان شـــفت بعينى ما حدش قال لى

إمـــتى اشوف حبى الفتان يضـــحك ويلعـــب زى زمان
واقـــول ياناس أهو جه وبان شـــفت بعينى ما حدش قال لى

طلع الفجر

طلـــــع الفجـــــر ولاح فـــى ســـويعات الصـــبا
بيـــــن خـــــلانٍ وراح وأناشـــــــيد الصـــــبا
ماأحـــــــــيلاهُ زمـــــــــــنْ
يازمـــان الوصـــل أهلا مرحـــبًا ألفًـــا وسهلا

مـــا رأت عيـــناى أحلى مـــنك بـــل أشهى وأغلى
كلـــــــــنا فـــــــــيك افتتـــــــــنْ

كم بعثنا مع النسيم سلاما

كـم بعثــنا مــع النســيم سلاما — للحبيــب الجمــيل حيث أقاما
وسمعنا الطيور فى الروض تشدو — فنقلــنا عــن الطــيور كلاما
نحــن قــوم مخلــدون وإن كــنّا — خلقــنا لكــى نمــوت غراما
فــإذا نامــت العــيون فهــذى — يــا حبيــبى قلوبــنا لن تناما
خافقــات تــدق مــن ألــم الوجد — نشــيدا فتحســن الأنغامــا
قــد قنعــنا بحــبه ورضــينا — لــو يفــى ساعة ويهجر عاما
ولكــم زار فــى الكــرى فوددنا — لــو قضــينا هذى الحياة نياما
مزّقــت قلبــنا العــيونُ اللواتــى — نمــن من صحة الجمال سقاما
فكــأن القلــوبَ كانــت لــواء — وكــأن العــيون كانت سهاما
مــا شــربت المُــدام إلا لأنسى — يــا أحــباىَ هــذه الآلامــا

لى لذة فى ذلتى

لــى لذة فى ذلتى وخضوعى — وأحب بين يديك سفك دموعى
وتذرعــى فى رأى عينيك راحة — لى من هوى قد كان بين ضلوعى

ما الذل للولهان فى شرع الهوى — عار ولا هجره الهوى ببديــع
فرضًا أسأت فأين عفوك مهجتى — عمــن رجاك لقلبه المصــدوع
جودى رضا من عفو لطفك واغنه — بجمــال وجهك عن سؤال شفيــع

مالى فتنت

مــالى فتنــت بلحظك الفتاك — وســلوت كــل ملــيحة إلاك
يسراك قد ملكت زمام صبابتى — ومضــلتى وهواى فى يمناك
فــإذا وصلت فكل شىء باسم — وإذا هجــرت فكل شىء باك
هــذا دمى فى وجنتيك عرفته — لا تســتطيع جُحُــودَهُ عيناك

لو لم أخف حر الهوى ولهيبه لجعلت بين جوانحى مثواك
إنى أغار من الكئوس فجنبى كأس المدامة أن تقبل فاك
لك من شبابك أو دلالك نشوة سَحَر الأنامَ بفعلها عطفاك

والله ماحدش جنى

(تبدأ بليالى)

والله ماحدش جنى غير قلبى ده علىّ أنا
خلانى فى لحظة أهد اللى بنيته من سنة

ياما حكمت الناس فيه حتى الغرام أصبح بعيد
والهوى قلبى مجافيه وكنت أنا عايش سعيد

ومرة يوم شفت الحبيب مياس بقده باعتدال
راح الفؤاد مغرم حبيب والدمع ع الخدين سال

حبيت وكان لى ع الجبين مكتوب أحبه من زمان
إيه العمل يا منصفين آدى اللى صار وآدى اللى كان

ياستى ليه المكايده

ياستى ليه المكايدة مش يكفى قلبى المناهدة
تكايدينى ليه حينوبك ايه
مافيش من التقل فايدة
حبيت قوى والاكاده ما قدرش احبك زيادة
ولا قادر أقول حبك يزول
ده حبى فيك عباده
بذمتى دا انت ضنايا وادى انت شايفة هوايا
يكفى دلال دا العقل مال
وبرضه قلبك معايا

أشكى لمين نار بعادك   والهجر ده وكتر عنادك
امتـــى الوصـــال   لو فـــى الخيـــال
دا القلب داب فى غرامك

ياكروان

ياكـــروان والنـــبى ســـلم   علـــى الحبيب وابقى اتكلم
وقولـــه حـــبك مـــتألم   من هجرك صبح فى حال
ياكـــــــــــروان ســــــــــــلم

ياكـــروان قـــول واشجينى   يا حلو صوتـــك يحيينى
خللـــى حبايـــبى تهنينى   وده كلّـــه غـــرام ودلال

ياكـــروان والنـــبى ســـلم   علـــى الحبيب وابقى اتكلم

ياكـــروان غنى وطول   وعـــن القمر لا تتحـــول
طـــول عمر عذالى تهول   وقلـــبى برضه لك ميـــال

ياكـــروان والنـــبى ســـلم   علـــى الحبيب وابقى اتكلم

ياكروان قول وادلّـــع   والله أنـــا قلـــبى مولـــع
إن طرت فوق إبقى اتطلع   وغـــنّى فـــى حبّى مـــوال

على عينى الهجر

علـــى عيـــنى الهجر ده منى   ده بعـــادى كـــان غصبن عنى

حبيـــتك ورضـــيت بـــاللوم   وجافـــانى وجفيـــت الـــنوم
تعالـــيلى وشـــوفى حالى اليوم   علـــى عيـــنى الهجـــر ده منى

حبيـــــتك وصـــــفالك ودى   وهاديـــتك بأعـــز مـــا عندى
أشجانى ودموعى وسهدى   وعلـــى عيـــنى الهجر ده منى

فـــى غرامك ياما شوفت الويل   ســهران بــك ونديمى سهيل
أتــألم وتــنـــامـــى الليل   وعلـــى عينى الهجر ده منى

إصفـــى لى يصفالك قلبـــى   وراضـــينى ترضى عن حبى
حبيـــتـــك والأمـــر لربـــى   وعلـــى عينى الهجر ده منى

يانسيم الفجر

يانســيم الفجــر ريـــان الندى   ما الذى تحمل من دار الحبيب
فـــرح الكـــون بلقـــياه غـــدا   والأسى غيمان فى عين الغريب
غـــــرد الطــــير وغـــــنى   كــــل إلـــــف يتهـــــنى
وانـــــا قلـــــبى حـــــنا   أرســـل الشـــكوى وانـــا
آهــــــــة تــــــــترى   مقلـــــــــة حــــــــيرى
تبصر الأحباب من بين الدموع   رائـــــح مـــــنها وغـــــادى
وتـــرى بالظـــن أيـــام الربـــيع   لخـــــــيالى وفـــــــؤادى
يانســــــــيم الفجــــــــر   ناديــــــــا بالزهــــــــر
رنـــم الـــدوح ورن الجـــدول   وســـرت فى الجو أنفاس العبير
وبـــدا الـــنور فصـــاح البلـــبل   داعـــيا للشـــدو أسراب الطيور
والـــــنجوم فـــــى الغـــــيوم   لبســــــت مــــــنها نقــــــاب
والشــــفق فــــى الأفـــــق   لونــــــــه ورد مـــــــــذاب
كـــل مـــا فـــى الكـــون بشـــر وهـــنا وأنـــا؟
أنـــا مازلـــت غريـــبا مفـــردا   فـــى ديـــار عزنى فيها الحبيب
فـــرح الكـــون بلقـــياه غـــدا   والأسى غيمان فى عين الغريب

أنا وانت ظلمنا الحب

أنا وانت ظلمنا الحب ظلمنا الحب باديـنا
وجينا عليه وجرحناه لحد ما داب حواليـنا
ما حدش منا كان عايز يكون أرحم من التانى
ولا يضحى عن التانى
وضاع الحب ما بين عند قلب وقلب
ودلوقتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنا وانت

أنا وانت ظلمنا الحب بالغيرة وجبنا للظنون سيرة
وقطعنا الأمل مرات ما بين الشك والحيرة
وكان الحب بينا كبير صغر لما ابتدينا نغير
وبردت نار وقادت نار وبرضه مشينا فى التيار
وضاع الحب ما بين عند قلب وقلب
ودلوقتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنا وانت

أنا وانت نسينا حتى نتعاتب ونتصارح
وعز عليك تسيب العند وتسامح
وعز على أكون البادى واتصالح
واصبح كل يوم بينا يفوت أصعب من امبارح
نسينا رقة العاشقين نسينا واحنا مش داريين
نسينا ازاى كده نسينا وإيه ده اللى جرى لينا
وضاع الحب ما بين عند قلب وقلب
ودلوقتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنا وانت

أنا وانت اللى كنا زمان أحب اتنين وأحن اتنين
وكان أكبر خصام بينا يدوب فى يومين يادوب فى يومين
خصامنا ليه النوبه دى زاد وخلى الخطوة بينا بلاد
فرقنا على طريقين وضاع الحب ضاع
وضاع الحب ما بين عند قلب وقلب
ودلوقتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنا وانت

أنساك ياسلام

أنساك ده كلام أنساك ياسلام
أهو ده اللى مش ممكن أبدا ولا أفكر فيه أبدا
ده مستحيل قلبى يميل ويحب يوم غيرك أبدا
أهو ده اللى مش ممكن أبدا
ولا ليلة ولا يوم أنا دقت النوم أيام بعدك
كان قلبك فين وحنانك فين كان فين قلبك
أنا أنسى جفاك وعذابى معاك مانساش حبك
أنساك ده كلام أنساك ياسلام
واحب تانى ليه واعمل فى حبك إيه
ده مستحيل قلبى يميل ويحب يوم غيرك أبدا
أهو ده اللى مش ممكن أبدا
ذكريات حبى وحبك مانساهاش هى أيامى اللى قلبى فيها عاش
فيها أحلام قلتها وحققتهالى فيها أحلام لسه أنا ما قلتهاش
اللى فات من عمرى كان لك من زمان
واللى باقى منه جاى لك له أوان
واحب تانى ليه واعمل فى حبك إيه

ده مســتحيل قلــبى يمــيل ويحــب يــوم غــيرك أبــدا

أهــو ده اللــى مــش ممكــن أبــدا

كــان لــك معايــا أجمــل حكايــة فــى العمــر كلــه

ســنين بحالهــا مــا فات جمالها علــى حــب قــبله

ســنين ومــرت زى الــثوانى فــى حــبك انــت

لــو كنــت أقــدر أحــب تــانى أحــبك انــت

كــل العوطــف الحلــوة بينا كانــت معايا حتى فى خصامنا

وازاى تقــول أنســاك واتحــول وانــا حبى لك أكتر م الأول

واحــب تــانى لــيه واعمــل فــى حــبك إيــه

ده مســتحيل قلــبى يمــيل ويحــب يــوم غــيرك أبــدا

أهــو ده اللــى مــش ممكــن أبــدا

الحب كله

الحــب كلــه حبيــته فــيك الحــب كلــه

وزمــانى كلــه أنا عشته ليك زمانى كله

حبيــبى قــول للدنــيا معايــا ولكــل قلــب بدقــته حس

يادنــيا حــبى وحــبى وحــبى دا العمــر هــوا الحــب وبس

واســقينى واملا واسقينى تانى م الحــب منك من نور زمانى

إســقينى ياللى من يوم ما شفتك حســيت كأنى اتخلقت تانى

روح قلــبى ياحــياة أيــامى ياحبيــبى يــاملاك أحلامــى

أنــا كنــت إيه قبل ما اشوفك أنــا كنــت ايــه؟

وكنــت عــايش يا حبيبى ايــامى لــيه؟

طــريق حــياتى مشيته قبلك فى ليل طويل

لا قلــب جنبى يحس بيه ولا طيف جميل

ولمــا شــفتك أول مــا شــفتك

بكـــل شـــوق الدنـــيا لقيتـــنى مشـــدود إليك

وبكـــل حـــب الدنيا نديتك وجريت عليك

ناديـــت ناديـــت ع الدنيا بحالها ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحبى وحبى دا العمـــر هـــوا الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ده الهـــوا العطشـــان فـــى قلـــبى بيـــندهك

يـــاأرق مـــن النســـمه وأجمـــل من ملك

إنـــت روحـــى وكـــل عمرى ونور حياتى

ياحـــياتى إيـــه أنـــا بالنســـبة لـــك

حبيـــبى دانا مخلوق علشانك يـــادوب عشـــانك عشانك انت

وقلبى عاش على لمس حنانك يـــادوب حـــنانك حنانك انت

حلـــوه الأيـــام حلـــوه الأحلام حلوه حياتى

حلـــوه ياســـلام بـــتمر قـــوام وياحـــياتى

يازمـــــان يازمـــــان يالـــــيالى طويلـــــه

أحلامهـــــا جمـــــيله محـــــال تـــنعاد

يازمـــــان يازمـــــان يالـــــيالى بـــــتجرى

وبـــــتطوى أمـــــانى تفوتـــــنا رمـــــاد

فـــيها إيـــه فـــيها إيـــه لـــــو تنســـــى اتنيـــــن

اتنيـــــن فـــــى الحـــــب دايبيـــــن عايشـــــين

عايشـــين نقـــول للدنـــيا بحالها ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحـــبى وحبى دا العمـــر هـــو الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ياحبيـــبى ياعبـــير الشـــوق   يانصـــيبى مـــن لـــيالى الشوق

شـــعر إيـــه؟ دا الكلام اللى ف عينيك

خلـــــى أحلــــى كـــــلام يغـــــير

عطـــر إيـــه؟ دا العبير اللى ف إديك

بـــــيقول إيديــــك هــــى العبـــــير

مـــن الربـــيع اللى ف شفايفك   م اللـــيالى اللـــى ف عينـــيك

م اللهيـــب اللـــى فـــى خدودك   م الحـــنان اللـــى ف إيديـــك

رحلـــه تاهـــت روحـــى فـــيها   وتهـــــــــت فـــــــيك

خبيـــنى م الـــزمان خبيـــنى   وبعـــيد عـــن عـــيونه دارينى

ع الفـــرحة الكبـــيرة يا خوفى   لـــياخدوها وانـــا يخليـــنى

خليـــنى أقـــول للدنيا بحالها   ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحـــبى وحبى   دا العمـــر هـــو الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى   م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك   حســـيت كأنى اتخلقت تانى

حب إيه

حـــب إيـــه اللى انت جاى تقول عليه

إنـــت عـــارف قـــبله معنى الحب إيه   لما تتكلم عليه

إنـــت مـــا بيـــنك وبيـــن الحـــب دنيا   دنـــيا مـــا تطولها ولا حتى بخيالك

أمـــا نفـــس الحـــب عندى حاجه تانية   حاجـــه أغلى من حياتى ومن جمالك

إنـــــت فيـــــن والحـــــب فيــــن   ظالمـــــه لـــــيه دايمـــــا معـــــاك

دنـــــت لـــــو حبيـــــت يوميـــــن   كـــــان هـــــواك خـــــلاك مـــــلاك

لـــيه بتتجـــنى كـــده ع الحـــب لـــيه   إنـــت عـــارف قبله معنى الحب إيه

لمـــــــــا تـــــــــتكلم علـــــــــيه   حـــب إيه اللى انت جاى تقول عليه

كنـــت باخلصـــلك فى حبى بكل قلبى   وانـــت بـــتخون الوداد من كل قلبك

بعـــت ودى .. بعت حبى .. بعت قلبى بعتـــــــنى وفاكـــــــرنى لـــــيه

أشـــــــتاق لقـــــــربك لـــــــيه انـــــت فيـــــن والحـــــب فيـــــن

ياما طول عمرى رضيت منك أسية لمــــا داب أملــــى وانــــا بتمنى ودك

كـــل شـــكوى كنـــت بتشوفها ف عنيّه وانـــت فــــى قربك نسينى زى بعدك

إنـــــت فيـــــن والحـــــب فيـــــن ظالمـــــه لـــــيه دايمـــــا معـــــاك

دنـــــت لـــــو حبيـــــت يوميـــــن كـــــان هـــــواك خـــــلاك مـــــلاك

لـــيه بتتجـــنى كـــده ع الحـــب لـــيه إنـــت عـــارف قبله معنى الحب إيه

لمـــــــا تـــــــبتكلم علـــــــيه حـــب إيه اللى انت جاى تقول عليه

حكم علينا الهوى

حكـــــم عليـــــنا الهـــــوى نعشـــــق ســـــوا يـــــا عيـــــن

واحـــنا اللـــى قـــبل الهـــوى شـــوف كنـــت فيـــن وأنـــا فيـــن

وآه يـــالـــــــــــــيل آه ع الوعـــــــــد والمقســـــــــوم

يالـــــــيل ياعيـــــــــنى آه ع الوعـــــــــد والمقســـــــــوم

لا تحوشـــــــــــه لأ .. ولا آه مابيـــــن عـــــيون وقلـــــوب

حكـــــم عليـــــنا الهـــــوى نعشـــــق ســـــوا ونـــــدوب

صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى فـــــوق الجبيـــــن مكـــــتوب

الســـــعد وعـــــد ياعيـــــن والاســـــم نظـــــرة عيـــــن

وانـــا وانت روح مغرمه كان حظها من السما واتجمعوا قلبين

وآه يـــا ســـلام ع الهـــوى آه ياســـــــلام ســـــــلم

خلانـــــا مـــــن قلبـــــنا بالفـــــــرحة نـــــــتكلم

وآه يالـــــــــــــيلى آه ع الوعـــــــــد والمقســـــــــوم

يالـــــــيل ياعيـــــــــنى آه ع الوعـــــــــد والمقســـــــــوم

لا تحوشـــــــــــه لأ .. ولا آه مابيـــــن عـــــيون وقلـــــوب

حكـــــم عليـــــنا الهــــوى   نعشـــــق ســــــوا ونـــــدوب
صــدق اللــى قــال الهــوى   فــــوق الجبيـــــن مكـــــتوب

الأولــــــــــه يـــــا أنــــــا   بــــــــــنقولها تحييــــــــــــنا
والتانــــية آه يـــــا هــــنا   أحضـــــــــــن لياليــــــــــنا
والتالــته آه يــــاهوى   سلمنا ليك أمرنا   ولقينا فيك عمرنا
وأجمــــــــــــــــل أمانيــــــــــــــــنا
وآه يـــــا ســـــلام ع الهــــوى   آه ياســــــــــــلام ســـــــــــلم
خلانــــــــا مـــــــن قلبـــــنا   بالفــــــــــــرحة نــــــــــتكلم
وآه يالــــــــــــــــــــيلى آه   ع الوعــــــــد والمقســـــــــوم
يالـــــــــيل ياعيـــــــــنى آه   ع الوعــــــــد والمقســـــــــوم
لا تحوشـــــــــــه لأ .. ولا آه   مابيـــــــن عـــــيون وقلــــــوب
حكـــــم عليـــــنا الهــــوى   نعشـــــق ســــــوا ونـــــدوب
صــدق اللــى قــال الهــوى   فــــوق الجبيـــــن مكـــــتوب

قــــــالوا المحـــــبه قـــــدر   أنـــــــا قلــــــت جمعـــــــنا
والقــــــرب تمــــــم لـــــــنا   وادى الحــــــــياه معــــــــنى
خــلا الليــل يــا حبيبى يعدى   وانـــــا ويــــاك فـــــى ثوانـــــى
بعــد ما كان الليل وأنا وحدى   بـــــــــيطول حـــــــــرمانى
مـــن حـــبك يـــا روحـــى   نـــــور الفـــــرح بـــــان
وف ضـــــلك يـــــا روحـــى   حســـــــــــيت بالأمــــــــان
والحــــــظ ابتســــــم لـــــى   وضـــــحك لـــــى الـــــزمان
وآه يـــــا ســـــلام ع الهــــوى   آه ياســــــــــــلام ســـــــــــلم
خلانــــــــا مـــــــن قلبـــــنا   بالفــــــــــــرحة نــــــــــتكلم
وآه يالــــــــــــــــــــيلى آه   ع الوعــــــــد والمقســـــــــوم
يالـــــــــيل ياعيـــــــــنى آه   ع الوعــــــــد والمقســـــــــوم

لا تحوشـــــه لأ .. ولا آه   مابيـــن عـــيون وقلـــوب
حكـــم عليـــنا الهـــوى   نعشـــق ســـوا ونـــدوب
صـدق اللــى قــال الهــوى   فـــوق الجبيـــن مكـــتوب

سيرة الحب

طـــول عمـــرى بخاف م الحب وسيرة الحب
وظلـــم الحـــب لكـــل اصـــحابه
واعــرف حكايات مليانه آهات ودموع وانين
والعاشـــقين دابـــو ماتـــابوا
طـــول عمـــرى بـــاقول لا انـــا قـــد الشوق
ولـــيالى الشـــوق ولا قلـــبى قـــد عذابه

وقابلـــتك إنـــت لقيـــتك   بتغـــير كـــل حـــياتى
مااعـــرفش ازاى انـــا حبيتك   مااعـــرفش ازاى ياحـــياتى
مـــن همســـة حـــب لقيـــتنى بـــحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه
فات من عمرى سنين وسنين   شـــفت كتـــير وقلـــيل عاشقين
اللـــى بيشـــكى حالـــه لحاله   واللـــى بيـــبكى علـــى موالـــه
أهـــل الحـــب صـــحيح مســـاكين
يامـــا الحـــب نده على قلبى   مـــاردش قلـــبى جـــواب
يامـــا الشوق حاول يحايلنى   واقـــول له روح يـــاعذاب
يامـــا عـــيون شـــاغلونى   لكـــن ولا شـــغلونى
إلا عـــيـــونـــك إنـــت
دول بـــس اللـــى خدونى وبحبك أمرونى
أمـــرونـــى أحـــب لقيتـــنى بحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

يــاللى ظلمــتوا الحــب وقلــتوا وعدتوا عليه

قلــتوا علـــيه مـــش عـــارف إيـــه

العيــب فــيكم يا ف حبايبكم   أمـــا الحــب يــاروحى علــيه

فـــى الدنـــيا مفــيش أبدا أبدا   أحلــــى مـــن الحـــب

نتعــب نغلــب نشــتكى مــنه   لكــــــن بنحـــــب

ياســـلام ع الحــب وتنهــيده   فــــى وصـــال وفــــراق

وشـــموع الشـــوق لما يقيدوا   لـــــيل المشـــــتاق

ياســـلام ع الدنـــيا وحلاوتها   فــــى عيـــن العشـــاق

وانـــا خدنــــى الحـــب لقيــتــنــى باحــب

وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

يـــاللى مليــت بالحــب حــياتى   أهـــدى حـــياتى إلــيك

روحـــى قلــبى عقلـــى حــبى   كلــــى ملــــك إيديـــك

صـــوتك نظـــراتك همســـاتك   شـــىء مـــش معقـــول

شىء خلى الدنيا زهور على طول   وشـــموع علــــى طـــول

الله ياحبيـــبى علـــى حـــبك وهـــنايا معـــاه

ولا دمعـــة عين جرحت قلبى ولا قولة آه

مابـــاقولش ف حـــبك غـــير   الله .. الله .. الله

وانـــا خدنــــى الحـــب لقيتـــنى باحـــب

وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

فات الميعاد

فـــات المـــيعاد وبقيـــنا بعـــاد   والـــنار بقــت دخـــان ورماد

تفــــيد بإيـــــه يـــــاندم   وتعمــــل إيـــه ياعـــتاب

طالـــــت لـــــيالى الألـــــم   واتفـــــرقوا الأحـــــباب

وكفايـــه بقــى تعذيـــب وشـــقا   ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـــــب علــــــيه لــــــيه   أنــــــا بايديــــــه إيـــــه

فــــــــات المــــــــيعاد

ياما كنت اتمنى اقابلك بابتسامه   أو بــنظرة حب أو كلمة ملامه

بـــس انـــا نســـيت الابتســـام   زى مــــا نســـيت الآلام

والزمــــــــن بينســـــــى   حـــــزن وفــــرح يامـــــا

إن كـــان علـــى الحـــب القديـــم   إن كـــان علـــى الجرح الأليم

ســـــــتاير النســــــيان   نزلــــت بقالهــــا زمــــان

وإن كـــان على الحب القديم وأساه   أنــا نسـيته ياريت كمان تنساه

تفـــــيد بإيـــــه يـــــاندم   وتعمــــل إيـــه ياعـــتاب

طالـــــت لــــيالى الألــــم   واتفــــــرقوا الأحــــــباب

تعتـــــب علــــــيه لــــــيه   أنــــــا بايديــــــه إيـــــه

فــــــــات المــــــــيعاد

اللــــيل ودقـــــة الســــاعات   تصــــــحى اللــــــيل

اللــــيل وحـــــرقة الآهـــــات   فــــى عـــــز اللــــيل

وقســـوة التنهيد والوحدة والتسهيد   لســـه مـــا همـــش بعـــيد

وعايـــزنا نـــرجع زى زمـــان   قـــول للـــزمان ارجع يا زمان

وهـــات لى قلب لا داب ولا حب   ولا انجـــرح ولا شاف حرمان

تفـــيد بإيـــه يـــا نـــدم   وتعمـــل إيـــه يـــا عـــتاب

طالـــــت لــــيالى الألــــم   واتفــــــرقوا الأحــــــباب

وكفايـــه بقـــى تعذيـــب وشـــقا   ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـــــب علــــــيه لــــــيه   أنــــــا بايديــــــه إيـــــه

فــــــــات المــــــــيعاد

مـــن نـــارى مـــن طـــول ليالى   مـــن فـــرحة العـــذال فـــى

مـــن قســـوتك وانـــت حبيـــبى   وقســـــوة الدنــــيا علـــيه

بيـــنى وبيـــنك هجـــر وغـــدر   وجـــرح فـــى قلـــب داريـــته

بيـــنى وبيـــنك لـــيل وفـــراق وطـــريق انـــت اللـــى بديـــته

تفـــيد بإيـــه يـــا نـــدم وتعمـــل إيـــه يـــا عـــتاب

طالـــــت لـــــيالى الألـــــم واتفـــــرقوا الأحـــــباب

وكفايـــه بقـــى تعذيـــب وشـــقا ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـــب علـــيه لـــيه أنـــا بايديـــه إيـــه

فـــات المـــيعاد

إنا فدائيون

كشف النقاب عن الوجوه الغادرة وحقـيقة الشـيطان بانـت سـافرة

إنـا فدائـيون نفـنى ولا نهـــون إنـــا لمنتصـــرون

سقط النقاب عن الوجوه الغادرة فلتضـــربن بكـــل كـــف قـــادرة

ولترميـــــن بكـــــل روح هـــــادرة

إنـا فدائـيون نفـنى ولا نهـــون إنـــا لمنتصـــرون

لا لا تفـاهم لا هوادة فى القتال لا ولا بـــترول بعـــده ولا قـــنال

تســـعون ملـــيونا زحفـــنا للنضـــال

إنـا فدائـيون نفـنى ولا نهـــون إنـــا لمنتصـــرون

لا يـاعدوى يانصـيرا لعدوى لا لن ترى بحرى ولا أرضى ولا جوى

لا بـــل سأمضـــى وانتصـــاراتى تـــدوى

إنـا فدائـيون نفـنى ولا نهـــون إنـــا لمنتصـــرون

كل ليله وكل يوم

كـل لـيلة وكل يوم أسهر لبكره فـــى انـــتظارك ياحبيـــبى

فكرى طول الليل فى ليلك والنهار كلـــه فـ نهـــارك ياحبيـــبى

ياتـــرى ياواحشنى بتفكر فى مين عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك

عـــامل إيـــه فـــيك الحنيـــن

سهرت السهر في عنيه	صحيت المواجع فيه
كل ساعة كل ليله وكل يوم	بعد ما اطمن عليك

ح يجيني نوم ياحبيبي

قوللي إيه حلو ف حياتي	وانت غايب عن عينيه
السهاد أنا فيه لياليتي	والبعاد طول عليه
ياحبيبي أنا من كتر اللي	قاسيته وداريته عليك
موش بصدق إني أتحمل	في يوم فرحة لقا عيني ف عنيك
ياترى يا واحشني بتفكر في مين	عامل إيه الشوق معاك

عامل ايه فيك الحنين

سهرت السهر في عنيه	صحيت المواجع فيه
كل ساعه وكل ليله وكل يوم	بعد ما اطمن عليك

ح يجيني نوم ياحبيبي

كل نار تصبح رماد مهما تقيد	إلا نار الشوق يوم عن يوم تزيد
إبعت لي قولي انت فين لو تقدر	بستني منك كلمتين مش أكتر
يطمنوني حبه	عليك وع المحبه
ياترى ياواحشني بتفكر في مين	عامل إيه الشوق معاك

عامل إيه فيك الحنين

سهرت السهر في عنيه	صحيت المواجع فيه
كل ساعه وكل يوم	بعد ما اطمن عليك

ح يجيني نوم ياحبيبي

كان قربك هنا وحنيه	ولياليي جميلة هنيه
طار بيّ الأمل بجناحه	ولمست النجوم بايديه
وف بعدك ياعيني عليه	الدنيا بقت موش هنيه
وح افضل كده يا حبيبي	استنى الليالي الجايه

ياترى ياواحشنى بتفكر فى مين   عامل إيه الشوق معاك

عامل إيه فيك الحنين

سهرت السهر فى عنيه   صحيت المواجع فيه

كل ساعه وكل يوم   بعد ما اطمن عليك

ح يجينى نوم ياحبيبى

بعيد عنك

نسيت النوم وأحلامه   نسيت لياليه وأيامه

بعيد عنك حياتى عذاب   متبعدنيش بعيد عنك

مليش غير الدموع أحباب   معاها بعيش بعيد عنك

غلبنى الشوق وغلبنى   وليل البعد دوبنى

ومهما السهد سهرنى   ومهما البعد حيرنى

لا طول بعدك يغيرنى   ولا الأيام بتبعدنى

بعيد عنك

لا نوم ولا دمع فى عنيه   مخلاش الفراق فيه

نسيت النوم وأحلامه   نسيت لياليه وأيامه

وبين الليل وآلامه   وبين الخوف وأوهامه

بخاف عليك وبخاف تنسانى   والشوق إليك على طول صحانى

غلبنى الشوق وغلبنى   وليل البعد دوبنى

ومهما البعد حيرنى   ومهما السهد سهرنى

لا طول بعدك يغيرنى   ولا الأيام بتبعدنى

بعيد عنك

افتكرنى فى لحظة حلوة   عشنا فيها للهوى

افتكر لى مرة غنوة   يوم سمعناها سوى

خد من عمرى عمرى كله   إلا ثوانى أشوفك فيها

الشـــوق آه م الشـــوق وعمايله ... ســـاعهة أحكـــيها وساعه أداريها
بخـــاف علـــيك وبخاف تنسانى ... والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ... ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ... ومهمـــا الســـهد ســـهرنى
لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ... ولا الأيـــام بتـــبعدنى
بعـــــيد عـــــنك

كنت باشتاق لك وانا وانت هنا ... بيـــنى وبيـــنك خطوتيـــن
شـــوف بقيـــنا ازاى أنـــا ... فيـــن ياحبيـــبى وانـــت فيـــن
والعمـــل إيـــه العمـــل ... مـــاتقولى أعمـــل إيـــه
والأمـــل إنـــت الأمـــل ... تحرمـــنى مـــنه لـــيه
عيون كانت بتحسدنى على حبى ... ودلوقـــتى بتـــبكى عليه من غلبى
وفيـــن انـــت يـــانور عيـــنيَّ ... يـــاروح قلـــبى فيـــن
فيـــن اشـــكى لـــك فيـــن ... كـــل مـــا يتهـــيألى حاجـــات
فيـــن أبكـــى لـــك فيـــن ... بيريحـــنى بكايـــا ســـاعات
بخـــاف علـــيك وبخاف تنسانى ... والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ... ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ... ومهمـــا الســـهد ســـهرنى
لا نـــار الشـــوق تغـــيرنى ... ولا الأيـــام بتـــبعدنى
بعـــــيد عـــــنك

ألف ليلة وليلة

ياحبيـــبى اللـــيل وسماه ونجومه ... وقمـــــره وســـــهره
وانـــت وانـــا ... ياحبيـــبى أنـــا ... ياحـــياتى أنـــا
كلـنا كلـنا فـى الحـب سـوا ... والهـــوى آه مـــنه الهـــوى
ســـهران الهـــوى ... يســـقينا الهـــنا ... ويقـــول بالهـــنا

ياحبيـــــبى يـــــالله نعــــيش   فــــى عــــيون اللــــيل
ونقول للشمس تعالى   تعالى بعد سنه   مــــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حـــب حلـــوة   بـــــألف لــــيلة ولــــيلة
بكـل العمـــر هـــو العمـــر إيه   غـــير لـــيله زى اللــــيلة

إزاى أوصـــفلك ياحبيـــبى ازاى   قـــبل مـــا احـــبك كنـــت ازاى
كنـــت ولا امـــبارح فاكـــراه   ولا عـــندى بكـــره اســـتناه
ولا حـــــتى يومـــــــى عايشــــــاه

خدتـــنى بالحب ف غمضة عين   وريتـــنى حـــلاوة الأيـــام فيــن
اللـــيل بعـــد مـــا كـــان غـــربه   لقيـــــــــته أمـــــــان
والعمـــر اللـــى كـــان صـــحرا   صـــــــــبح بســـــــتان
ياحبيـــــبى يـــــالله نعــــيش   فــــى عــــيون اللــــيل
ونقول للشمس تعالى   تعالى بعد سنه   مــــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حـــب حلـــوة   بـــــألف لــــيلة ولــــيلة
بكـل العمـــر هـــو العمـــر إيه   غـــير لـــيله زى اللــــيلة

ياحبيـــبى إيـــه أجمـــل م اللـــيل   واتنيـــن زيـــنا عاشــــقين
تايهيـــن مـــا احـــناش حاســـين   العمـــر ثوانـــى ولا ســـنين
حاســـين انـــنا بنحـــب وبـــس   عايشـــين للـــيل والحـــب وبس
ياحبيبى الحب حياتنا وبيتنا وقوتنا   للـــناس دنيـــتهم واحنا لينا دنيتنا
وان قـــالوا عـــن عشــــاقه   بـــيدوبوا فـــى نـــار أشـــواقه
أهـــى نـــاره دى جنتـــنا   والحـــب عمـــره مـــا جـــرح
ولا عمـــر بســـتانه طـــرح   غـــير الهـــنا وغـــير الفـــرح
ياحبيـــــبى يـــــالله نعــــيش   فــــى عــــيون اللــــيل
ونقول للشمس تعالى   تعالى بعد سنه   مــــش قـــبل ســـنه

دى لــــيلة حــــب حلــــوة   بــــألف لــــيلة ولــــيلة
بكــل العمــر هــو العمــر إيه   غـــير لــــيله زى اللــــيلة

ياقمـــر لـــيلى يـــاظل نهـــارى   ياحـــبى ياأيـــامى الهنـــيه

عـــنـــدى لـــك أجمـــل هديـــه

كلمـــة الحـــب اللـــى بـــيها   تملـــك الدنـــيا ومـــا فـــيها
واللـــى تفـــتحلك كنوز الدنيا ديه   قولها ليا قولها للطير للشجر للناس
لكـــل الدنـــيا قـــول   الحـــب نعمـــه مـــش خطـــيه

الله محـــبه   الخـــير محـــبه   الـــنور محـــبه

تفضـــل حـــلاوة ســـلام   أول لقـــا فـــى ايديـــنا
وفـــرح أول مـــيعاد   مـــنقاد شـــموع حوليـــنا
ويفـــوت عليـــنا الـــزمان   يفـــرش أمانـــه عليـــنا

يـــــــــــــــا رب

لا عمـــر كاس الفراق المر يسقينا   ولا يعرف الحزن مطرحنا ولا يجينا

وغـــير شـــموع الفـــرح مـــا تشـــوف ليالـــينا

ياحبيـــبى يـــالله نعـــيش   فـــى عـــيون اللـــيل
ونقول للشمس تعالى   تعالى بعد سنه   مـــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حــــب حلــــوة   بــــألف لــــيلة ولــــيلة
بكــل العمــر هــو العمــر إيه   غـــير لــــيله زى اللــــيلة

البعد علمنى السهر

الـــبعد علمـــنى الســـهر   والليل يطول ع اللى انشغل
يابهجـــة الـــروح والـــنظر
الهجـــر طـــال   والدمـــع ســـال
والقلـــب طايـــر بـــالامل

واسى الجريح واعطف عليه   واشف الفؤاد اللى انكوى

وعود تعود الروح إليه

وصلك هواه بعدك ضناه

هجرك عذاب قربك دوا

جنة نعيمى

جنة نعيمى فى هواكى   ما احب فى الدنيا سواكى

جنة غرامنا ياجمالها   كل الغصون فيها تتمايل

وروح حبيبى يحلى لها   صفا الوداد من غير عاذل

البدر من حسن بهاكى   ياطلعة البدر الزاهى

وجنة القلب رضاكى   والحب فيه آمر ناهى

نرجس عيونك يلاغينى   فيه الرضا للى اتألم

ياريت ياروحى تهنينى   وتشفى قلبى اللى اتكلم

حسن طبع اللى فتنى

حسن طبع اللى فتنى   علم القلب الغرام

والجمال اللى أسرنى   لو تشوفه ياسلام

الهلال فى طلعته   والغزال فى خفته

والنسيم فى رقته   قال وعذالى تلوم

ياناس حرام

العذول بالعين شايفنى   أشكى وجدى والهيام

ياعذولى روح ودعنى   إيه يفيد كتر الملام

ياريت تحب تشوف ما جرالى   والله ما دقت النوم ده ليالى

ده الحبيب من يوم هجرنى   حرم العين المنام

روحى وروحك فى امتزاج

روحـــى وروحك فى امتزاج　　فى الحب من قبل الوجود
كـــاس الفراق مالوش علاج　　والعشق من طبعه الوعود
قـــالوا الحياة فيها ابتهاج　　والحب فيه سعد السعود
لكـــن حياه فيها العذاب　　والوصل فين لو كان يعود

قلـــبى يميل ليه للجمال　　والعشق من عذبه العذاب
ان مـــال له خله نال وصال　　وان مل ليه يرعى العتاب
حـــال الحياة ده طيف خيال　　فيه مُر أو حلو الشراب
لـــو يصـــبر العاشق ينول　　والصبر مفتاح كل باب

شرف حبيب القلب

شـــرف حبيب القلب بعد الغياب　　وكـــــــان طويــــــــل
وبعـــد طول الهجر يحلى العتاب　　ويـــــــا الخلـــــــيل
شـــكيت الصـــبر مـــن بعـــده　　وصورت الأسى فى بعده
عطف على قلبى ونسيت العذاب

ســـمح وكـــان الصفح منه جميل　　وكـــــــان كـــــــبريم
ومـــال يا محلى الغصن لما يميل　　ويـــــــا النســـــــيم
قطفـــت الـــورد مـــن خـــده　　شـــربت الحلـــو من شهده
وداق حلاوة الوصل قلبى العليل

قلبى عرف معنى الاشواق

قلـــبى عـــرف معنى الاشواق   لمـــا الحبيـــب لاف بـــالعذول
والوجـــد حرمـــنى المـــنام   والليـــل مـــع العاشـــق يطـــول
فـــى شـــرع ميـــن   أعشق جميل   للغـــــير يمـــــيل
لكن ده وعدى والسلام

قلـــبى علـــيه والله عجيـــب   بعـــد الصـــفا إزاى يهـــون

كل ما يزداد رضا قلبك

كـــل ما يزداد رضا قلبك على   كـــل ما يخاف قلبى من نار الأسية
واللـــى شـــاف نـــور الغـــرام   يخشـــــــــى نـــــــــاره
والهـــوى كـــاس المـــدام   فـــــــيه مـــــــــراره
طمن القلب اللى زاد وجده علىّ

ياحبيبى يكفى هجر وطول بعادك   الحـــياة فكر وسهاد من غير ودادك
إرحـــم الولهـــان فـــى حـــبك   مـــــــن شـــــــجونه
واحـــيى آمالـــه بقـــربك   مـــــــن عـــــــيونه
يبقى طول العمر أيامه هنيه

كنت خالى

كنـــــت خـــــالى   لا حبيـــب يهجـــر ولا فى الحب لايم
إيـــــه جـــــرالى   فـــى الغرام قلبى صبح م العشق هايم
كنـــت أضحك ع اللى يبكى   مـــن غـــرامه والا يشـــكى
دى العـــيون أصـــل شبكى   للـــنجوم أشـــكى الهـــوا والبدر حاكم

مـــــن لهيـــــبى   فى انتظار أمرك وفين إنجاز عهودك

ياحبيـــــــــــــــبى مــش حرام بعد الصفا تخلف عهودك

إفــــتكر لــــيلة وصــــالك وانــــــت ســــايق لـــــى دلالــــك

أيـــوه زكـــى عـــن جمالك رق لـــى واعطـــف دا حسن الود دايم

ياعين دموعك

ياعيــن دموعك فى الغرام تشفينى ياقلــبى صبرك ع الجفا وتعذيبى

وان كـــان أنيـــنى ف الغـــرام يشـــجينى لاصبر على مر البعاد ياحبيبى

أصــــل الجمــــال طـــــبعه الــــدلال والقلـــــــب مــــــال

ياما قسيت وكان السهد نصيبى

القلـــب مجـــروح م الغرام داويه ودمـــع عينـــي ع الخدود يرويه

عطفـــك على قلبى الجريح يشفيه إن كنــــت فاكـــره ولاّ ناســـــيه

الـــــروح فـــــداك أهـــــوى رضــــــاك لــــــيلة صــــــفاك

إرحم فؤادى وبالوصال هنيه

يافؤادى إيه ينوبك

يــــافؤادى إيـــه ينوبك م الأنين ياعـــيونى إيـــه يفـــيدك م الــــنواح

لا الحبيب بعد الأسيه راح يلين قلبه من دى النوح ولا تشفى الجراح

الغـــــرام قاســــــى وأهلـــــه ترضــــى وتقاســــى فــــى ذلــــه

مـــــــــــن مـــــــــــلال أو وصــــــــــــــــــــــــال

زى مر الطيف يسلم فى المنام

ياحبيب القلب فين أيام زمان فيــن ليالى الوصل فين عهد الوداد

هى دنيا الحب ده من غير أمان والا يمكــن غــيرك طول البعاد

رق وارحـــــم ياحبيــــــبى مــــــن بعــــــادك زاد لهيـــــبى

إمتى يرسى الفكر فى بحر الغرام

يوم الهنا حبى صفالى

يـوم الهـنا حـبى صـفا لى بعـد الجفـا والأسـية
وكـان مقـدر لـى زمـانى يحـن قلـبك علـى
بـان لـك ودادى ولـيه عـنادى
وكنت شايف نار حبى
والوجد باين فى عنيه

أصـل الـوداد والا الغـيره تـيهك ياهاجـر علـيّه
والا الفـؤاد كـان فـى حيره يحـب يعـرف له نـيه
ما دام رضيبه فى دى الغرام

حديث النفس

أتعجـل العمـر ابتغاء لقائها فـإذا تلاقيـنا بكيـت حـياتى
تمضـى بى الأيام وهى رتيبة لا هـم لـى إلا اللقـاء الآتـى
أزن الحديـث أقوله عند اللقا فيضـيع عـند تقـابل النظرات
وأعـود بعـد ترقـبى إقبالها وانفـس سـاهمة من الحسرات
فـأقول ملتنى وملت عشرتى والغـدر طـبع فى هوى الفتيات
وأناصب النفس العداء فتنطوى ولـربما يجـنى علـى ثـباتى
همان أحمل واحدا فى أضلعى فأطـيقه بـتجلدى وأنـاتى
وأغالـب الـثانى ومالى حيلة بعـد الـذى أرسلت من عبراتى
أشـكو فتكذبنى الشكاة فأنثنى هـزيان من دمعى ومن زفراتى
وأخـاف أن تلقى الذى لا قيته فى الحب من وجد ومن حرقات
أجنى على نفسى وأرضى ذلها وأرى الجـناية أن تحس شكاتى

مصر

أجل، إن ذا يومُ لمن يفتدى مصرا فمصر هى المحرابُ والجنةُ الكبرى

حلفنا نولى وجهنا شطر حبها ونبذل فيه الصبرَ والجهدَ والعمرا

سلامًا شبابَ النيل فى كل موقفٍ على الدهر نجنى المجدَ للنيلِ والفخرا

تعالوا فقد حانت أمورُ عظيمةٌ فلا كان منا غافلٌ يَصِمُ العصرا

تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا شبابٌ ألِفْنا الصعبَ والمطلبَ الوعرا

شبابٌ إذا نامت عيونٌ فإننا بكرنا بكور الطيرِ نستقبلُ الفجرا

شبابٌ نزلنا حومة المجدِ كلنا ومن يفتدى للنصرِ ينتزعُ النصرا

أراك عصى الدمع

أراك عصى الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهى عليك ولا أمر

نعم أنا مشتاق وعندى لوعة ولكن مثلى لا يذاع له سر

إذا الليل أضوانى بسطت يد الهوى وأذللت دمعا من خلائقه الكبر

تكاد تضىء النار بين جوانحى إذا هى أذكتها الصبابة والفكر

معللتى بالوصل والموت دونه إذا مت ظمأنا فلا نزل القطر

* وفيت وفى بعض الوفاء مذلة لفاتنة فى الحى شيمتها الغدر

* تسائلنى من أنت وهى عليمة وهل لشج مثلى على حاله نكر

* فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى قتيلك قالت أيهم فهم كثر

وقلبت أمرى لا أرى لى راحة إذا البين أنسانى ألح بى الهجر

وقالت لقد أزرى بك الدهر بعدنا فقلت معاذ الله بل أنت لا الدهر

---

* أضيفت هذه الأبيات الثلاثة فى لحن السنباطى.

أروح لمين

أروح لميـــــن وأقــول يامـيــن ينصـــــفنى مـــنك
ما هو انت فرحى وانــت جرحى وكلـــه مـــنك
أروح لميـــن

كلمـــة ونظـــرة عيـــن والقســـــمة ويـــاهم
جمعـــوا ســـوا قلبيـــن والحـــــب مـــناهم
وبيـــن لـــيالى المـــنى خدنـــى الهـــوى ويـــاه
وكـــان وصـــالك هـــنا وكنـــــت بتمـــــناه
وبعـــد حـــبى شـــغلت قلـــبى وقســـيت علـــيه
وكـــان مـــنايا يـــدوم هـــنايا مـــا دمـــش لـــيه
لوعـــنى حـــبك واليوم فى بعدك بـــيفوت ســـنين
واروح لميـــن

يطـــول بعـــدك واعـــيش بعدك على شوقى وأشجانى
مـــا بيـــن ماضى ما هوش راضى ينســـينى وينســـانى
مـــا بيـــن حاضر مـــا هوش قادر يسـليني فى حرمانى
وابـــــات انعـــــى أنـــــا ودمعـــــى
واخـــبى دمـــع العيـــن واداري م اللايميـــــــــن
لا يلمحـــــو عنـــــيه ويشـــــمتوا فـــــيه
ولحـــد إمـــتى ح تـــبقى إنـــت والشـــــمتانين
أروح لميـــن

أروح لمين ومين يرحم أسايا واقول يامين ومين يسمع ندايا
طول ما انت غايب مالـــيش حبايـــب فـــى الدنـــيا ديـــه
والفكـــر ســـارح والهجـــر جـــارح يـــانور عينـــيه
شـــوف دمعـــى جـــارى ســـهران فـــى نـــارى
ولا انـــــت دارى بالســـــــــهرانيـــن
أروح لميـــن

أشرقت شمس التهانى

أشـــرقت شـــمس الـــتهانى   تمـــلأ الدنـــيـــا بهـــاء وضيـــاء
فـــتهـــادوا بالأمـــــانـــى   إنمـــا يخلـــو مع البشرى الرجاء
هـــل فى الأفق هلالك يتلالا   يبعـــث الآمـــال فى كل القلـــوب
وغدا بدرا على الكون تعالى   يضـــمر الآفـــاق بالنور الرطيب
بأســـماء الملـــك أطلعـــت لنا   كوكـــب الملـــك بمرآه الجميـــل
نعـــم الوادى وطاب المجتنى   ناضـــرا فى ظله الضافى الظليل
قد أمننا فى حماه   ونهلـــنا مـــن نـــداه   واعتصـــمنا بهـــواه
وفرحـــنا يـــوم أن قال البشير   زفـــت الشـــمس إلى البدر المنير
دوحـــة طابـــت أصـــولا   ونمـــت عرضـــا وطـــولا
وأحاطتـــنا بظـــل نشـــتهيه   وأمدتـــنا بزهـــر نجتنـــيه
وأقرتـــنا بحســـن نجتلـــيه
أينعت فى شاطىء النيل السعيد   وارتوت من مائه العذب الورود
يارعـــاه الله بـــالذى يرضـــاه   والـــذى نهـــواه
ياسليل الملـــك مـــن دار العلا   دام فيـــنا بيـــتك السامى الكريم
تســـعد الـــروح وتحـــيى الأمل   فـــى هـــناء وصـــفاء ونعـــيم

بين النفس والقلب

أصون كرامتى من قبل حبى   فـــإن الـــنفس عـــندى فوق قلبى
رضـــيت هوانها فيما تقاسى   ومـــا إذلالهـــا فـــى الحـــب دأبى
فمـــا هانت لغيرك فى هواها   ولا مالـــت لغـــيرك فى التصبى
ولكـــنى أردت هـــوى عفيفا   ورمـــت لـــك الهنا فى ظل قربى
تبادلـــنى الغـــرام على وفاء   وأســـقيك الرضى من كاس حبى
ولمـــا أيقنـــت روحـــى بشر   وكـــان الغـــدر فـــى عينيك ينبى
هجرتك والأسى يدمى فؤادى   وصـــنت كرامـــتى من أجل حبى

أغار من نسمة الجنوب

أغار من نسمة الجنوب   على محياك ياحبيبى

وأحسد الشمس فى ضحاها   وأحسد الشمس فى الغروب

وأحسد الطير حين يشدو   على ذرى غصنه الرطيب

فقد ترى فيها جمالا   يروق عينيك ياحبيبى

ياليتنى منظرٌ بديع   تطيل لى نظرة الرقيب

وليتنى طائر شجى   أشدو بأنغام عندليب

أظل أسقيك من غنائى   سلافة الروح والقلوب

وذاك إنى أراك ترنو   لبهجة الشمس فى المغيب

وتعشق الطير حين يشدو   على ذرى فرعه الرطيب

وإننى من هيام قلبى   وشدة الوجد واللهيب

أغار من نسمة الجنوب   على محياك ياحبيبى

أغار من نسمة الجنوب   على محياك ياحبيبى

وأحسد الزهر حين يهفو   على شفا جدول لعوب

وأغبط النهر حين يجرى   على بساط الجنى الخصيب

فقد ترى فيهما جمالا   يروق عينك ياحبيبى

يا ليتنى جدول تهادى   ما بين زهر وبين طيب

وليتنى زهرة تساقت   مع الندى قبلة الحبيب

باتت تناجى الصباح حتى   أطل فى بردة القشيب

وذاك إنى أراك ترنو   للزهر فى غصنه الرطيب

وتعشق النهر حين يجرى   مرجَّعَ اللحن والضروب

وإننى من هيام قلبى   وشدة الوجد واللهيب

أغــار مــن نسمة الجنوب علـــى محـــياك ياحبيـــبى

ياليتـــنا طائـــران نلهـــو بالروض فى سرحة الخصيب

وليتـــنا زهـــرتان تهفـــو علـــى شـــفا جـدول لعوب

تميلـــنى نحـــوك الخزامى إذا ســـرت ســـاعة المغيـــب

وذاك إنـــــى أراك تـــرنو للطـــير فـــى جـــوّ الرحيب

وإن قلـــبى يـــذوب شـــوقا لســـاعة القـــرب يـــا حبيبى

أفكر فيه وينسانى

أفكـــر فـــيه وينســـانى وأخـــاف اشـــكيله حرمانى

وابـــات ســـهران أفكـــر فـــيه

قضـــيت العمـــر أتمنى أنـــال القـــرب واتهـــنى

واقـــول للطير إذا غنى ياريـــت تهـــتف بألحـــانى

وتشكر ف اللى أفكر فيه وينسانى

يانســـمة روحى واشكيله يـــاورده بوحـــى واحكيله

وابـــات ابكى واغنى له واخـــبى عـــنه اشـــجانى

وابات سهران أفكر فيه وينسانى

ياريـــت عيـــنه تراعينى يـــا ريـــت قلبه يناجينى

ياريـــت روحـــه تناديني واقـــول له ع اللـــى بكانى

وابات سهران افكر فيه وينسانى

أصور له هنا بالى واهـــنى الـــروح بآمالى

واعيش والعمر يحلا لى مادمـــت اهـــواه ويهوانى

ويامـــا كنـــت افكر فيه وينسانى

أقبل الليل

أقــبل اللــيل ياحبيــبى ونادانى حنينى وسرت ذكراك طيفا هام فى بحر ظنونى

ينشـــــر الماضـــــى ظــــــلالا كــــــان أنســــــا وجمــــــالا

فــإذا قلــبى يشــتاق إلــى عهد شجونى وإذا دمعــى يــنهل علــى رجــع أنينى

يــاهدى الحــيران فــى لــيل الضــنى أيـــن أنـــت الآن بـــل أيـــن أنـــا

أنــــــا قلـــــــب خفـــــاق فـــــى دنـــــيا الأشـــــواق

أنــــــــا روح هـــــــــيمان فـــــــى وادى الأشـــــــجان

تـــاه فكـــرى بين أوهامى وأطياف المنى لســت أدرى ياحبيــبى مــن أنا أين أنا

يابعــيد الدار عن عيتى ومن قلبى قريبا كـــم أنـــاديك بأشـــواقى ولا ألقى مجيبا

تقــبل الدنيا على أهل الهوى أنسا وطيبا وفــؤادى كـــاد من فرط حنينى أن يذوبا

لو عدت لى رد الزمان إلى سالف بهجتى ونســيت ما لاقيتُ منه فى ليالى وحدتى

يــاهدى الحــيران فــى لــيل الضــنى أيـــن أنـــت الآن بـــل أيـــن أنـــا

تـــاه فكـــرى بين أوهامى وأطياف المنى لســت أدرى ياحبيــبى مــن أنا أين أنا

أواه يـــا لـــيل طـــال بـــى ســـهرى وســـاءلتنى الـــنجومُ عـــن خـــبرى

مازلـــت فـــى وحدتـــى أســـامرها حـــتى ســـرت فـــيك نسـمة السَّـحرِ

وأنـــا أســبح فــى دنيا تراءت لعيونى قصـــة أقـــرأ فيها صفحات من شجونى

بيـــن مـــاضٍ لـــم يـــدع لي غير ذكرى عــــــن خـــــيالى لا تغيـــــــب

وأمـــانٍ صـــورت لـــى فـــى غـــدِ لقــــــيا حبيـــــــب بحبيـــــــب

الـــــــنوم ودع مقلـــــــتى واللـــــــيل ردد أنـــــــتى

والفجـــر مـــن غـــير ابتســـامك لا يـــــــبدد وحشــــــتى

يــاهدى الحــيران فــى لــيل الضــنى أيـــن أنـــت الآن بـــل أيـــن أنـــا

ياقلـــبُ لـــو طـــاب لـــى زمـــانى وأنعـــــم الدهـــــر بالـــــتدانى

تبســـم الفجـــر فـــى عـــيونى وغـــرد الطـــير فـــى لســـانى

وبـــت مـــن نشـــوتى أغـــنى — واللـــيل يـــروى الحديـــث عـــنى

يـاهدى الحـيران فـى لـيل الضـنى — قـــد غـــدوت الآن أدرى مـــن أنـــا

أنـــــا طـــــير رنـــــام — فـــــى دنـــــيا الأحـــــلام

أنـــــا ثغـــــر بســـــام — فـــــى صـــــفو الأيـــــام

كنت وحدى بين أوهامى وأطياف المنى — والتقيـنا فبدا لى يا حبيبى من أنا أين انا

أقولك إيه عن الشوق

أقولـــك إيـــه عن الشوق ياحبيبى — أقولـــك إيه ومين غيرك دارى بى

لــيالى فــى هواك أسهر وافكر — ومهمــا قلــت لك فى القلب أكتر

شــويه إنــى اقولــك ياحبيــبى — ياريــت فيه كلمة أكتر من حبيبى

أقولــك إيــه وإيه يوصف هوايا — وأنــا ف قلبى كلام مالوش نهاية

دى أجمــل كلمة فى الدنيا حبيبى — بقولهــا لــك وبرضه موش كفايه

مقولشــى مــنايا كــان حــبك — ده أكـــتر م اللـــى بتمـــناه

وم الفـــرحه وانـــا جنـــبك — بعــيش فــى كــل لحظــة حياه

وقلـــبى نعـــيمه فـــى قـــربك — وانـــت فرحـــته ودنـــياه

واقولـــــك إيـــــه

شـــويه أنـــى أقولـــك ياحبيـــبى — ياريـــت فيه كلمة أكتر من حبيبى

هــواك هو اللى خلا العمر غالى — وبالثانــية أحســبه موش بالليالى

وأخــاف أسرح تفوتنى لمحة منك — وم الدنــيا اللــى أجمل من خيالى

هــواك نســى الــزمان طــبعه — وخـــد مـــنه الأمـــان ليـــنا

ودارى عنـــــنا دمعـــــه — وخـــلاه مـــا درى بيـــنا

ونـــور للأمـــل شـــمعه — وطمـــن بـــيه لياليـــنا

شــويه إنــى أقولــك ياحبيــبى — ياريــت فيه كلمة أكتر من حبيبى

وعــودك فــى الخيال غالية علي — وأجمــل مــن حقــيقة بين ايديه

واصـــدق كـــل كلمـــة قلـــتهالى — واكـــدب فـــى هواك نفسى وعنيه

ياريت فيه كلمة أوصف بيها حبك   واقولهـا لـك مابين قلبي وقلبك
مايقدرش الكلام يوصف غرامك   ولا أشـواقى فـى بعدك وقربك
واقولـك إيـه

ثورة الشك

أكـاد أشـك فى نفسى لأنى   أكـاد أشـك فـيك وأنت منى
يقول الناس إنك خنت عهدى   ولـم تحفـظ هوايا ولم تصنى
وأنت مناى أجمعها مشت بى   إلـيك خطـى الشباب المطمئن
يكـذب فـيك كل الناس قلبى   وتسـمع فـيك كل الناس أذنى
وكـم طافت على ظلال شك   أقضـت مضجعى واستعبدتنى
كـأنى طاف بى ركب الليالى   يحـدث عـنك فى الدنيا وعنى
علـى أنى أغالط فيك سمعى   وتبصـر فيك غير الشك عينى
ومـا أنا بالمصدق فيك قولاً   ولكـنى شـقيت بحسـن ظنى
وبـى ممـا يسـاورنى كثير   مـن الشجن المؤرق لا تدعنى
تعذب فى لهيب الشك روحى   وتشـقى بالظـنون وبالتمـنى
أجبـنى إذ سألتك هل صحيح   حديـث الـناس عنك ألم تجنى
أكـاد أشـك فى نفسى لأنى   أكـاد أشـك فـيك وأنت منى

قصة الأمس

أنـا لـن أعـود إلـيك مهمـا استرحمت دقات قلبى
أنـت الـذى بـدأ الملامـة والصدود وخان حبى
فـإذا دعـوت الـيوم   قلـبى للتصـافى لـن يلـبى
كنـت لـى أيـام كـان الحـب لـى   أمـل الدنـيا ودنـيا أملـى
حيـن غنيـتك لحـن الغـزل   بيـن أفـراح الغـرام الأول

وكنت عينى وعلى نورها ... لاحت أزاهير الصبا والفتون

وكنت روحى هام فى سرها ... قلبى ولم تدرك مداه الظنون

وعدتنى أن لا يكون الهوى ... مابيننا إلا الرضا والصفاء

وقلت لى إن عذاب السنوى ... بشرى توافينا بقرب اللقاء

ثم أخلفت وعودا ... طاب فيها خاطرى

هل توسمت جديدا ... فى غرام ناضرِ؟

فغرامى راح ياطول ضراعاتى إليه ... وانشغالى فى ليالى السهد والوجد عليه

كان عندى وليس بعدك عندى ... نعمة من تصوراتى ووجدى

ياترى ما تقول روحك بعدى ... فى ابتعادى وكبريائى وزهدى

عش كما تهوى قريبا أو بعيدا

حسب أيامى جراحا ونواحا ووعودا

ولياليى ضياعا وجحودا

ولقاء ووداعا يترك القلب وحيدا

يسهر المصباح والأقداح والذكرى معى ... وعيون الليل يخبو نورها فى أدمعى

بالذكرى التى عاشت بها روحى على الوهم سنينا

ذهبت من خاطرى إلا صدى يعتادنى حينا فحينا

قصة الأمس أناجيها وأحلام غدى ... وأمانى حسان رقصت فى معبدى

وجراح مشعلات نارها فى مرقدى ... وسحابات خيالٍ غائم كالأبد

أنا لن أعود إليك ... مهما استرحمت دقات قلبى

أنت الذى بدأ الملامة ... والصدود وخان حبى

فإذا دعوت اليوم قلبى ... للتصافى لن يلبى

ولقاءً ووداعا ... يترك القلب وحيدا

أيقظى ياطير

أيقظـــى ياطـــير نعسان الورود   تـــنهل الأقـــداح مـــن خمر الندى
وتـــرى فى بسمة الفجر الجديد   مولـــدا باليمـــن والســـعد بـــدا
أشـــرقت يمـــال مصر فى سناه   ومشـــت للمجـــد فـــى نور اليقين
حقـــق الفـــاروق للنـــيل خطاه   فـــى ظـــلال اليمـــن والعز الكين
وبـــنى للشـــعب أسباب الحياة   وبـــنى الآمـــال فـــياض اليمـــن
ملـــك يمـــناه للشـــرق مـــنى   تنـــثر الفـــرحة فـــى كل القلوب
وضـــياء يمـــلأ الدنـــيا ســـنا   وهـــواه مـــن هوى النفس قريب
ياحبيـــب النـــيل عش واسلم لنا   وأعـــد للشـــرق ماضـــيه الحبيب
هلت البشرى على النيل السعيد   حيـــنما أشـــرقت نـــورا وهـــدى
وإذا الأيـــام فـــى ظلـــك عـــيد   فـــاض يمـــنا وصـــفاء ونـــدا

ميلاد الملك

إجمعـــى يامصـــر أزهـــار الأمانى   يـــــوم مـــــيلاد الملـــــيك
واهـــتفى مـــن بعـــد تقديـــم التهانى   شـــــعب مصـــــر يفـــــتديك
طلـــع الســـعد علـــيها   يـــوم نادهـــا البشـــير   قـــائلا فـــاروق هلا
ونمـــا البشـــر إلـــيها   حيـــن وافاهـــا الســـرور   بهـــلال قـــد تجلى
لاح فـــــى أفـــــق المعـــــالى   زاهـــــيا بـــــاهى المحـــــيا
فاجتلـــــت مـــــنه اللـــــيالى   كوكـــــب الملـــــك الســـــنيا
طلعـــة تبعـــث فـــى الـــنفس الأمل   فـــانعمي يامصر فى ظل حماه واسلمى
همـــة تدعـــوا إلـــى روح العمـــل   فالـــزمى يامصـــر آثار خطاه واغنمى
ياصـــــاحب الملـــــك الســـــعيد   يافـــــاتح العصـــــر الجديـــــد
عـــش لمصـــر فـــى أمـــان الزمن   يســـعد الـــوادى وتـــزدان الحـــياة
وابـــق مـــرفوع اللـــوا للوطـــن   يـــبلغ الشـــعب مـــن الدنـــيا مـــناه

لك عرش فى القلوب ... ثابت الركن متين

ولك الوادى الخصيب ... صادق الود أمين

فاغتنم صفو الزمان المقبل ... وابتسم يبسم ضحى المستقبل

دام للكون علاك ... ورعى الله حماك

إذكرينى

إذكرينى كلما الفجر بدا ... ناشرا فى الأفق أعلام الضياء

يبعث الأطيار من أوكارها ... فتحييه بترديد الغناء

قد سهرت الليل وحدى ... بين آلامى وسهدى

وانجلى الصبح وهلا ... وانطوى الليل وولى

فتذكرت الذى كان وراحا ... حين أفنيناه أنسا ومراحا

وجرى دمعى من فرط حنينى ... فارحمى قلبى وحنى واذكرينى

إذكرينى كلما الطير شدا ... مرسلا فى الدوح ألحان الصفاء

ينصت الزهر إلى أنغامه ... فيحييه ببشر وانحناء

قد ظللت اليوم أبكى ... من أسى دهرى ومنك

وشدا الطير وغنى ... وتناجى وتهنى

فتذكرت الذى طاف بسمعى ... إذ مزجت الكأس فى كفى بدمعى

وهفا قلبى من طول أنينى ... فارحمى دمعى وحنى واذكرينى

إذكرينى كلما الليل سجا ... باعثا فى النفس ذكرى الأوفياء

يعرض الماضى ويجلو صفحة ... أشرق الإخلاص فيها والولاء

قد سقيت الحبَّ ودى ... ورعيت العمر عهدى

وبدا لى ما ألاقى ... من تباريح الفراق

فتذكرت لياليــنا المواضى ... بين شكوى وتجنى وتراضى

واشتكت روحى من نار شجونى ... فصلينى بالتمنى واذكرينى

إرفعى يامصر أعلام السرور

إرفعــى يامصر أعلام السرور وانشــرى الفرح على كل الوطن
واحملى للعرش طاقات الزهور طـالع الفــاروق بالعــز اقــترن
كل عين تتمنى أن تراه يتهنى زاد إقــــــبالا ويمـــــــنا
وزهـــا الملـــك الســعيد بالـتهانى باسـمات فــى الثغور
وصـــفا العــيش الرغــيد بالأمــانى خافقــات فى الصدور
والمغــانى رنمــت فيها الطيور تعلــن البشــرى بإقــبال السرور
عـرش فــاروق تجلى فأقيمى يــاربوع النــيل أعــياد الهــناء
تمــت الآمــال للبيــت الكريم فــارفعي يامصــر آيــات الولاء
رددى عـــذب الأغـــانى واغـــنمى صـــفو الـــزمان
زاده الله هــــناء ونعـــــيم
يــابهى الملــك مصــر ازينت زيــنة الأفــراح فــى عيد القران
دمــت للنــيل سـعيدا وازدهت فــى حمى الفاروق أعياد الزمان

إفرح ياقلبى

إفــرح ياقلــبى لك نصيب تــبلغ مــناك ويــا الحبيــب
افــــرح ياقلــــبى
يافــرحة القلــب الحزيــن لــو صــادف الخـل الأمين
بعــد التمــنى والحنيــن يــبلغ مــناه ويــا الحبيــب
افــــرح ياقلــــبى
الفكــر كــان تايــه شريد والقلــب كــان هــايم وحيد
واللى انكتب له يكون سعيد يــبلغ مــناه ويــا الحبيــب
افــــرح ياقلــــبى

غـنى لــه ألحـــان الغرام وأحكـــى له أســباب الهـــيام

وافـــرح ياقلـــبى بالمـــرام يـــبلغ مـــناه ويـــا الحبيـــب

افــــــــرح ياقلـــــــبى

إقطـــف معـــاه زهر الحياه مـــدام هـــواك وافـــق هواه

إخلص إليه واطلب رضاه وابلـــغ مـــناك ويـــا الحبيب

افــــــــرح ياقلـــــــبى

إلى عرفات الله

إلـــى عـــرفات الله ياخـــير زائر علـــيك ســـلام الله فـــى عرفات

ويـــوم تولى وجهة البيت ناضرا وســـيم مجـــالى البشر والقسمات

علـــى كـــل أفـــق بالحجاز ملائك تـــزف تحايـــا الله والـــبركات

لـــدى الباب جبريل الأمين براحة رســـائل رحمانـــية الـــنفحات

وفـــى الكعبة الغراء ركن مرحب بكعـــبة قصـــاد وركـــن عفـــاة

وزمـــزم تجرى بين عينيك أعينا مـــن الكوثر المعســـول منفجرات

لـــك الدين يا رب الحجيج جمعتهم لبيـــت طهـــور الساح والشرفات

أرى الـــناس أفواجًا ومن كل بقعة إلـــيك انـــتهوا من غربة وشتات

تســـاووا فلا الأنساب فيها تفاوت لديـــك ولا الأقـــدار مخـــتلفات

ويـــارب هل تغنى عن العبد حجة وفـــى العمـــر مافيه من الهفوات

وتشـــهد مـــا آذيتُ نفسًا ولم أضرْ ولـــم أبغ فى جهرى ولا خطراتى

ومـــا حملـــت نفسٌ هوًى لبلادها كنفســـىَ فـــى فعلـــى وفى نفثاتى

وقدمـــت أعذارى وذلى وخشيتى وجئـــت بضـــعفى شافعا وشكاتى

وأنــت ولــى العفو فامح بناصع　　من الصفح ما سودت من صفحات
ومــن تضــحك الدنيا إليه فيغتر　　يمــت كقتــيل الغــيد بالبسمات
إذا زرت بعــد البيــت قبر محمد　　وقبلــت مثوى الأعظم العطرات
وفاضـــت من الدمع العيون مهابةً　　لأحمــدَ بيــن الســتر والحجرات
وأشــرق نــورٌ تحــت كــل ثنية　　وضــاع أريــج تحت كل حصاة
فقــل لرســول الله ياخير مرسل　　أبــثك مــا تــدرى من الحسرات
شــعوبك فى شرق البلاد وغربها　　كأصـــحاب كهف فى عميق سبات
بإيمـــانهم نـــوران ذكــر وســـنة　　فمــا بــالهم فــى حالك الظلمات
وذلــك ماضـــى مجدهم وفخارهم　　فمــا ضــرهم لــو يعملون لآت
وهــذا زمــان أرضـــه وســـماؤه　　مجـــال لمقـــدام كبــير حــياة
مشـــى فيه قوم فى السماء وأنشأوا　　بــوارج فـــى الأبــراج ممتنعات
فقــل ربـــى وفــق للعظائم أمتى　　وزيــن لهـــا الأفعـــال والعزمات

الحب كده

الحــب كــده وصال ودلال　　ورضـــــا وخصـــــام
أهــو مــن ده وده الحب كده　　مــش عايزه كلام الحب كده
حبيــــبى لمـــا يوعدنـــى　　تــبات الدنــيا ضــحكالى
ولمـــا وصـــله يســـعدنى　　مــا بافكــر فى اللى يجرالى

ينســينى الوجــود كله ولا يخطر على بالى

ولمـــا طـــبعه يتغــير　　وقلـــبى يـــبقى متحـــير
مـــع الأفكـــار　　أبـــات فـــى نـــار　　وفى حيرة تبكينى
وبعــد الليــل يجيــنا النور　　وبعــد الغــيم ربيع وزهور

واهــو من ده وده الحب كده ... مــش عايزه كلام الحب كده

حبيــب قلــبى يا قلبى عليه ... ولـــو حــتى يخاصـــمنى

ويعجبــنى خضــوعى إلــيه ... واســامحه وهـــو ظالمـــنى

وبعــد الغــيم مــا يتــبدد ... وبعــد الشــوق مــا يــتجدد

غلاوتــه فــوق غلاوته تزيد ... ووصـــله يــبقى عندى عيد

وبعــد اللــيل يجيــنا النور ... وبعــد الغــيم ربيع وزهور

واهـــو من ده وده الحب كده ... مــش عايزه كلام الحب كده

ياســعده اللــى عــرف مره ... حــنان الحـــب وقســاوته

وياقلــبه اللــى طول عمره ... مـــا داق الحــب وحلاوتـــه

تشـــوفه يضــحك وفـــى ... قلـــبه الأســـى والـــنوح

عـــايش بـــلا زوح وحـــيد ... والحـــب هـــو الــــروح

حبيــب قلــبى وقلــبى معاه ... بحــبه فـــى رضـــاه وجفاه

أوريــــه المـــلام بالعيـــن ... وقلـــبى عالرضـــا نـــاوى

بـــيجرح أد مــــا يجــــرح ... ويعطـــف تـــانى ويـــداوى

أهـــو مـــن ده وده الحب كده ... مـــش عايزه كلام الحب كده

الزعيم والثورة

الزعــيم والـــثورة وفوا بالعهود ... لسه دور الشعب يوفى بالجهود

بـــــــالإراده والعـــــــزيمة ... نبـــــنى أمتـــــنا العظـــــيمة

كلـــــنا نـــــرفع ونبـــــنى ... مجـــــد أمتـــــنا العظـــــيمة

والعمـــــل هـــــو رايتـــــنا ... والعمـــــل هـــــو غايتـــــنا

أمـــــة بتـــــنور طـــــريقها للأمـــــام

كـــــل خطـــــوة تســـبق الأيـــام بعـــام

كـــنا بـــنقول البلد خيرها لغيرها ... آدى خـــيرها عـــاد إليـــنا

كنا بنقول الدخيل مالك مصيرها ... المصير أهو بين إيدينا

كنا بنقول الطغاة ظالمين أجيرها ... شلنا عمالنا ف عنينا

نلنا بالثورة الأمل ... والأمل روح العمل

إرفعوا الشعلة ... تنور فى الظلام

إرفعوها واسبقوا ... الأيام بعام

كل عيد اهدوا جمال ... نهضة من روحه وآماله

إصنعوها بالنضال ... حققوا كل اللى قاله

العمل أجمل تحية ... العمل أغلى هدية

تقدموها للزعيم فى كل عام ... قدموها للزعيم فى كل عام

بغداد

الموكب الشمس مالت للمغيب ... لما زها ورد الشفق

وهذه بغداد تبدو عن قريب ... فتانة عند الأفق

دنانير نسيمها ما أعطره ... وزرعها ما أنضره

بغداد يا ذات القطوف الدانية ... دامت لك النعمى وهناك الزمان

بغداد ياذات القصور العالية ... ياجنة الدنيا وياظل الأمان

الموكب دار السلام والنعيم ... ومنزل الروح الكريم

دنانير هواؤها ما أطيبه ... وماؤها ما أعذبه

الفضل فى جمالها لجعفر

الموكب ... عاش الوزير المؤتمن

دنانير فى عصر هارون الرشيد الزاهر

الموكب ... يحيا ويعتز الوطن

دعانى لبيته

القلـــب يعشـــق كـــل جمـــيل ويامـــا شـــفت جمـــال ياعيـــن

واللـــى صـــدق فـــى الحـــب قليل وان دام يـــدوم يـــوم ولا يوميـــن

واللـــــى هويـــــته الـــــيوم دايـــــــم وصـــــــاله دوم

لا يعاتـــــب اللـــــى يـــــتوب ولا فـــــى طـــــبعه اللـــــوم

واحـــــد مافـــــيش غـــــيره مـــــلا الوجـــــود نـــــوره

دعـــــــانى لبيـــــــته لحـــــــد بـــــــاب بيـــــــته

ولمـــــــــا تجلالـــــــــى بـــــــــالدمع ناجيـــــــــته

كنـــت ابـــتعد عـــنه وكان ينادينى ويقـــول مسيرك يوم تخضع لى وتجينى

طاوعـــــــنى ياعـــــــبدى طاوعـــــــنى انـــــــا وحـــــــدى

مـــــالك حبيـــــب غـــــيرى قـــــبلى ولا بعـــــــدى

أنا اللى أعطيتك من غير ما تتكلم وأنـــا اللى علمتك من غير ما تتعلم

واللـــــى هديـــــته الـــــيك لـــــو تحســـــبه بـــــايديك

تشـــــوف جمـــــايلى علـــــيك

مـــن كـــل شـــىء أعظـــم ســـلم لـــــنا تســـلم

دعـــانى لبيـــته لحد باب بيته ولمـــا تجلالـــى بـــالدمع ناجيته

مكـــه وفـــيها جـــبال الـــنور طالّـــة علـــى البيـــت المعمـــور

دخلـــــنا بـــــاب الســـــلام غمـــــر قلوبـــــنا الســـــلام

بعفـــــــو رب غفـــــــور

فوقـــــنا حمـــــام الحمـــــى عـــــدد نجـــــوم الســـــما

طايـــــر علـــــينا يطـــــوف ألـــــوف تـــــتابع ألـــــوف

طايـــــر يهـــــنى الضـــــيوف بـــــالعفو والمـــــرحمة

واللـــــى نظـــــم ســـــيره واحـــــد مفـــــيش غـــــيره

دعـــــانى لبيـــــته لحـــــد بـــــاب بيـــــته

ولمـــــــــا تجلالـــــــــى بــــــــــــالدمع ناجيـــــــــــته

جينا على روضه هالة من الجنة فـيها الأحبّه تنول كل اللى تتمنى

فــــيها طــــــرب وســــرور وفـــــيها نــــور علـــــى نــــور

وكــــأس محــــبة يــــدور واللــــــى شــــرب غـــــنى

وملايكــــــة الرحمـــــن كانـــــــت لـــــنا ندمـــــان

بالصـــــــفح والغفـــــــران جايـــــــــــة تبشـــــــــرنا

ياريــت حبايبنا ينولوا مانلنا يــارب توعدهــم يــارب وأقبلنا

دعــانى لبيــته لحد باب بيته ولمــا تجلالــى بــالدمع ناجيته

عيد الدهر

الملــك بيــن يديــك فى إقباله عــوذت ملكــك بالنــبى وآلِــهِ

حــر وانــت الحر في تاريخه ســمح وانــت الســمح فى إقباله

يفديــك نصــرانيه بصــليبه والمنــتمى لمحمــد بهلالـــه

يجــدون دولتك التى سعدوا بها مــن رحمة المولى ومن أفضاله

ملــك شــاطره ميامــن حالـــه وتــرى بــإذن الله حســن مآلــه

فكــأنك الفــاروق فــى كرسيه نعمت شعوب الأرض تحت ظلاله

ياجــنة الــوادى ونزهة روحه ونعــيم مهجــته وراحــة بالــه

الله صــاغك جنتيــن لخلقــه محفوفتيــن بــأنعم لعــياله

فــاروق جمّلهــا وزان ضفافها عــرش يلوذ الشعب تحت ظلاله

فكــأن عــيدك عيدها لما مشى فــيها البشــير ببشــره وجمالــه

تيهى بعيدك في الممالك واسلمى فــى السـلم لــلآلاف من أمثاله

النوم يداعب

النوم يداعب عيون حبيبى والســهد شــاغل جفونــى

ياريته يغفل ويكون نصيبى تفضــل تشــاهده عــيونى

أهيم فى حسنه واشرب بهاه وابعت له طيفى يسبح معاه

يشــكى له حالى م اللــى جــرى لى طــول الليالى

يامـــا هويـــت الـــنوم إرحم فؤادى من كتر نوحى
ماكـــانش يهـــوى عيـــنىً الـــنوم
يامـــا اشـــتهيت الـــنوم وقلـــت طيفه يرأف بروحى
يعطـــف علـــى يـــزورنى يـــوم
مـــن كـــتر ماتمنيت رؤياه لو كان يزورنى فى الأحلام
وقلـــت يمكـــن يـــوم ألقاه معـــاى فـــى وادى الأوهام
الفكـــــر تـــــاه فـــــى الغـــــرام
بيـــــن الســـــهر والمـــــنام
نـــام ياحبيـــب الـــروح اللــيل بطوله سهران عليك
خلـــى الضـــنى والـــنوح للـــى فـــؤاده ســـلم إلـــيك
وإن جـــــه نســـــيم الســـــحر
ونـــبه اللى من طول سهادى غافل نعسان
يشـــــوف فـــــى عيـــــنى الســـــهر
ويـــرحم اللـــى طول الليالى يحلم سهران

الجلاء

بـــأبى وروحـــى الـــناعمات الغيدا الباســمات عــن اليتــيم نضيرا
الـــراويات مـــن السلاف محاجرا الـــــناهلات ســـــوالفًا وخـــــدودا
أقبلـــن فـــى ذهب الأصيل ووشيه مـــلء الغلائـــل لؤلـــؤا وفـــريدا
صـــوت الجمال فلو ذهبت تزيدها فى الوهم حسنًا ما استطعت مزيدا
لـــو مـــر بـــالولدان طيف جمالها فـــى الخلـــد خروا ركعًا وسجودا
أشـــهى مـــن العـــود المرنم منطقا وألـــــذ مـــــن أوتـــــاره تـــــرديدا
يامصـــر: أشبال العرين ترعرعت ومشـــت إلـــيك من القيود أسودا
قبلـــت جهودهـــم الـــبلاد وقبلـــت تاجًـــا علـــى هامـــاتهم معقـــودا
خـــرجوا فمـــا مدوا حناجرهم ولا مـــنوا علـــى أوطـــانهم مجهودا
جـــادوا بأيـــام الشـــباب وأوشكوا يـــتجاوزون إلـــى الحـــياة الجودا

طلـــبوا الجـــلاء على الجهاد مثوبة لـــم يطلـــبوا أجـــر الجهاد زهيدا
والله مــــا دون الجــــلاء ويومــــه يــــوم تســـميه الكـــنانة عــــيدا
يافتـــية النـــيل الحبيب خذوا المدى واســـتأنفوا نفـــس الجهــاد مديدا
وابـــنوا على أسس الزمان وروحه ركـــن الحضـــارة باذخًـــا وسديدا
وجـــه الكـــنانة ليس يغضب ربكم أن تجعلـــوه كوجهـــه معـــبودا
إن الـــذى قســـم الـــبلاد حـــباكمُ بلـــدًا كأوطـــان الـــنجوم مجـــيدا

باسم مين

باســـم ميـــن ياخارجيـــن ع الشعب قمــــتم باســــم ميــــن
باســـم إسرائيل والاستعمار وباسم المأجورين باســــم ميــــن
باســـم ميـــن ياخارجيـــن ع الشعب قمــــتم باســــم ميــــن
باســـم إســـرائيل والاســـتعمار وباســـم المأجوريـــن
والا باســـم الشـــعب والشـــعب الـــبطل منكم برئ
مســـــتحيل تفـــــريق قلـــــوب المولـــى جمعهـــا ع الطـــريق
ياخارجيـــن ع الشـــعب وانتم باسم مين باســـم ميـــن باســـم ميـــن
غضـــبانين مـــن إيـــه ومـــن مين الغضـــــــب يامخدوعيـــــن
باسم مين باسم مين
غضـــبانين مـــن إيـــه ومـــن مين الغضـــــــب يامخدوعيـــــن
غضـــبانين م النصـــر بعـــد النصـــر للشـــعب الأمين
والا مـــن مجـــد العـــروبة اللى انتشر فى العالمين
مـــن المســـاواة مـــن العدالـــه مـــن المحبه غضبانين
والا مـــن مجـــد العـــروبة اللى انتشر فى العالمين
م المســـــاواة م العدالـــــه م المحـــــبه غضـــــبانين
مســـــتحيل تفـــــريق قلـــــوب المولـــى جمعهـــا ع الطـــريق
ياخارجيـــــن ع الشـــــــعب قمــــتم باســــم ميــــن
شـــعبنا الواعـــى اللـــى من سوريا لـــــوادى النـــــيل حـــــدوده

راح يحطم كل فتنه   ضد أمجاده وخلوده

شعبنا دايما حيحرس وحدته   ويفرض وجوده

إسمعوا أو سمعوا المستعمرين   إسمعوا أو سمعوا المستعمرين

مستحيل تفريق قلوب   المولى جمعها ع الطريق

ياخارجين ع الشعب   وانتم باسم مين

شعبنا الواعى اللى من سوريا   لوادى النيل حدوده

راح يحطم كل فتنه   ضد أمجاده وخلوده

شعبنا دايما ح يحرس وحدته   ويفرض وجوده

إسمعوا أو سمعوا المستعمرين   إسمعوا أو سمعوا المستعمرين

مستحيل تفريق قلوب   المولى جمعها ع الطريق

مستحيل تفريق قلوب   المولى جمعها ع الطريق

ياخارجين ع الشعب   وانتم باسم مين

باسم مين باسم مين

بطل السلام

بطل السلام عاد بسلامة   وهمه عاليه وكرامه

أهلا وسهلا من قلبى   أقولها والدنيا معانا

لما بطلنا يتكلم   ينبه الشرق ويرسم

خط السلام والحرية   على الأراضى العربية

اللى بقت عنده أمانة

لا بالسلاح ولا بالقوة   لكن موده وأخوه

قلوب نبيلة فتحناها   وشعوب قوية كسبناها

كانت قلوبها ويانا

للكل مدينا إدينا   المنصفين ردوا علينا

رد الكرام   مش بالكلام

أمـــا خصومنا وأعادينا   باتـــت حزيـــنة وندمانـــة

تتمـــنى مـــن تـــانى رضـــانا

بعد الصبر ماطال

بعـــد الصـــبر ماطـــال   نهـــض الشـــرق وقـــال

حققـــــنا الآمــــــال   برياســـــتك ياجمــــال

الشـــعب اللـــى رفـــع الـــرايه لصـــلاح الديـــن

أودعهـــا يميـــن عبدالناصـــر ويمينه يمين

الســـعد معـــاه   والشـــــعب وراه   والله معيـــــن

النور أهو لاح   والقلـــب ارتـــاح   والشر أهو زال

بعــــــد الصـــــــبر ماطــــــال

أبطـــال الوحـــدة العربيه   بيـــــن المحيطيـــــن

هـــزتهم هـــزة وطنـــيه   بـــــايديك الاتنيـــــن

والأمـــه اللى روحها قويه   تفـــــريقها محـــــال

بعــــــد الصـــــــبر ماطــــــال

الإخـــوة دى كانـــت وحدتهم أمل الأحباب

مـــن بعد ماطالت فرقتهم من غير أسباب

فى ساعة سعيده وفى لحظة فتحوا الأبواب

والشـــمس عليه طلعت شمسه وعلينا هلال

بعــــــد الصـــــــبر ماطــــــال

بالحـــب وحـــده بلغـــنا الأمـــل المنشـــود

والحـــق عمره مايتقسم فى خطوط وحدود

والحـــق تخضـــع له الدنـــيا حتى العزال

بعــــــد الصـــــــبر ماطــــــال

بغداد

بغـــــداد ياقلعــــة الأســـــود ياكعــــبة المجــد والخلـــود

ياجـــــبهة الشـــــمس للوجـــــود

ســـمعت فـــى فجـــرك الولـــيد توهـــج الـــنار فـــى القـــيود

وبـــيرق النصـــر مـــن جديـــد يعـــود فـــى ســاحة الرشـــيد

بغـــــداد ياقلعــــة الأســـــود

زأرت فــى حــالك الظلام وقمــت مشدودة الزمام للــنور للبعــث للأمــام

لبأســـك الظافـــر العنـــيد ومجـــدك الخـــالد التلـــيد

عصـــفت بالـــنار والحديـــد وعـــدت للـــنور مـــن جديـــد

بغـــــداد ياقلعــــة الأســـــود

ياعـــرب دوخـــوا الليالى وحطموا صخرة المحال ضموا على شعلة النضال

مواكـــب البعـــث والصـــعود لقمـــة النصـــر فـــى الوجـــود

عـــودوا لأيـــامكم وعـــودى كالفجـــر فـــى زحفـــك الجديـــد

بغـــــداد ياقلعــــة الأســـــود

قـــد آذن الله فـــى عـــلاه أن يـــنهض الشـــرق مـــن كـــراه

ويـــرحل اللـــيل عـــن ســـماه

وتســـطع الشـــمس مـــن جديـــد مـــن أمســـنا الـــثائر البعـــيد

بغـــــداد ياقلعــــة الأســـــود

توبـــة

تائـــب تجـــرى دموعـــى ندمـــا يالقلـــبى مـــن دمـــوع الندم

ليتـــنى ذبـــت حـــياء كلمـــا جـــدد العفـــو عطـــاء المنعم

عانق الشيطان فى صدرى الملاك وتحـــيرت بهـــذا وبـــذاك

ثـــم صـــاح الوهـــم قلب وا هواك ســـبح الإثـــم بأمرى فارتمى

حاضـــرى يمســـح جـــرح الألـــم

قـد زهـدت الإثـم شوقا للسلام أين ظل الله من طيف الحطام
أيـن نـور الحق من وهم الظلام أشـرقت روحى فذابت نغما

وصـفا قلـبى صـفاء الملهـم

يـاإلهى شـاقنى هـذا الوجـود تلـك دنـياك فما بال الخلود
عـز قـدرى بـك فى ذل السجود أنت إن ترضي كفانى مغنما

لـيس بعـد الله مـن مغـنم

ثـوار

ثـوار ولآخـر مـدى ثـوار مطـرح مـا نمشـى يفتح النوار
نـنهض فى كل صباح بحلم جديد ثـوار نعـيدك ياانتصـار ونزيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد الـثورة قايمـة والكفـاح دوار

مـن أرضـنا هـل الإيمان والدين عيسـى ومحمـد ثورتين خالدين
والعلـم ثـورة ومـن هـنا قامت والفـن والحـريه والتمديـن
ثـوار نهـزك ياتـاريخ تـنطلق نحكـم علـيك يامسـتحيل تتخلق
نأمـر رحـابك يافضـا تـنغلق والخطـوة مـنا تسـبق المواعيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد الـثورة قايمـة والكفـاح دوار

الشـعب قـام يسـأل علـى حقوقه والـثوره زى النـبض فى عروقه
اللـى الـنهارده يحققـه ويرضـاه لابـد بكـره بهمـته يفوقـه
ثـوار مـع البطل اللى جابه القدر رفعـنا راسـنا لفـوق لمـا ظهر
بوسـنا السـما ويـاه ودسنا الخطر والعـزم ثابـت والعـزيمة حديد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد الـثوره قايمـه والكفـاح دوار

تعـالوا ياأجـيال يارمـز الأمـل مـن بعـد جيلنا واحملوا ما حمل
وافـتكروا فيـنا واذكـرونا بخـير مـع كـل غنوة من أغانى العمل
هـيلا هـيلا ثورتـنا عمـل وجهـاد

هيلا هيلا   هبوا واصنعوا الأمجاد

هيلا هيلا   وابنوا فوق بنى الأجداد

أول طريقنا بعيد   واخره بعيد

وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد   الثورة قايمة والكفاح دوار

ثوار ثوار   ولآخر مدى ثوار

جددت حبك ليه

جددت حبك ليه   بعد الفؤاد ما ارتاح

حرام عليك خليه   غافل عن اللى راح

ده الهجر وانت قريب منّى   كان فيه أمل لوصالك يوم

لكن بعادك ده عنى   خلى الفؤاد منك محروم

يا هل ترى قلبك مشتاق   يحس لوعة قلبى عليك

ويشعل النار والأشواق   اللى طفيتها انت بإيديك

دنا لو نسيت اللى كان   وهان علي الهوان

أقدر أجيب العمر منين   وارجع العهد الماضى

أيام ما كنا احنا الاتنين   إنت ظالمنى وانا راضى

صعبان عليا أقولك كان   والحب زى ما كان واكتر

وافكرك بليالى زمان   واوصف فى جنتها واصور

إنت النعيم والهنا   وانت العذاب والضنى

والعمر إيه غير دول

إن فات على حبنا   سنه وراها سنه

حبك شباب على طول

إنت اللى فات بنعيمه وراح   وفات لى طيفه فى خيالى

اسهر معاه الليل سواح   عايش على العهد الخالى

وانت اللى فات بضناه وشقاه   وساب لى ناره فى ضلوعى

إن مـــر ع الخاطـــر ذكـــراه تـــنزل مـــن الوجـــد دموعـــى
يـــاللى قضـــيت العمـــر معـــاك أرضـــى جفـــاك واتمنى رضاك
إنـــت النعـــيم والهـــنا وانـــت العـــذاب والضـــنى
والعمـــــــر إيــــــه غـــــير دول
إن فـــات علـــى حبـــنا ســـنه وراهـــا ســـنه
حـــبك شـــباب علـــى طـــول
يـــاللى هـــواك فـــى الفؤاد عايش فى ظل الوداد
إنـــت الخـــيال والـــروح وانت سمير الأمل
يـــيجى الـــزمان ويـــروح وانـــت حبيـــب الأجـــل
وازاى أقـــول لـــك كـــنا زمـــان والماضـــى كـــان فى الغيب بكره
واللـــى احـــنا فـــيه دلوقتى كمان ح يفـــوت عليـــنا ولانـــدرى
ولمـــا اكـــون ويـــاك هـــايم فـــى بحـــر هـــواك
مـــا اعـــرفش إيـــه فـــات مـــن عمـــرى
إن كـــان رضـــى أو كـــان أو كان حرمان
وافضـــل وبـــس انت ف فكرى يـــاللى بحـــبك زى زمـــان

ح اقابله بكره

ح اقابلـــه بكـــره وبعـــد بكره وبعـــد بعـــده واقـــول لـــه بكره
ح اقابلـــــــــة بكـــــــــره
ياعيـــنى طيـــبى لقيـــت حبيبى وكـــان نصـــيبى أقابلـــه بكـــره
أقـــول له أهلا ويقول لى سهلا ويفـــوت نهارنا من غير ما ندرى
ولمـــا افوتـــه أقـــول له بكـــره ح أقابلـــــــــه بكـــــــــره
ياقلـــبى جـــالك نديـــم خـــيالك واللـــى جرى لك عمره مايجرى
أحفـــظ معـــاده وأصون وداده وافـــرح معـــاه فـــى العمر مرة
مـــا دام ياقلـــبى ح تشوفه بكره وتقابلـــــــــه بكـــــــــره

فضـلت وحـدى أستنى بكره　　　تـاخدنى فكـرة وتجبـنى فكرة
ولمـا قـال لى حافضل تملى　　　لـو فـات نهـارى أشوفه بكره
واقابلـه بكـره وبعـد بكـره　　　واقابلـــــه بكـــــره

ياريـت ياقلـبى فـى كل مرة　　　كـل الأحـبه يـتقابلوا بكـره
ياطـير ياشـادى ياليل ياندى　　　قولـوا لحبيـبى ح قابلـه بكـره
ده العمـر كلـه يهنالـنا بكره　　　واقابلـــــه بكـــــره

ح سيبك للزمن

ح ســـيبك للزمـــن　　　لا عـــتاب ولا شـــجن
تقاســـى م الـــندم　　　وتعـــرف الألـــم
تشـكى مـش ح اسـأل علـيك　　　تـبكى مـش ح ارحـم عنـيك
يـاللى مـا رحمـتش عنـيه　　　لمـا كـان قلـبى ف ايديـك

دارت الأيـــام علـــيك

الزمـن ح يدوقـك فى البعد نارى　　　الزمـن هو اللى ح يخلص لى تارى
كـل غـدر وكـل ليل سهرتهولى　　　كـل هجـر وكـل جرح تركتهولى
كلـــه ح تـــرده اللـــيالى　　　اللـــيالى علـــيك بدالـــى
يوم من الأيام ح تحتاج عطف قلبى　　　يـوم مـن الأيـام حتـتلهف لقربى

دانـت مش حتلاقى أبدًا زى حبى

والـندم بعـدى حيفضـل جوه قلبك　　　يـألمك أكتر ما أعيش العمر اعاتبك
بكـــره تتمـــنانى احاســـبك　　　أو ألومـــك أو أعاتـــبك
مـــش ح حاســـبك　　　مـــش ح اعاتـــبك
لأ دنـــا كفايـــه　　　إنـــى ســـيبتك للزمـــن
رايحـه اسـيبك للـى مـا يـرحم　　　ولا تقـــدر علـــيه
مـش ح اقولـك إنـت عـارف　　　الزمـــن راح يعمـــل ايـــه
للزمـــن دايمـــا حـــالات　　　يامـــا بيغـــير حاجـــات

كــــل مــــــا بـــــيدور بيــــبدل مطـــــرح الضـــــحك الآهــــات
إشــــكى مـــش ح اســـأل علــيك إبكـــى مـــش ح ارحـــم عنــيك
يـــاللى مــــا رحمـــــتش عنـــيه لمـــــا كــــان قلـــبى ف إيديـــك
دارت الأيـــــــــام علـــــــــيك

حديث الروح

حديـــث الـــروح للأرواح يسرى وتدركـــــه القلـــوب بـــلا عـــناء
هتفــت بـــه قطـــار بـــلا جـــناح وشـــق أنيـــنه صـــدر الفضــــاء
ومعدنــــــه تــــــرابى ولكـــــن جــرت فـــى لفظـــه لغـــة الســماء
لقـــد فاضـــت دموع العشق منى حديـــــثا كـــــان علـــوى الـــنداءِ
فحلـــق فـــى ربـــا الأفـــلاك حتى أهـــاج العـــالم الأعلـــى بكـــائى

تحـــاورت الـــنجوم وقلـــن صوت بقـــرب العـــرش موصـــول الدعاء
وجاوبـــت المجـــرة علٍّ طـــيفا ســـرى بيـــن الكواكـــب فـــى خفاء
وقـــال الـــبدر هـــذا قلـــب شاكٍ يواصـــل شـــدوه عـــند المســـاء
ولم يعرف سوى رضوان صوتى ومــــا أحـــــراه عـــندى بالوفــــاء

شـــكواى أم نجواى فى هذا الدجى ونجـــوم لـــيلى حُسَّـدى أم عُوَّدِى
أمســـيت فى الماضى أعيش كأنما قطع الزمان طريق أمسى عن غدى
والطـــير صـــادحة علـــى أفنانها تُـــبكى الـــربا بأنيـــنها المـــتجدد
قـــد طـــال تسهيدى وطال نشيدها ومدامعـــى كالطلّ فى الغصن الندى
فـــإلى مـــتى صمتى كأنى زهرة خرســـاء لـــم تـــرزق براعة منشد

قيـــثارتى ملئـــت بأنـــات الجوى لابـــد للمكـــبوت مـــن فيضـــان
صعدت إلى شفتى خواطر مهجتى ليبيـــن عـــنها مـــنطقى ولســـانى
أنـــا مـــا تعديـــت القناعة والرضا لكـــنما هـــى قصـــة الأشـــجان
يشـــكو لـــك اللهـــم قلب لم يعش إلا لحمـــد عـــلاك فـــى الأكـــوان

مـــن كـــان يهتف باسم ذاتك قبلنا — مـــن كـــان يدعـــو الواحـــد القهارا
عـــبدوا الكواكـــب والنجوم جهالة — لـــم يـــبلغوا مـــن هديهـــا أنـــوارا
هـــل أعلـــن التوحـــيدَ داعٍ قبلـــنا — وهـــدى القلـــوب إلـــيك والأنظارا
ندعـــو جِهـــارا لا إله سوى الذى — صـــنع الوجـــود وقـــدر الأقـــدارا

إذا الإيمـــان ضـــاع فـــلا أمـــان — ولا دنـــيا لمـــن لـــم يُحـــي ديـــنا
ومـــن رضـــى الحـــياة بغير دين — فقـــد جعـــل الفـــناء لهـــا قريـــنا
وفـــى التوحـــيد للهمـــم اتحـــاد — ولـــن تبـــنوا العـــلا متفرقيـــنا

ألـــم يبعـــث لأمـــتكم نـــبى — يوحدكـــم علـــى نهـــج الوئـــام
ومصـــحفكم وقبلـــتكم جمـــيعا — مـــنارًا للأخـــوة والســـلام
وفـــوق الكـــل رحمـــن رحـــيم — إلـــــه واحـــــد رب الأنـــــام

تحويل مجرى النيل

حولـــنا مجـــرى النـــيل — ياســـلام علـــى ده تحويـــل
حـــايكون تحويـــل لحياتـــنا — مـــش بـــس لـــنهر النـــيل

ميـــن كـــان بيصـــدق ميـــن — الـــنهر الجـــارى ســـنين
يتحســـــبوا بالملاييـــــن — نحـــول له طـــريقه يميـــن
وشـــمال زى مـــا عايزيـــن — ونعـــــدل فـــيه تعديـــل

إحـــــنا إراده وعمـــــال — وعـــزيمة بـــتحمى جـــبال
ونقـــيم غـــيرهم أعمـــال — ونبـــنى فـــى كـــل مجـــال
والســـدما عـــادش خـــيال — ده حقـــيقة ومالهـــا مـــثال
أنـــا شـــايفه وكلـــى ســـرور — مســـتقبل بيفـــيض نـــور
ومصـــانع فـــيه بـــتدور — وخَضَـــار على الأرض البور
ونعـــيم للـــناس موفـــور — وطـــريق للعـــز جمـــيل

تمــت مــرحلة عقــبال ... مــا نحقــق كــل مجــال
ونقــــدم للأجــــيال ... أروع وأتـــم مـــثال
بـــإرادة الحــر جمـــال ... وإرادة شـــعب أصـــيل

حيرت قلبى معاك

حــيرت قلــبى معــاك ... وانــــا بــــدارى وخــــبى
قــل لــى اعمــل إيــه ويــاك ... والا اعمــل إيـــه ويـــا قلــبى
بــدى اشــكيلك مــن نــار حبى ... بــدى احكــى لــك ع اللــى فــى قلبى
واقولـــك ع اللـــى ســـهرنى ... واقولــــك ع اللــــى بكـــانى
واصــور لــك ضــنى روحــى ... وعـــزة نفســـى مـــنعانى

ياقاســى بــص فــى عنــيه ... وشـــوف إيــه انكتــب فــيها
دى نظــرة شــوق وحنــية ... ودى دمعـــــه باداريهــــا
وده خــيال بيــن الأجفــان ... فضـــل معايـــا اللـــيل كلـــه
ســهرنى بيــن فكــر وأشــجان ... وفـــات لـــى جـــوه العيـــن ظلـــه
وبيــن شــوقى وحــرمانى ... وحـــيرتى ويـــا كـــتمانى
بــدى اشــكيلك مــن نــار حبى ... بـــدى احكـــيلك ع اللـــى ف قلـــبى
واقولــك ع اللــى ســهرنى ... واقولــــك ع اللـــى بكـــانى
واصــورلك ضــنا روحــى ... وعـــزة نفســـى مانعـــانى

يامــا لــيالى أنــا وخــيالى ... أفضل أصبر روحى بكلمة يوم قولتهالى
وبــات أفكــرف اللــى جرى لك ... واللــــى جـــرى لـــى
واقــول مــا شافش الحيرة على ... لمـــــــا باســـــــلم
ولا شــافش يوم الشوق فى عنى ... راح يـــــــــــــتكلم
وارجــع أســامحك تــانى ... واحــــن لــــك والقـــانى
بــدى اشــكيلك مــن نــار حبى ... بـــدى احكـــيلك ع اللـــى ف قلـــبى
واقولــك ع للــى ســهرنى ... واقـــول لـــك ع اللـــى بكـــانى
واصــور لــك ضــنى روحــى ... وعـــزة نفســـى مـــا نعـــانى

خاصمتك بينى وبين روحى وصالحتك وخاصمتك تانى
واقول ابعد يصعب على روحى تطاوعنى ليزيد حرمانى
ح فضل أحبك من غير ما اقولك إيه اللى حير أفكارى
لحد قلبك ما يوم يدلك على هوايا المدّارى
ولما يرحمنى قلبك ويبان لعينى هواك
وتنادى ع اللى انشغل بك وروحى تسمع نداك
بدى اشكيلك من نار حبى بدى احكيلك ع اللى ف قلبى
واقولك ع اللى سهرنى واقولك ع اللى بكانى
واقول ياقلبى ليه تخبى وليه يانفسى مانعانى

ذاد الكرى

ذاد الكرى عن مقلتيك خمامُ لباه شوق ساهر وغرامُ
حيرانُ مشبوب المضاجع ليلُهُ حرب وليل النائمين سلامُ
بين الدجى لكما وعادية الدجى مهج تؤلف بينها الأسقام
تتعاونان وللتعاون أمة لا الدهر يخذلها ولا الأيام
ياأيها الطير الكسير سميرُهُ هل ريشةٌ لجناحه فيقام
عانقتَ أغصانا وعانقتُ الجوى وشكوتَ والشكوى علىَّ حرام
أمحرم الأجفان إغفاء الكرى يكفيك ما حرمت حين تنام *
حاولن منه إلى جناحك سلما لو سَامَحَت بخيالك الأحلام
فأذن لطيفك أن يلم مجاملا ومؤمّلُ من طيفك الإلمام

* فى الشوقيات

أمُحَرِّمَ الأجفان إدناء الكرى يهْنيك ما حرَّمت حين تنامُ

قصة حبى

ذكريات عبرت أفق خيالى بارقا يلمع فى جنح الليالى
نبهت قلبىَ من غفوته وجلت لى ستر أيامى الخوالى
كيف أنساها وقلبى لم يزل يسكن جنبى إنها قصة حبى

ذكـــريات داعبت فكرى وظنى		لســـت أدرى أيهـــا اقـــرب منى
هى فى سمعى على طول المدى		نغـــم ينســـاب فـــى لحـــنٍ أغَـــنّ
بيـــــن شـــــدو وحنيـــــن		وبكـــــــــاء وأنيـــــــن
وأنـــــــا أبكـــــــى		مـــع اللحـــن الحزيـــن
كـــيف أنساها وقلبى	لم يزل يسكن جنبى	إنهـــا قصـــة حـــبى
كـــان فجـــرا باســـما فى مقلتيا		يـــوم أشـــرقت مـــن الغيب عليا
أنســـت روحـــى إلـــى طلعته		واجتلـــت زهر الهوى غضا نديا
فســـــــــــقيناه ودادا		ورعيـــــــــناه وفـــــــاء
ثـــم همـــــنا فـــيه شـــوقا		وقطفـــــــــناه لقـــــــاء
كـــيف لا يشـــغل فكـــرى		طلعـــــة كالـــــبدر يســـرى
رقـــة كالماء يجرى	فتـــنة بالحب تغرى	تـــترك الخالى شجيا
كـــيف أنساها وقلبى	لم يزل يسكن جنبى	انهـــا قصـــة حـــبى
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى		وهـــى فـــى قلـــبى حنيـــن
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى		وهـــى فـــى ســـمعى رنيـــن
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى		وهـــى أحـــلام حـــياتى
إنهـــا صـــورة أيـــامى		علـــى مـــرآة ذاتـــى
عشـــت فـــيها بيقيـــنى		وهـــى قـــرب ووصـــال
ثـــم عاشـــت فـــى ظـــنونى		وهـــى وهـــم وخـــيال
ثـــم تـــبقى لى على مر السنين		وهـــى لى ماض من العمر وآت
كـــيف أنســـاها وقلـــبى		لـــم يـــزل يســـكن جنـــبى
إنهـــا قصـــة حـــبى

الصباح الجديد

رأيـــت خطاها على الشاطئين		صـــباحاً يـــنور فى المشرقين
يبـــث الخلـــود ويحيى الوجود		ويبـــنى الحـــياة على الضفتين

بـــلادى فديـــتك هـــذا الصباح		بشـــير مـــن الخير والسعد لاح
علـــى وجهـــه قصـــة للكفـــاح		تمـــد الجـــنى، فاقطفى باليدين

محـا مـن ضفافك ليل الطغاه | واعلـى الكـرامة فوق الجباه
وأحـياكِ حـتى قهرت الحياه | وقـدت الـزّمام الى الفرقدين

وارضـك ماعـاد ظلامهـا | بكفـيه تذبـل أيامهـا *
سـلى الفـأس عنها فأحلامها | تفـتح بالـرزق فـى جنتيـن *

حماهـا وحـرر مـنها الجبين | ورد جـناها إلـى الغارسـين
وكانـت من الظلم تشكو الأنين | فـترتد دمعـتها دمعتيـن

صـحت واسـتردت إباء العلم | واضـحت نشـيدا أبـى الـنغم
وفجـرا من البعث يمحو الظلم | وتهفـو إلـى نـوره كل عين

وصـارت موحـدةً فى الوجود | بعـزمٍ قـوىً وبـأسٍ شـديد
ومجـدٍ على الدهر ماضٍ شديد | سـنحييه بالـروح والساعدين

لـه اللهُ صـبحٌ قـوىٌ الضياء | سـرت نـار ثورته فى الدماء
وسـارت به مصر نحو السماء | ومـدّت ضحاها على الخافقين

وأعطـت جناها عجيب الثمار | بشورى من الرأى تُعلى المنار
بـلادى تـألق ضـوء النهار | وغطّـت بشـائره الشـاطئين

---

* غير موجودين فى التسجيل

الله معك

راجعيـن بقـوة السـلاح | راجعيـن نحـرر الحمـى
راجعيـن كمـا رجـع الصـباح | مـن بعـد لـيلة مظلمـة

جـيش العـروبة يـابطل الله معـك | ما أعظمك ما أروعك ما أشجعك
مأسـاة فلسـطين تدفعك نحو الحدود | حـول لها الآلام بارود فى مدفعك

الله معــك وكــل حــر شريف غيور — ويّــاك وجنبك فى لهيب المعركة

والنصــر لك مهما العدو ساق الغرور — ومهمــا ساق المسكنة والا اشتكى

غاصـــب لعيــن فــى كــل ديــن — ودى فلســـطين العـــرب

فـــى كـــل خطـــوة معتديـــن — الأرض تـــتفجر غضـــب

يغضـــب نسـيم البحر والأمواج تثور — ياشعب مصر يامنصور الله معك

يأرض يامسجونة باسمك راح يصول — شعبك على الأبواب مسلح بالامل

كلمـــة فلســطين زى دقــات الطبول — تقــوى وتحمــس وتدفــع للعمل

راجعين سيوف من الصحارى للسهول — زى الرسول يا شعب جالك ينفعك

الله معـــــــــــــــــــــــــك — الله معـــــــــــــــــــــــك

يـــاللى انتو رأس الحربة للمستعمرين — يامـــا حراب قدام كفاحنا اتقصفت

يامـــا طغـــاه الشـــمس باتت من سنين — مـــا تغييش عنهم وبارادتنا انطفت

وانـــــــت ياشـــــعبنا المجـــــيد — إضـــرب الاســـتعمار بــــارود

إن كــــــان قديـــــم ولا جديـــــد — مـــالوش علـــى أرضــك وجود

وادى فلســطين فــى انتظارك بالحنين — إرجــع لهــا ويــاويل من يمنعك

راجعيـــــــن بقـــــوة الســــــلاح — راجعيـــن نحـــرر الحمـــى

راجعيــن كمـــا رجـــع الصـــباح — مـــن بعـــد لـــيلة مظلمـــة

الثلاثية المقدسة

بيت الله الحرام

رحـــاب الهدى يامنار الضياء — ســمعتك فـــى ساحة من صفاء

تقــول أنـــا البيــت ظل الإله — وركــن الخلــيل أبــى الأنبــياء

أنـــا البيــت قبلــتكم للصـــلاة — أنـــا البيــت كعبــتكم للــرجاء

فضموا الصفوف وولوا الوجوه — إلـــى مشــرق النور عند الدعاء

وســـيروا إلـــى هـــدف واحد — وقومـــوا إلـــى دعـــوة للبـــناء

يــــزكى بهـــا الله إيمـــانكم ويـــرفع هامـــاتكم للســـماء

كورس - طلــع الــبدر علينــا مــن ثنــــــيات الـــــــوداع

- وجــب الشــكر علينــا مـــا دعــــا لله داع

- أيهـــا المـــبعوث فينـــا جئـــت بالأمـــر المطـــاع

الحرم النبوى

ياعطـــاء الروح من عند النبى وعبـــيرًا مـــن ثـــنايا يـــثرب

ياحديـــث الحـــرم الطهر الذى يطلـــع الـــنور بـــه فـــى اللهب

قـــم وبشـــر بالمســـاواة التى ألفـــت بيـــن قلـــوب العـــرب

والإخـــاء الحق والحب الذى وحـــد الخطـــو لســـير الموكب

والجهـــاد المؤمـــن الحر الذى وصـــل الفـــتح بـــه للمغـــرب

أمـــة علمهـــا حـــب الســـماء كـــيف تبـــنى ثـــم تعلـــو بالبناء

فمضـــت تـــرفل فى وحدتها وتـــباهى فـــى طـــريق الكبرياء

بـــيد توســـع فـــى أرزاقهـــا ويـــد تدفـــع كـــيد الأشـــقياء

ســـادت الأيـــام لمـــا آمنـــت أن بالأيمـــان يســـمو الأقويـــاء

فـــإذا استشـــهد مـــنهم بطـــل كانـــت الجـــنة وعـــد الشـــهداء

المسجد الأقصى

من مهبط الإسراء فى المسجد من حرم القدس الطهور الندى

أســـمع فى ركن الأسى مريما تهـــتف بالـــنجدة للســـيد

وأشـــهد الأعـــداء قد أحرقوا ركـــنا مشـــت به خطى أحمد

وأبصـــر الأحجـــار محزونة تقـــول واقدســـاهُ يامعـــتدى

لا والضـــحى والليل لمّا سجى وكـــل ســـيار بـــه نهـــتدى

لـــن يطلـــع الفجر على ظالم مســـتغرق فـــى حقـــده الأسود

ســترجع الأرض إلـــى أهلها   محفوفـــة بـــالمجد والســؤدد

والمســجد القصـــى إلى ربه   مزدهـــيا بالـــركع الســـجد

ستشــرق الشــمس على أمة   لغـــير وجـــه الله لـــم تســـجد

نـهج البردة

ريــم علـــى القاع بين البان والعلم   أحــل ســفك دمـــى فى الأشهر الحرم

لمــا رنـــا حدثتـــنى الــنفس قائلـــةً   يـــاويح جنـــبك بالسهم المصيب رمى

جحدتهـــا وكتمـــت السهم فى كبدى   جـــرح الأحـــبه عـــندى غير ذى ألم

يـــالائمى فـــى هـــواه والهوى قدر   لـــو شـــفك الوجـــد لـــم تعذل ولم تلم

لقـــد أنلـــتك أذانـــا غـــير واعـــية   ورب مســـتمع والقلـــب فـــى صـــمم

ياناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا   أســـهرت مضناك فى حفظ الهوى فنم

يـــانفس دنـــياك تخفـــى كـــل مبكية   وإن بـــدا لـــك مـــنها حســـن مبتســـم

صـــلاح أمـــرك للأخـــلاق مرجعه   فقـــوم الـــنفس بـــالأخلاق تســـتقم

والـــنفس من خيرها فى خير عافية   والـــنفس مـــن شـــرها فى مرتع وخم

إن جـــلّ ذنبى عن الغفران لى أمل   فـــى الله يجعلـــنى فـــى خير معتصم

ألقـــى رجـــائى إذا عز المجير على   مفـــرج الكـــرب فـــى الدارين والغمم

إذا خفضـــت جـــناح الـــذل أســـأله   عـــز الشـــفاعة لـــم أســـأل سوى أمم

وإن تقـــدم ذو تقـــوى بصـــالحة   قدمـــت بيـــن يديـــه عـــبرة الـــندم

لزمـــت بـــاب أمـــير الأنبياء ومن   يمســـك بمفـــتاح بـــاب الله يغتـــنم

محمـــد صـــفوة الـــبارى ورحمـــته   وبغـــية الله مـــن خلـــق ومـــن نســـم

ونـــودى اقـــرأ تعـــالى الله قائلهـــا   لـــم تتصـــل قـــبل مـــن قيلت له بفم

هـــناك أذّن للرحمـــن فامـــتلأت   أســـماع مكـــة مـــن قدســـية الـــنغم

ســـرت بشـــائر بالهـــادى ومولـــده فى الشرق

والغـــرب مســـرى الـــنور فـــى الظلـــم

أتيـــت والـــناس فوضى لا تمر بهم   إلا علـــى صـــنم قـــد هـــام فى صنم

أسرى بك الله ليلا إذ ملائكهُ — والرسل فى المسجد الأقصى على قدم
لما خطرت به التفوا بسيدهم — كالشهب بالبدر أو كالجند بالعلم
صلى وراءك منهم كل ذى خطر — ومن يفز بحبيب الله يأتمم
جُبْتَ السماوات أو ما فوقهن بهم — على منورة درية اللجم
مشيئة الخالق البارى وصنعته — وقدرة الله فوق الشك والتهم
حتى بلغت سماء لا يطار لها — على جناح ولايسعى على قدم
وقيل كل نبى عند رتبته — ويامحمد هذا العرش فاستلم
يارب هبت شعوب من منيتها — واستيقظت أمم من رقدة العدم
رأى قضاؤك فينا رأى حكمته — أكرم بوجهك من قاض ومنتقم
فالطف لأجل رسول العالمين بنا — ولا تزد قومه خسفا ولاتسم
يارب أحسنت بدء المسلمين به — فتمم الفضل وامنح حسن مختتم

رسالة إلى الزعيم

زعيمنا حبيبنا قائدنا

عندى خطاب عاجل إليك — من أرض مصر الطيبة
عندى خطاب عاجل إليك — من الملايين التى تيّمها هواك
من الملايين التى تريد أن تراك — عندى خطاب عاجل إليك
لكننى لا أجد الكلام — فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام
الحزن مرسوم على الغيوم — والأشجار والستائر
وانت سافرت — ولم تسافر
فأنت فى رائحة الارض — وفى تفتح الأزاهر
فى صوت كل موقف — وصوت كل طائر
فى صدر كل مومن — وسيف كل ثائر

عندى خطاب عاجل إليك

لكننى لا أجد الكلام — فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام
ياأيها المعلم الكبير — كم جرحنا الكبير

لكنـــــنا نقســــم بــــالله العلـــى القديـــــر

ان نحــبس الدمـــوع فـــى الأحداق ونخنق العَبْره

ياأيهـــــا المعلـــــم الكبـــــير	كـــــم جرحـــــنا كبــــير
نقســـم بـــالله العلـــى القديـــر	أن نحفــظ الميثاق ونحفظ الثورة
وعـــــندما يســـألنا أولادنــــا	فـــى أى عصـــرٍ عشـــتمُ
فـــى عصــــر أى مُلهـــمِ	فـــى أى عصـــر باهـــرِ
نجيـــــــبهم نجيـــــــبهم	فـــى عصـــر عــبد الناصـــر
فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر	فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر

هذا هو النص الذى لحنه رياض السنباطى وسجلته أم كلثوم، لهذه القصيدة نصّ آخر لم تؤديه أم كلثوم.

زهرة هلت على فجر الحياة

زهـــرة هلـــت علـــى فجر الحياة	تمـــلأ الدنـــيا جمـــالا وبهاء
جاءهـــا النـــيل بفـــيض من هواه	وســـقتها الحب أزهار الربى
فهـــى نـــور وســـلام وضـــياء	وهـــى عطر وابتسام وغناء
مـــن أغانى الروح حيتها القلوب	مرحـــبا أخت الأمانى مرحبا
الضـــحى مـــن بشره حيا ضياك	وهفـــا حولك كالطفل الوديع
والربى من عطرها رشت حماك	فهـــو مهد من رياض الربيع
فـــيه زهـــر مـــن أمانى ورجاء	فـــيه نهـــر من حنان وصفاء
يهـــوى مصـــر جـــرت أمواجه	خافقات بالهوى بين الضلوع
ياابـــنة الـــتاج الذى زان الوجود	لعـــلاه مـــن قديـــم الزمـــن
وهـــواه طـــار فـــى كل الوجود	كـــدم يجـــرى بقلـــب الوطن
صـــان فـــاروق له قلـــب السماء	ولـــــه الأرواح والنيل فداء
حـــبه خمـــر وســـحر وجـــنون	هـــاتف فـــوق جميع الألسن

سلوا قلبى

سلوا قلبى غداة سلا وتابا ... لعل على الجمال له عتابا

ويُسأل فى الحوادث ذو صواب ... فهل ترك الجمال له صوابا؟

وكنت إذا سألت القلب يومًا ... تولى الدمع عن قلبى الجوابا

ولى بين الضلوع دم ولحم ... هما الواهى الذى ثكل الشبابا

تسرّب فى الدموع فقلت ولى ... وصفق فى القلوب فقلت تابا

ولو خلقت قلوب من حديد ... لما حملت كما حمل العذابا

ولا ينبيك عن خلق الليالى ... كمن فقد الأحبة والصحابا

فمن يغتر بالدنيا فإنى ... لبست بها فأبليت الثيابا

جنيت بروضها وردا وشوكا ... وذقت بكاسها شهدا وصابا

فلم أر غير حكم الله حكمًا ... ولم أر دون باب الله بابا

وأن البر خير فى حياة ... وأبقى بعد صاحبه صوابا

نبى البر بينه سبيلا ... وسن خلاله وهدى الشعابا

وكان بيانه للهدى سبلا ... وكانت خيله للحق غابا

وعلمنا بناء المجد حتى ... أخذنا إمرة الأرض اغتصابا

وما نيل المطالب بالتمنى ... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما أستعصى على قوم منال ... إذا الإقدام كان لهم ركابا

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى ... بمدحك بيد أن لى انتسابا

فما عرف البلاغة ذو بيان ... إذا لم يتخذك له كتابا

مدحت المالكين فزدت قدرا ... وحين مدحتك اجتزت السحابا

سألت الله فى أبناء دينى ... فإن تكن الوسيلة لى أجابا

وما للمسلمين سواك حصن ... إذا ما الضر مسهمو ونابا

سلوا كؤوس الطلا

سـلوا كـؤوس الطـلا هل لامست فاها　　واستخبروا الراح هل مست ثناياها

باتـت علـى الـروض تسقينى بصافية　　لا للسـلاف ولا للـورد رياهـا

ماضـر لـو جعلـت كأسـى مراشفها　　ولوسـقتنى بصـاف من حميّاها

هيفاء كالبان يلتف النسيم بها　　ويلفـت الطـير تحت الوشى عطفاها

حديـثها السـحر إلا أنـه نغـم　　جـرت علـى فـم داوود فغناها

حمامـة الأيـك مـن بالشـجو طارحها　　ومن وراء الدجى بالشوق ناجاها

ألقـت إلـى الليـل جـيدا نافرا ورمت　　إلـيه أذنـا وحـارت فيه عيناها

وعادهـا الشـوق للأحـباب فانبعثـت　　تـبكى وتهـتف أحـيانا بشكواها

ياجـارة الأيـك أيـام الهـوى ذهبـت　　كـالحلم آهـا لأيـام الهوى آها

رباعيات الخيام

سـمعت صوتا هاتفا فى السحر　　نـادى مـن الغيب غفاة البشر

هـبوا املأوا كاس المنى قبل أن　　تمـلأ كـأسَ العمر كفُّ القدر

لا تشـغل البال بماضى الزمان　　ولا بـآتى العـيش قبل الأوان

وأغـنم مـن الحاضـر لذاتـه　　فلـيس فـى طبع الليالى الأمان

غـدا يظهـر الغيـب واليوم لى　　وكـم يخيـب الظن فى المقبل

ولسـت بالغـافل حـتى أرى　　جمـال دنـياى ولا أجـتلى

القلـب قـد أضناه عشق الجمال　　والصـدر قـد ضاق بما لايقال

يـارب هـل يرضيك هذا الظما　　والمـاء ينسـاب أمامى زلال

أولـى بهـذا القلـب أن يخفقـا　　وفـى ضـرام الحب أن يُحرقا

مـا أضـيع الـيوم الذى مر بى　　مـن غير أن أهوى وأن أعشقا

أفق خفيف الظل هذا السحر   نادى دع النوم وناغ الوتر
فما أطال النوم عمرا ولا   قصر فى الأعمار طول السهر

فكم توالى الليل بعد النهار   وطال بالأنجم هذا المدار
فامشِ الهوينا إن هذا الثرى   من أعين ساحرة الأحوار

لاتوحش النفس بخوف الظنون   وأغنم من الحاضر أمن اليقين
فقد تساوى فى الثرى راحل   غدا وماض من ألوف السنين

أطفئ لظى القلب بشهد الرضاب   فإنما الأيام مثل السحاب
وعيشنا طيف خيال فنل   حظك منه قبل فوت الشباب

لبست ثوب العيش لم أستشر   وحرت فيه بين شتى الفكر
وسوف أنضو الثوب عنى ولم   أدرك لماذا جئت أين المفر

يامن يحار الفهم فى قدرتك   وتطلب النفس حمى طاعتك
أسكرنى الأثم ولكننى   صحوت بالآمال فى رحمتك

إن لم أكن أخلصتُ فى طاعتك   فإننى أطمع فى رحمتك
وإنما يشفع لى أننى   قد عشت لآ أشرك فى وحدتك

تخفى عن الناس سنا طلعتك   وكل ما فى الكون من صنعتك
فأنت مجلاه وأنت الذى   ترى بديع الصنع فى آيتك

إن تُفصل القطرةُ من بحرها   ففى مداه منتهى أمرها
تقاربت ياربى مابيننا   مسافة البعد على قدرها

ياعالم الأسرار علم اليقين   ياكاشف الضُّر عن البائسين
ياقابل الأعذار عدنا إلى   ظلك فاقبل توبة التائبين

سهران لوحدى

سهران لوحدى أناجى طيفك السارى
سابح فى وجدى ودمعى ع الخدود جارى
نام الوجود من حوليا وانا سهرت فى دنيايا
أشوف خيالك فى عنيه واسمع كلامك ويايا
أتصور حالى أيام وليالى مرت على بالى
ما بين نعيمى وأنس الروح ساعة رضاك
وبين عذابى وطول النوح أيام جفاك
كل اللى شفته خطر ع البال وعشت فيه هايم ولهان
ولما بعدك عنى طال حنيت لأيام الهجران
وسهرت وحيد والفكر شريد
أتصور حالى أيام وليالى مرت على بالى
يااللى رضاك أوهام والسهد فيك أحلام
حتى الجفا محروم منه ياريتها دامت أيامه
كان عهد جميل حاسد وعزول والبال مشغول
راحت عواذلى وحسادى وطفيت النار
يااللى صبرت على بعادى وانا عقلى احتار
لا يوم وصالك هنانى ولا هجر منك بكانى ياطول عذابى وحرمانى
سهران لوحدى أناجى طيفك السارى
سابح فى وجدى ودمعى ع الخدود جارى

أرض الجدود

شدا لك المجد وغنى الظفر فاختال بدو وتباهى حضر
أرض الجدود والليالى سير ما أشرقت إلا عليك الدير
قالوا الكويت قلت هذا كوكب تهفو له النجوم حين تنظر

العـــز فـــى ســـاحاته منابـــت | طابـــت مجانـــيها وطاب الشجر
أرض الجـــدود لا برحت للهوى | مـــنازلا يخطـــر فـــيها القمـــر
عشـــنا علـــى ثـــراك يدعونا له | هـــوى علـــى نفوســـنا مقـــدر
وذكـــريات كلمـــا طافـــت بـــنا | تـــنفس الـــورد وفـــاح العنـــبر
قـــل للكويـــت تلك أعراس المنى | يـــزفها إلـــيك عهـــد ناضـــر
صـــحائف الـــتاريخ رفت حوله | تكتـــب للخلـــود مـــا يقـــرر
مـــا أعظـــم الدستور فى ظلاله | شـــعب علـــى اقـــداره يسيطر
قـــائده إلـــى العـــلا أمـــيره | أكـــرم بمـــن يقـــوده ويأمـــر
شـــيخ الأمـــور ما غدت مظلمة | إلا جلاهـــا مـــنه رأى نـــير
العـــزم والقـــوة فـــى ردائـــه | تزيـــنها الحكمـــة والتبصـــر
شـــاد علـــى الحب أساس حكمه | والحـــب للحكـــم الكريم مصدر

بغـــداد

شـــعب العـــراق الحـــر ثـــار | وعلـــــى العــــراق طلـــــع الـــــنهار
حسيت وانا ف قلب العروبة بنصرته | وشـــــاركته فـــرحة رجعــــته لحريـــــته
وهتفـــت مـــن قلـــبى الســـعيد | بغـــــــــداد فـــــــــى عـــــــــيد
والعــــــالم العـــــربى ســـــعيد | أصل الشعوب لما تريد تقوى على النار والحديد
طلع النهار عدل وأمان وأمل مضىء | شـــاف العراق الحر مـــن بيـــن الطـــريق
ورجـــــع لاخوانـــــه العـــــرب | عـــــربى شـــــقيق ثائـــــر جـــــرىء
أصـــل الشـــعوب لمـــا تـــريد | تقـــــوى علـــــى الـــــنار والحديـــــد
شـــعب العـــراق الحـــر ثـــار | وبجيشـــــــه حقـــــــق الانتصـــــــار
عقـــبال مـــا يمـــتد الـــنهار | يـــــاخذ بـــــتار أحـــــرار كـــــتار

فـــــى العـــــالم العـــــربى المجـــــيد

أصـــل الشـــعوب لمـــا تـــريد | تقـــــوى علـــــى الـــــنار والحديـــــد

شمس الأصيل

شمس الأصيل دهبت   خوص النخيل يانيل
تحفة ومتصورة   فى صفحتك ياجميل
والناى على الشط غنى   والقدود بتميل
على هبوب الهوا   لما يمر عليل

يانيل

يانيل أنا واللى أحبه   نشبهك فى صفاك
لانت ورقت قلوبنا   لما رق هواك
وصفونا فى المحبه   هوّ هوّ صفاك
مالناش لا أحنا ولا أنت   فى الحلاوة مثيل

يانيل

أنا وحبيبى يانيل   نلنا أمانينا
مطرح مايسرى الهوى   ترسى مراسينا
والليل إذا زاد وطال   تقصر ليالينا
واللى ضناه الهوى   باكى ولـيله طويل
والناى على الشط غنى   والقلوب بتميل
أنا وحبيبى يانيل   غايبين عن الوجدان
يطلع علينا القمر   ويغيب كأنه ما كان
بايتين حوالينا نسمع   ضحكة الكروان
على سواقى بتنعى   ع اللى حظه قليل

يانيل

صوت السلام

صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

كورس على الدخيل اللى اندحر، واللى انهزم

أم كلثوم عدونا، لما اعتدى، قدمنا أرواحنا فدى

كورس صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

واستعجبت من بأسنا كل الامم

تلات أمم يابورسعيد متقدمة

بدبابات وطيارات تملا السما

ما اتقدموش من بورسعيد ولا قدم

الأوله: داخلة البلاد مستعمره

والتانيه: بعد الانكسار متجبره

والتالته: على العرب متأجره

هدموا البيوت قتلوا النفوس،

واحنا هدمنا عزهم فى الشرق كله ومجدهم

تلات دول شايله العتاد وكلهم

ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم

كورس صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

اسم السلام هوه اللى فاز واللى غلب

وبدمّنا الغالى على الأرض انكتب

لا ينمحى من أرضنا .. ولا يزول واحنا هنا

متمسكين بحقنا، متسلحين بعزمنا،

أعدانا شافوا البينه واللى بنوه فى سنين..فى ساعة اتهدم

شافوا العدا فى مصر عزم ومقدره

شافوا النفوس تتباع، والله اشترى

شافوا الهوان، واتندموا ع اللى جرى

وعادوا بالخذلان، والعار، والندم

تلات دول شايله العتاد وكلهم

ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم

بين عهدين

طالمـــا أغمضـــت عيـــنى وتخيلـــــــت بـــــــلادى

مـــثلما صَـــوَّر ظـــنّى وتمـــــناها فـــــؤادى

جـــنةً وارفـــة الظــل جناها للـــذى قـــام علـــيها ورعاها

والـــذى ضـــحى بمـــا يملكه مـــن مـــتاع وشباب فحماها

مـــثلما أعلـــى وذكرًا أحمدا يذهـــب العمـــر ويـــبقى أبدًا

نـــيَّةً خالصـــةً فـــى قصدها ويـــدًا شـــدَّت على العهد يدا

ثـــم فتَّحـــتُ عـــيونى بعـــد أن طـــال انـــتظارى

وتبينـــــت ظـــــنونى فـــــإذا الجـــــنَّة دارى

سال فيها الماءُ سلسالاً معينا وجـــرى الخير شمالاً ويمينا

وتلاقـــت فـــى حماها أنفسٌ طالمـــا فـــرَّقها الدهر سنينا

والـــذى كـــان انقســـاما صـــــار ودًّا ووئامـــــا

والـــذى كـــان خصـــاما صـــــار أمـــنًا وســـلاما

وإذا الهمـــة فـــى أبـــنائها فجَّـــرت صخرًا وشقَّت سُبُلا

وإذا الوحـــدة فـــى آرائهـــا حققـــت فـــى كـــل باب أملا

والـــذى كـــان ظلامـــا صـــــار نـــورًا وابتســـاما

والـــذى كـــان كلامـــا صـــــار أعمـــالاً جســـاما

اقـــتحى جفنـــيك ياعيـــنى

وانظـــرى مـــا بيـــن عهـــدى

واشـــهدى أن الذى كان خيالا	يتمـــــــــنّاه فـــــــــؤادى
أصـــبح الـــيوم جمالاً وجلالا	وغـــــدا قلـــبى يـــنادى
اســـــــلمى يامصـــــــر	واســـــــعدى بالنصـــــــر
أنـــــا فتّحـــت عـــيونى	بعـــد أن طـــال انـــتظارى
وتيقنـــــــت ظـــــــنونى	فـــــإذا الجـــــنّة دارى

طوف وشوف

طـــوف بجـــنة ربـــنا فـــى بلادنـــا واتفـــرج وشـــوف

ضـــفتين بـــيقولوا أهـــلاً والنخـــيل شـــامخ صـــفوف

وابتســـامة شمســـنا أجمـــل تحـــية للضـــيوف

والنســـيم يـــرقص بمـــوج النـــيل على الناى والدفوف

طوف وشوف

شـــوف هـــنا جنـــب المصـــانع والمداخـــن والـــزحام

الغـــيطان اللـــى آخـــرها المدنـــة وأبـــراج الحمـــام

والســـواقى اللـــى مانامـــت لـــيلة مـــن كـــام ألف عام

شـــوف جمـــال الـــريف وآمـــن بالمحـــبة والســـلام

طوف وشوف

شـــوف آثـــار أجـــيال ملـــو الدنـــيا حضـــارة وابتكار

علمـــوا قلـــب الحجـــر يوصـــف معـــارك الانتصـــار

علمـــوه يـــبقى ســـفير الدهـــر لـــيهم بالفخـــار

كـــأن نهـــار الدنـــيا ماطلعشـــى وهـــنا عـــز الـــنهار

طوف وشوف

كـــل دى كانـــت كـــنوز الماضـــى شوف حاضر بلادى

شـــوف كـــنوز الـــثورة فـــيها والمواهـــب والأيـــادى

اللـــى بـــيهم ســـدنا يعـــلا وفـــيض الله يـــزيد

يزحفوا بالمية تخلق من العدم عالم جديد

يكشفوا سر الصحارى يصهروا عزم الحديد

يوصلوا الدنيا بقنالنا من هنا من بور سعيد

طوف وشوف

الجنود اللى بيحموا مجدنا من كل عادى

الصفوف اللى بيبنوا بعزمهم نهضة بلادى

اللى خطوتهم تبوسها أرضنا وتقول ولادى

نادوا بالحرية قام الشعب واتحدى المحال

والأمل أصبح عمل والخيال أصبح نضال

هى دى ثورة بلادى اللى حققها جمال

ظلمونى الناس

ظلمونى الناس ظلمونى	والجانى سابوه واتهمونى

ظلمونى الناس

ظلمونى والحق معايا	وسقونى من مر أساهم
ولا حنوا على ضعف ضنايا	والدنيا على مساعداهم
وانا قلبى كبير ولا لى نصير	ولا املك غير دمع عيونى

ظلمونى الناس

الظالم يعينوه على ظلمه	ويزيدوا المسكين على همه
الحق أهو باين فى ايدى	ويقولوا دا الحق علي
والناس قاسين على المساكين	حاربونى الكل وغلبونى

ظلمونى الناس

سلمت إليك أمرى ياربى	غيرك ما لقيت يرحم غلبى
البائس تغنيه من فضلك	واليائس تنظر له بعدلك

أنا صنع إيديك وتكالى عليك   إنصـــرنى على اللى مانصفونى
ظلمونـــــى الـــــناس

عرفت الهوى

عرفت الهوى مُذ عرفت هواكا   وأغلقــت قلــبى عمــن عداكا
وقمــت أناجــيك يامــن ترى   خفايــا القلــوب ولســنا نراكا
أحــبك حبيــن: حــب الهوى   وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا
فأمـــا الـــذى هـــو حب الهوى   فشـــغلى بذكـــرك عمن سواكا
وامـــا الـــذى أنـــت أهـــل له   فكشــفك لى الحجبَ حتى أراكا
فـــلا الحمد فى ذا ولا ذاك لى   ولكـــن لـــك الحمد فى ذا وذاكا
أحــبك حبيــن: حــب الهوى   وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا
وأشـــتاق شوقين: شوق النوى   وشوقا لقرب الخطى من حماكا
فأمـــا الـــذى هـــو شوق النوى   فمســـرى دموعى لطول نواكا
وأمـــا اشـــتياقى لقرب الحمى   فـــنار حـــياتى خبت فى ضياكا
ولست على الشجو أشكو الهوى   رضيت بما شئت لى فى هداكا

على بلد المحبوب

علـــى بلد المحبوب ودينى   زاد وجدى والبعد كاوينى
ياحبيـــبى أنـــا قلبى معاك   طـــول ليلى سهران وياك
تتمـــنى عيـــنى رؤيـــاك   أشـــكيلك وانـــت تواسينى
ياهـــنايا لمـــا افـــرح بيك   واتهـــنى بقـــربك واناجيك
وعنـــيه تـــبقى فـــى عنيك   أحكـــيلك وانـــت تراعينى
يامســـافر على بحر النيل   أنـــا لـــى فى مصر خليل
مـــن بعـــده مـــا بنام الليل   علـــى بلد المحبوب ودينى

على عينى بكت عينى

على عينى بكت عينى — على روحى جنت روحى
هواك وبعد ما بينى — وبينك سر تبريحى
على عينى على روحى — فيا غوثاه يا غوثاه
ومن طول النوى أواه — وآه آه
صحا من شجوه كأسى — وقد نام الخليونا
فكيف افر من نفسى — إذا هام المحبونا
على نفسى جنت نفسى — فيا ويلاه ياويلاه
ومن طول النوى أوّاه — آه آه
حياتى منك يبعدنى — وداعى الشوق يدعونى
ووجه الصفح يخجلنى — ويقتلنى ويحيينى
وأيامى تقاضينى — على ما فات يا أسفاه
ومن طول النوى أوّاه — وآه آه
خلوت إليك ياربى — وقلت عساك تقبلنى
فما بالى أرى ذنبى — وأيامى تطاردنى
مددت يدى فخذ بيدى — إليك ومنك ياربناه
ومن طول النوى أوّاه — وآه آه

عودت عينى

عودت عينى على رؤياك — وقلبى سلم لك أمرى
أشوف هنا عنيّه — فى نظرتك ليّه
والقى نعيم قلبى — يوم ما التقيك جنبى
وان مر يوم من غير رؤياك —ماينحسبش من عمرى

قربك نعيم الروح والعين — ونظرتك سحر وإلهام

وبسمتك فرحة قلبين … عايشين على الأمل البسام
وان غبت يوم عنى … أفضل أنا وظنى
يقربك منى … ويبعدك عنى
واحتار فى أمرى … معناه ومعناك
وان مر يوم من غير رؤياك … ماينحسبش من عمرى

لو كنت خدت على بعادك … كنت اقدر اصبر واستنى
واسهر على ضى معادك … لما الزمان يجمع بينا
أبات على نجواك … واصبح على ذكراك
واسرح وفكرى معاك … لكن غالبنى الشوق فى هواك
وان مر يوم من غير رؤياك … ماينحسبش من عمرى

زرعت فى ظل ودادى … غصن الأمل وانت رويته
وكل شىء فى الدنيا دى … وافق هواك انا حبيته
ومهما شفت جمال … وزار خيالى خيال
إنت اللى شاغل البال … وانت اللى قلبى وروحى معاك
وان مر يوم من غير رؤياك … ماينحسبش من عمرى

ويوم ما تسعدنى بقربك … الاقى كل الناس أحباب
ويفيض على نور حبك … أقول مافيش فى الحب عذاب
الحب كله نعيم … لا فيه عزول بيلوم

ولا فيه حبيب محروم

ياريت يدوم للقلب صفاك … واقضى طول العمر معاك
ده ان مر يوم من غير رؤياك … ما ينحسبش من عمرى

غلبت اصالح

غلبت اصالح فى روحى   عشان ماترضى عليك
من بعد سهدى ونوحى   ولوعتى بين إيديك
صعبان علي اللى قاسيته   فى الحب من طول الهجران
ما اعرفش إيه اللى جنيته   من بعد مارضيت بالحرمان
فضلت اقول الزمان   غير على البعد حالك
والا الرضا بالهوان   كتر علي دلالك
وانا اللى أخلصت ف ودى   وفضلت طول العمر أمين
ياخد الزمان منى ويدى   وقلبك أنت على ضنين
كنت اشتكى لك أيامى   أشكى لمين ظلمك لى
وكان رضاك نور أحلامى   لما الزمان يقسى علي
صبحت اشكى منك لروحى   وفضلت اخبى عنك جروحى
وبعدت عنك   والفكر كان ديما وياك
والقلب منك   غضبان فى دنيا الحب معاك
مجروح وضامم جناحه   على الجراح اللى فيه
الليل يردد نواحه   طول ما ألفيه مجافيه
لما الزمان اللى غدر به   بعدك وكنت نديم شكواه
رماك وجه السهم فى قلبه   عطف عليك والوجد ضناه
حتى الزمان اللى كان   عطفك يعينى عليه
خلانى أرضى الهوان   واسلم الروح إليه
واسأل عنك   والقلب كان غضبان منك
واحمل همك   وانا اللى طول بعدى ما همك
غلبت اصالح فى روحى   عشان ما ترضى عليك
وانسى سهادى ونوحى   ولوعتى بين إيديك

غنى الربيع

غنى الربيع بلسان الطير ... رد النسيم بين الأغصان
والفجر قال ياصباح الخير ... ياصحبة الورد النعسان
فرح بروحه الكون نادى وغنى ... وكل لحن بلون مغنى ومعنى
وانت ياغايب عن الحبايب ... ساكت عن القلب الحيران

كلمنى هو اللى فات يتنسى ... والفكر عايش فيه
طمنى ان كان فؤادك قسى ... صابر وراضى بيه
الميه فى الأرض جفت ... والزهر ع الغصن نادى
والشمس فى الغرب راحت ... وادى الشفق لسّه بادى
والطير سكت بعد ما غنى ... وآدى صداه رايح غادى
وانت يانور العين ... صوتك ياروحى فين
ياللى انت غايب عن الحبايب ... ماتكلم القلب الحيران

فضلت عايش فى الأوهام ... لما اللى فات شفته تانى
ولما فقت من الأحلام ... زاد فى بعادك حرمانى
راح اللى راح م الليالى ... والوهم راح من خيالى
وانت ياغايب عن الحبايب ... ساكت عن القلب الحيران

فاكر لما كنت جنبى

فاكر لما كنت جنبى ... والنسيم لاعب غصون الشجر
والغصن مال ... ع الغصن قال
ما احلى الوصال للى انتظر
والفرحة تمت للأحباب ... الغصن عانق حبيبه
وانا اللى قلبى ف حبك داب ... من غير مايبلغ نصيبه

العيـــن تـــرعاك والـــروح تهـــواك وياريتـــنى معـــاك

زى الغصـــون لو بعدت يوم جـــه النســـيم قـــرّب بيـــنها

والغصـــــــن مـــــــال ع الغصـــــــن قـــــــال

مـــا احلـــى الوصـال للى انتظر

فاكـــر لمـــا كنـــت جنـــبى والغمـــام داعب جبين القمر

واللـــــيل ســـــارى والنـــــيل جـــــارى

والموجه تجرى ورا الموجه عايـــــزه تطولهـــــا

تضـــمها وتشـــكى حالهـــا

مـــن بعـــد مـــا طـــال الســـفر

جـــه النســـيم قـــرّب بيـــنها وكـــل موجـــه ف أحضانها

حبيـــــب بعـــــيد قـــــرّب مـــــنها

والفـــرحة تمـــت للأحـــباب المـــوج شـــبع مـــن حبيـــبه

وانا اللى قلبى ف حبك داب مـــن غـــير مايـــبلغ نصيبه

وياريتـــنى زى المـــوج فى النيل

صـــــبر ونـــــال وارتـــــاح وقـــــال

مـــا احلـــى الوصال للى انتظر

فضلت اخبى

الجزء الأول غناء ابراهيم حموده

فضـــلت اخـــبى عـــنه هوايـــا حـــتى اشتكى لى م الحب قلبى

وغلبـــت ادارى حَـــبَّه بحَـــبَّه ولمـــا فاض بى فضحنى حبى

لكـــــنه ســـــاهى عـــــنى ولاهـــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

ياهلـــــترى يـــــافؤادى اللـــــى باحـــبه دارى بـــــى

والــــلا هويـــته وعمـــــرى ... مـــا جيـــت علـــى بال حبيبى

لكـــــــنه ســـــــــاهى ... عـــــــــنى ولاهـــــــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيّه

ياريتـــــنى أقــــدر أشـــكيله ... عـــذاب القلـــب واحكـــيله

بدال ما اقضى عمرى ف هواه ... وقلـــبى شـــارد وعقلـــى تـــاه

لكـــــــنه ســـــــــاهى ... عـــــــــنى ولاهـــــــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيّه

الجزء الثانى غناء أم كلثوم

يـــاللى وفـــى لـــك قلـــبى ... مـــن غـــير ماتعـــرف حبى

أخلصـــت لـــك فـــى هـــواى ... بيـــنى وبيـــن روحـــى

وغلبـــت اداري أســـــاى ... حـــتى ضـــنيت روحـــى

إعطـــــــف علـــــــى ... وارحـــــم أنيـــــــنى

وشــــــوف عيـــــــنى ... تعـــــرف حنيـــــــنى

حـــرام تتركـــــنى أتـــــالم ... وانـــا مـــش قـــادره اتكلـــم

ياريتـــــنى اقـــــول لـــــك ... ولـــــو فـــــى المـــــنام

واعــــــيش ياحبيـــــــبى ... ســـــعيد فـــى الغـــــرام

وادى انـــــــت ســـــــاهى ... عـــــــنى ولاهــــــى

مـــن غـــير مـــاتدرى ... ايـــه اللـــى بـــيّه

نشيد الطيران

فـــى جبيـــن الســـماء ... لاح نجـــــم أغـــــر

مـــن غـــزاة الفضاء ... يـــتحدى الخطـــــر

صـــاعد كالقضـــاء ... نـــــازل كـــالقدر

يانسور الحمى ياغزاة السماء
يومكم للنيل عيد وانتصار وخلود
إنه الفجر الجديد إنه الصبح الوليد
فاملكوا الجو وسودوا
وارفعوا راية مصر إرفعوها للسماء
سجلوا الأيام نصرا واكتبوها بالدماء
فى جبين السماء للعلا والبناء
صاعد كالقضاء نازل كالقدر
من غزاة الفضاء من هواة الخطر
للكفاح للفدا والردى للعدا
وعلى الباغى تدور ولنا فيها رجال
فى السماوات نسور وعلى الأرض جبال
كلنا فيها جمال
فارفعوا راية مصر إرفعوها للسماء
سجلوا الأيام نصرا واكتبوها بالدماء
فى جبين السماء للعلا والبناء

فرحة الوادى

فى عيد الوادى البسام
الفرحة هزت أعلام
والنيل اترنم أنغام
ياسلام على عيدنا ياسلام

النّصره فى كل مجال كتبتها سواعد أبطال
وأمانى حلوه وآمال نلناها وكانت أحلام
ياسلام على عيدنا ياسلام

* بجهادنـــا وبعـــون الله مقصـــودنا كلُّـــه علـــى الله
* وعلمـــنا لمـــا رفعـــناه نسّـــينا الدنـــيا الأهـــرام

یاســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

* جنّتـــنا مـــن فيض النيل وارثيـــنها من جيل عن جيل
* فى الشدّه لنا صبر جميل وغرامـــنا فى الحرب غرام

یاســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

عـــيّدنا واشـــهد يازمـــان فـــى الدنـــيا وبكـــل لســـان
لا يعلـــى على مصر مكان ولا يصعب على مصر مرام

یاســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

* كلمات الجزء الثانى والثالث موجوده فى تسجيل آخر.

قالوا أحب القس

قـــالوا أحـــب القس سلامة وهـــو التقى الورع الطاهر
كأنمـــا لم يدر طعم الهوى والحـــب إلا الرجل الفاجر
يـــاقوم إنـــى بشـــر مثلكم وناظـــرى ربكـــم الفاطـــر
لـــى كـــبد تهفـــو كأكبادكم ولـــى فـــؤاد مـــثلكم شاعر

قضيت حياتى

قضـــيت حياتى حيرى عليك وكـــان فـــؤادى مشـــتاق إلـــيك
صـــرنا حبايب من يوم لقانا والطـــبع غالـــب وفـــق هوانـــا
ألـــف قلوبـــنا علـــى الوداد والحـــب أصـــله مـــيل الفـــؤاد
شـــفتك عشقتك يانور عيونى وعرفـــت حـــبى مـــن طول سكونى
وجيـــت أمنّى نفسى برضاك بعـــدت عـــنى ولـــيه جفـــاك

احتار فى عينى طيف السهاد وزاد أسـاى نـار البعاد

لما شكيت لك وحن قلبى والعشرة طالت وبان لى حبك

حفظت عهدك وصنت عهدى وليه ياهاجر تفوتنى وحدى

ياللى ظلمت الوداد ورضيت بطول البعاد ارحم أنين الفؤاد

البعد أضنانى والهجر بكانى والروح معاك والشوق إليك

حبيب الشعب

قم واسمعها من أعماقى فأنا الشعب إبقَ فانت السد الواقى لمنى الشعب

إبقَ فأنت الأمل الباقى لكل الشعب أنت الخير وأنت النور

إنت الصبر على المقدور إنت الناصر والمنصور

إبق فأنت حبيب الشعب دُمْ للشعب

قم إنا جففنا الدمع وتبسمنا

قم إنا أرهفنا السمع وتعلمنا

قم إنا وحدنا الجمع وتقدمنا

قم للشعب وبدد يأسه واذكر غده واطرح أمسه

قم وادفعنا بعد النكسة وارفع هامة هذا الشعب

إبقَ فأنت حبيب الشعب حبيب الشعب دم للشعب

قم لله وقل للناس رغم الجرح ومر الكاس

عاشت مصر

وغدا ستأذّن فى الناس طلع الفجر وغدا ستحيي الأجراس يوم النصر

قم إنا أعددنا العده قم إنا أعلنا الوحده

فارسم أنت طريق العوده وتقدم يتبعك الشعب

إبقَ فأنت حبيب الشعب حبيب الشعب دم للشعب

حق بلادك

قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضــــمير — دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير
حـــق بـــلادك وحــــده علـــيك — عايـــز مـــنك ســـعى كتـــير

دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

إدى لعملـــــك جهـــــد زيـــــاده — والاخـــــلاص لعملـــــنا عـــــباده
قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضــــمير — دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

إبـــــنى وزود مـــــن أمجـــــادك — إبـــــنى لوطـــــنك ولأولادك
فكـــــر. إبحـــــث. إزرع. إصـــــنع — كـــل مجـــاهد ح يـــنول أملـــه
ربـــنا مـــوش ح يضـــيع أبـــدًا — أجـــر مكـــافح يتقـــن عملـــه
إخلـــق. جـــدد. انـــتج. صـــدر — خلـــى بـــلادك تقـــوى وتكـــبر
قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضــــمير — دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

يـــاللى بنيـــت الهرم قبل الزمان بزمان — وبنيـــت لنا فى عصرنا السد فى أسوان
كمـــل مجد الوطن وابنى كمان وكمان — خلـــى الأمـــل بـــالعمل يصبح وجود

وانـــت مافـــيش يابطل من معدنك إنسان

قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضــــمير — دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير
كلـــنا جـــند فـــى كـــل مـــيدان — هـــنا وهـــناك وف أى مكـــان
الـــزراع ويـــا الصـــناع — أهـــل العلـــم مـــع الفـــنان
زى مـــا لـيـــنا حقـــوق مشـــروعة — نـــدى وطـــنا حقوقـــه كمـــان
إنـــوى. ســـمى. صـــلى. كـــبر — توصـــل فـــوق المعجـــزة وأكـــتر
قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضــــمير — دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

قصة السد العالى

كـــان حلمـــا فخاطـــرا فاحـــتمالا — ثـــم اضـــحى حقـــيقة لا خـــيالا
عمـــل مـــن روائـــع العقـــل جئـــناه — بعلـــم ولـــم نجـــئه ارتجـــالا

إنه السد فارقبوا مولد السد   وباهوا بيومه الأجيالا

يفتح الرزق وهو سد فينساب   جنوبا في أرضنا وشمالا

ويشيع الحياة تنبض نبتا   يغمر الجدب نورُهُ والرمالا

ويقي النهر نزوة المسرف المختال   يلهو فينثر الأموالا

حقق المعجزات عزم جمال   فاحمدوا الله أن حباكم جمالا

هو والنيل واهبا للسد   هذا سال تبرا وذاك فاض نضالا

حين ألوى بعهده مقرض المال   وصد الصديق عنا ومالا

واستدار التاريخ ينظر هل   يستسلم الليث أم يصول مصالا

قال إني بانيه واعتز بالله   وبالحق فاسترد القنالا ..

قالها من صميم أفئدة الشعب   فكانت أقواله .. أعمالا

وإذا هبت الشعوب إلى الغايات   شقت لنيلهن .. الجبالا

هوى الغانيات

كيف مرت على هواك القلوب   فتحيرت من يكون الحبيب

كلما شاق ناظريك جمال   أو هفا في سماك روح غريب

سكنت نفسك الحزينة وارتاحت   وميل النفوس حيث تطيب

فتوددتِ بالحنو وبالعطف   وفجر الغرام نور رطيب

وهوى الغانيات مثل هوى   الدنيا تلقاه تارة ويخيب

منظر تظمأ النفوس إليه   ومتاع يقل فيه النصيب

وشقاء تلذ فيه الأماني   وأمانٍ تحقيقها تعذيب

فإذا شمسُه تبدت أصاب القلبَ من حرها جوىً ولهيبُ

لسة فاكر

لسه فاكر قلبى يديلك أمان   والا فاكر كلمة ح تعيد اللى كان
والا نظرة توصل الشوق بالحنان   لما تسألنى أقولك كان زمان

لسه فاكر

كانت الايام فى قلبى دموع بتجرى   وانت تحلا لك دموعى وهى عمرى
ياما هانت لك وكانت كل مرة   تمحى كلمة من أمانى فيك وصبرى
كلمة كلمة لما راح الهوى ويا الجراح   واللى قاسيته فى ليلى أتنسى ويا الصباح
النهارده الحب والشوق والحنان   لما تسألنى أقولك كان زمان

لسه فاكر

ياما حليت لك آهات قلبى وهى   من قساوتك إنت والأيام على
كنت تسمعها نغم واسمع صداها   نار تدوب حبنا شوية شوية
النغم رجعت حلاوته   لقلبى وفضلك قساوته
والهوى اللى بان على   أبتديت تعرف غلاوته
النهارده الحب سيرة كان وكان   لما تسألنى أقولك كان زمان

لسه فاكر

والليالى كنت بتسمى الليالى   لعبة الخالى وهى عمر غالى
كنت اباث اسأل عليك ظنى ودموعى   وانت متهنى بحيرتى وانشغالى
قل لى إيه قصدك معايا   بعد ما عرفنا النهاية
إنت جيت مشتاق لحبى   والا لدموعى وأسايا
النهارده بعد ما فات الأوان   مهما تحلف لى أقولك كان زمان

لسه فاكر

لما أنت ناويه تهاجرينى

لمـــا انـــت ناويـــه تهاجريـــنى   أمـــال دموعـــك كانـــت لـــيه
يـــا هـــل تـــرى بتبكيـــنى   والا غـــرامى بتـــبكى علـــيه

جفـــت دموعـــى فـــى عيـــنى   مـــن كـــتر نوحـــى علـــى حبى
ورضـــيت كـــلام الـــناس فـــى   مـــن قـــبل مـــا اعرف إيه ذنبى
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه
بكيـــت علـــى الفكـــر الحـــيران   قضـــى الـــزمان كلـــه أوهـــام
وشـــفت حـــال قلـــبى الولهـــان   شـــكا لـــى مـــن ظلـــم الأيـــام
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه
يامـــا الدمـــوع فاضـــت مـــنى   يامـــا قضـــيت اللـــيل ســـهران
يامـــا الخـــيال كـــذب ظـــنى   والحـــب مـــن طـــبعه فـــتان
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

لا ياحبيبى

لـــيلى ونهـــارى فكرى بيك مشغول   وحـــياتى لـــك وحدك ولك على طول
ولســـه بتصـــدق حســـود وعـــزول
قـــالوا لـــك الغـــيره تـــزود حـــبى   وبـــالدموع والحـــيرة تملـــك قلـــبى
لا ياحبيـــــــــــــــــــــبى
بالحـــب وحـــده إنـــت غـــالى على   بالحـــب وحـــده إنـــت ضـــى عنـــيه
بالحـــب وجـــده وهـــو وحده شويه   لا يـــــــــا حبيـــــــــــبى
أنـــا لمـــا حبيـــتك خطر على بالى   اللـــى جـــرالى واللـــى راح يجـــرالى
صـــورت أفراحى ونعيمى ف قربك   وســـهدى ف بعـــدك ونـــار عذالـــى
عمـــرى مـــا قلت ازاى وليه حبيتك   ولا عمـــرى قلت ياريتنى يوم وياريتك
وبكـــل قلـــبى وبكـــل عقلـــى هويـــتك

الحب هو الود والحنيه عمره ما كان غيره وظنون وأسيه
الحب هو اللى بأمره هويتك وأمره لا بايدك ولا بأيديه
مين اللى قال عزك يذل خضوعى ولا غلاوتك فى الهوى بدموعى
لو كنت أرضى بالهوان فين قلبى وازاى تصونه وتحكمه فى ضلوعى
بالحب أنا سلمت قلبى اليك بالحب وحده مش بغيرتى عليك
فين الحنان فين الأمان يا حبيبى لو حيِّرت فكرى الظنون حواليك
الهجر أهون من عذابى فى قربك ولا اشوفشى يوم أندم عليه وانا جنبك
وكفايه أعيش بالذكريات فى بعادك دنا عشت أكتر من حياتى فى حبك
بالحب وحده إنت غالى عليه بالحب وحده إنت ضى عنيه
بالحب وحده وهو وحده شويه لا ياحبيبى

دليلى احتار

مابين بعدك وشوقى إليك وبين قربك وخوفى عليك
دليلى احتار وحيرنى
تغيب عنى وليلى يطول وفكرى فى هواك مشغول
أقول إمتى أنا وانت حنتقابل مع الأيام
ولما القرب يجمعنا أفكر فى زمان بعدك
واخاف يرجع يفرقنا واقاسى الوجد من بعدك
وبين بعدك وشوقى إليك وبين قربك وخوفى عليك
دليلى احتار وحيرنى
ولما القاك قريب منى واقول البعد تاه عنى
أشوف عينك تراعينى وقلبى من لقاك فرحان
واشوف بينك وبين عينى خيال البعد والحرمان
واخاف لتفوت ليالينا واهيم فى بحر أشجانى
وتتبدد أمانينا واقاسى البعد من تانى

وبيـــــن بعـــــدك وشـــــوقى إلــــيك   وبيــــن قـــربك وخوفــــى علـــيك

دلــــيلى احـــتار وحــــيرنى

أخـــــاف فـــــى الـــــبعد توحشـــــنى   واخـــاف فـــى القـــرب تتركـــنى

قريــــــب مـــــــنى تناجيـــــــنى   وطـــــيف بعـــــدك يخايلـــــنى

بعـــــــيد عــــــنى تناديـــــــنى   وميــــن يقـــــدر يوصّـــــلنى

لا أنــــــا بصـــــبر عــــل بعـــــدك   لحـــــد عنــــيه مــــــا تسـلـم

ولا بافـــــرح فـــــى يـــــوم قـــــربك   واخلـــــى الفـــــرحة تــــتكلم

وبيـــــن بعـــــدك وشـــــوقى إلـــــيك   وبيـــن قـــربك وخوفـــى علـــيك

دلــــيلى احـــتار وحــــيرنى

ياريـــتك حلــم فــى جفونــى   أنـــام والقـــاك   واعــــــيش ويـــــاك

وآخــر طــيف اشــوفه انت

ياريــــتك فجـــــر فـــــى عــــيونى   أنـــام وأصـــحى علـــى فـــرحة

وأول صـــورة اشـــوفها أنـــت

وبيـــن صــــورتك وبيـــن طـــيفك   أعــــيش والقلــــب متهـــــنى

مـــــش افضــــل كــــل ماشـــوفك   أخـــاف تــــرجع تغيــب عــــنى

واقـــــول إمــــــتى أنـــــا وأنـــــت حنـــــتقابل مــــــع الأيـــــام

ولمـــا القـــرب يجمعـــنا أفكـــر فـــى زمـــان بعـــدك

واخـــاف يـــرجع يفرقـــنا واقاســـى الوجد من بعدك

وبيـــــن بعـــــدك وشـــــوقى إلـــــيك   وبيـــن قـــربك وخوفـــى علـــيك

دلــــيلى احـــتار وحــــيرنى

مبروك على سموك وسموه

مـــبروك علـــى ســـموك وسموه   دا تـــاج إيـــران والنيل الغالى

يـــاللى القمـــر قال لك فى علوه   أغيـــب أنا وتطلعى انتى بدالى

يابخـــــــــت مملكتيـــــــــن   بفـــــــــرحكم الاتنيــــــــن

داعييـــن بـــراحة الـــبال وهدوه   مـــبروك علـــى سموك وسموه

شـــافت عنيـــنا ياقصــــر القـــبة زفـــاف مالوش فى الدنيا مثيل

نـــادت بشـــير الســـعد ولـــبى ونـــــورت شمســـــك بالـلــــيل

دى الأمـــــــيرة ودا الأمــــــير يــــدوم صـــــفاهم طوالـــــى

دى أغلـــــى دره لـــــتاج منـــير وعـــرش فـــى طهـــران غالى

تـــــــبارك الخـــــــلاق فـــى الحســـن والأخـــلاق

ياصحبة من ياسمين عطرى جوه مـــبروك علـــى سموك وسموه

يالـــيلة ناديـــة يالـــيلة ملوكـــى علـــى سبعتاشـــــر ملـــيون

نـــالوا الســـعادة بـــنعمة اخوكى فـــاروق نصـــير للشعب وعون

ملـــك وطيـــب وكـــم آمـــال أحيـــتها ذاتـــه المحروســـة

وعـــن قريـــب نشـــوفه فـــال لـــبكر مـــنك ياعروســـة

يعـــــيد لـــــيالى مـــــلاح ويجـــــــدد الأفـــــــراح

ويشـــمله حـــنوك وحـــنوه مـــبروك علـــى سموك وسموه

يـــارض تنفرشـــى لهـــا جواهر منيـــن ماتخطـــر والا تمـــيل

وكـــرامه للحســـن الـــباهر يابحـــر تـــبقى مـــورد جمـــيل

صـــلى وســـمى ســـبع مـــرات ونـــادى فـــى الزمـــن الهادى

يافـــرحة تحـــيى مـــاحد فـــات أعـــز مـــن دول فـــى موانـــى

حواليـــن بهـــاكى قلـــوب وعريســـك المحـــبوب

بلـــغ المـــنى مـــن سـعده وتوه مـــبروك علـــى سموك وسموه

نشيد الجيش

مشـــى المجد فى يوم المرتقب وأشـــرق فـــى عـــيده ماغرب

فقـــم حى جيشك جيش العرب حمّـــى الـــزمام وجيش السلام

ســـــلام ســـــلام ســـــلام ســـــلام

بنيـــناه مـــن مجدنـــا الغابـــر وصـــغناهُ مـــن دمـــنا الـــثائر

أعـــز مـــن الـــروح والناظر طلـــيعة ثورتـــنا الظافـــرة

وقـــوة قوتهـــا القاهـــرة ويـــأوى الســـلام إلـــى ظلـــه
فيحمى السلام ويرعى الزمام ســلام علــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســـــلام ســـــلام ســـــلام

تعطـــر واديـــك أمجـــاده وتخطـــر باليُمْـــن أعـــياده
وتحمـــى العـــروبة أجـــنادُهُ إذا جـــرد الســـيف مـــن جردا
أداروا علـــيه كـــؤوس الردى وردّوه يعـــثر فـــى ظلمـــه
وقـــد لبث الصبح وجه الظلام ســلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســـــلام ســـــلام ســـــلام

ســلوا عين جالوت عن أمْسِهِ ســلوا أرض ســيناء عن بأسه
إذا صـــرّح الهـــول عن نفسه وكـــبر للمـــوت مـــن كـــبرا
ونـــادى إلـــى الله أسد الشرى كذلـــك جيشـــك فـــى عـــزمه
دمـــاء حـــلال وأرض حرام ســـلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســـــلام ســـــلام ســـــلام

صوت الوطن

مصـــر التى فى خاطرى وفى فمى أحـــبها مـــن كـــل روحى ودمى
ياليـــت كـــل مؤمـــن بعـــزها يحـــــبها حـــــبى لهـــــا
بـــــنى الحمـــــى والوطـــــن مـــن مـــنكمو يحـــبها مثلى أنا؟
نحـــــبها مـــــن روحـــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم
مـــــن عمـــــرنا وجهدنـــــا

عيشـــوا كـــراما تحـــت ظل العلم تحـــيا لـــنا عزيـــزة فـــى الأمم
أحـــــبها لظلهـــــا الظلـــــيل بيـــن المـــروج الخضر والنخيل

نباتها ما أينعه   مفضضا مذهبا

ونيلها ما أبدعه   يختال ما بين الربى

بنى الحمى والوطن   من منكمو يحبها مثلى أنا؟

نحبها من روحنا   ونفتديها بالعزيز الأكرم

من قوتنا ورزقنا

لا تبخلوا بمائها على ظمى   وأطعموا من خيرها كل فم

أحبها للموقف الجليل   من شعبها وجيشها النبيل

دعا إلى حق الحياة   لكل من فى أرضها

وثار فى وجه الطغاة   مناديا بحقها

وقال فى تاريخه المجيد   يادولة الظلم انمحى وبيدى

بنى الحمى والوطن   من منكم يحبها مثلى أنا؟

نحبها من روحنا   ونفتديها بالعزيز الأكرم

من صبرنا وعزمنا

صونوا حماها وانصروا من يحتمى   ودافعوا عنها تعش وتسلم

يامصر ياميد الرخاء   يامنزل الروح الأمين

إنا على عهد الوفاء   فى نصرة الحق المبين

مقادير

مقادير من جفنيك حولن حاليا   فذقت الهوى من بعد ما كنت خاليا

نفذن علىَّ اللبَّ بالسهم مرسلا   وبالسحر مقضيا وبالسيف قاضيا

وألبسنى ثوب الضنى فلبسته   فأحبب به ثوبًا وإن ضم باليا

وما الحب إلا طاعة وتجاوز   وإن أكثروا أوصافه والمعانيا

وما هو إلا العين بالعين تلتقى   وإن نوعوا أسبابه والدواعيا

وعندى الهوى موصوفه لا صفاته   إذا سألونى ما الهوى قلت ما بيا

سمحت بروحى فى هواه رخيصة   ومن يَهْوَ لا يؤثر على الحب غاليا

أمانـــا لقلبى من جفونك فى الهوى ... كفـــى بـــالهوى كأسا وراحا وكافيا

ولا تجعلـــيه بيـــن خديك والنوى ... مـــن الظلـــم أن يبقى بنارين صاليا

ولـــم يندمل من طعنة القد جرحه ... فـــرفقا بـــه مـــن طعنة البين داميا

ولـــم تجـــر ألفـــاظ الوشاة بريبة ... كهـــذى التى يجرى بها الدمع واشيا

أقـــول لمن ودعت والركب سائر ... بـــرغم فـــؤادى ســـائر بفؤاديـــا

أمانـــا لقلبى من جفونك فى الهوى ... كفـــى بـــالهوى كاسا وراحا وساقيا

من أجل عينيك

مـــن أجل عينيك عشقت الهوى ... بعـــد زمـــان كنـــت فيه الخلى

وأصـــبحت عيـــنى بعد الكرى ... تقـــول للتســـهيد لا تـــرحلِ

يافاتـــنا لـــولاه ما هزنى وجد ... ولا طعـــم الهـــوى طـــاب لى

هـــذا فـــؤادى فامـــتلك أمـــره ... فالظلمـــه إن أحببـــت أو فاعدلِ

مـــن بـــريق الوجد فى عينيك ... أشـــــــعلت حنيـــــــنى

وعلـــى دربـــك انـــى رحـــت ... أرســـــــلت عـــــــيونى

والـــرؤى حولـــى غامـــت ... بيـــــن شـــــكى ويقيـــــنى

والمـــنى تـــرقص فـــى قلـــبى ... علـــــى لحـــــن شـــــجونى

استشـــف الوجـــد فـــى صوتك ... آهـــــــــات دفيـــــــــنه

تـــتوارى بيـــــن أنفاســـــك ... كـــــــــى لا أســـــــــتبينه

لســـت أدرى أهـــو الحـــب ... الـــــذى خفـــت شـــجونه

أم تخوفـــــت مـــــن اللـــــوم ... فآثـــــــرت الســـــــكينه

مـــلأت لـــى درب الهوى بهجة ... كالـــنور فـــى وجنة صبح ندى

وكنت إن أحسست بى شقوة ... تـــبكى كطفـــل خـــائف مجهد

وبعـــد مـــا أغويتـــنى لـــم أجد ... إلا ســـرابا عالقـــا فـــى يـــدى

لــم أجن منه غير طيف سرى وغــاب عــن عيــنى ولم أهتدِ

كم تضاحكت عندما كنت أبكى وتمنيــت أن يطــول عذابـــى
كــم حســبت الأيام غير غوال وهى عمرى وصبوتى وشبابى
كــم ظننتَ الأنين بين ضلوعى رجــع لحن من الأغانى العذاب
وأنــا أحتســى مدامــع قلــبى حيــن لــم تلقــنى لتسأل ما بى

لا تقـــل أيـــن ليااليـــنا وقـــد كانـــت عذابـــا
لا تســلنى عـــن أمانيـــنا وقـــد كانـــت ســـرابا
إنــنى أســدلت فــوق الأمس ســـــترا وحجابـــــا
فـــتحمل مـــر هجـــرانك واســـــتبقِ العـــــتابا

الفجر الجديد

مـــن أطلـــع الفجـــر الجديـــد علـــى ربـــى تلك الربوع الناضرة
فــــى القاهـــرة وفــــى كـــل أوطـــان الشـــعوب الـــثائرة
هــــو صــــانع الــــتاريخ فــــى أيامـــــنا
هــو مشــرق الآمــال فــى أحلامنا هــذه خطــاه علــى الطريق تقودنا
لـــم تعطـــنا الدنـــيا ســـواه ولا نـــريد لهـــا ســـواه
شـــدت يـــداه لـــنا الصـــباح مـــن الدجـــى ســـلمت يـــداه
يامصــر ياوطــن العــروبة يامــنار الثائريــن
يــامهد كــل حضــارة يــادارّ كــل الخالدين
فجــر الحقــيقة أطلقــيه وقبلــيه وعانقــيه
وخــذى فــتاك إلــى حمــاك إلــى عــلاك وسائليه
كــيف اســتفاق الدهــر ينشــر فــى حمى كفيكِ شعره
كــيف إلــتقى الوطــن الكبــير بوحدةٍ أنسته بعده

كـيف اسـتطاع فـتاك أن يلقـى بقلـب الظلم رعده

وفـتاك عـبد الناصـر بطـل الكفـاح الظافـر

لـم تعطـنا الدنـيا سـواه ولا نـريد لهـا سـواه

شـدت يـداه لـنا الصـباح مـن الدجـى سلمت يـداه

النيل

مـن أى عهـد فـى القـرى تتدفق	وبـأى كـيف فـى المدائن تغدق
ومـن السـماء نزلـت أم فجـرت	مـن عليا الجنان جداولا تترقرق
وبـأى نـول أنـت ناسـج بـردة	للضـفتين جديدهـا لا يخلـق
والمـاء تسـكبه فيسـبك عسـجدا	والأرض تغـرقها فيحيا المغرق
تعْـيِى مـنابعك العقـول ويستوى	متخـبط فـى علمهـا ومحقـق
دانـوا بـبحر بالمكـارم زاخـر	عـذب المشـارع مـده لايلحق
متقـيد بعهـوده ووعـوده	يجـرى على سنن الوفاء ويصدق
يتقـبل الـوادى الحـياة كـريمة	مـن راحتـيك عمـيقة تـتدفق
فـى كـل عـام درةٌ تُلقـى بـلا	ثمـن إلـيك وحـرة لا تصـدق
حـول تسـائل فـيه كـل نجيـبةٍ	سـبقت إلـيه مـتى يحول فتلحق
والمجـد عـند الغانـيات رغيـبة	يُـبغى كمـا يُبغى الجمال ويُعشق
زُفَّـتْ إلـى ملـك الملـوك يحثها	ديـن ويدفعهـا هـوى وتشـوق
فـى مِهـرجان هـزت الدنـيا به	أعطافهـا واخـتال فيه المشرق
مجلـوة فـى الفلـك يحـدو فلكها	فـى الشـاطئين مزغرد ومصفق
ألقـت إلـيك بنفسـها ونفيسـها	وأتـتك شـيقة حواهـا شـيق
خلعـت علـيك حـياءها وحـياتها	أأعـز مـن هذيـن شـيْء ينفق
وإذا تـناهى الحـب واتفـق الفـدا	فالـزوح فـى باب الضحية أليق
يانـيل أنـت بطيـب مانعت الهدى	وبمدحـه الـتوراة أحرى وأخلق
أصـل الحضارة فى صعيدك ثابت	وثـباتها حسـن علـيك مخلـق

ولــدت فكنــت المهد ثم ترعرعت فأظلهــا مــنك الخفــيُّ المشــفق
مــلأت ديــارك حكمــة مأثورهــا فى الصخر والبردى الكريم منمّق
وبنــت بــيوت العلــم باذخة الذرى يســعى لهــن مغــرب ومشرق
وإلــيك يُهــدى الحمــد خلق حازهم كــنفٌ علــى مر الدهور مرهق
يبـــنون لله الكـــنانة بالقـــنا والله مــن حــول البــناء موفــق

منصورة ياثورة أحرار

منصــورة يــاثورة أحرار منصـــورة ع الاســـتعمار
مهمــا يدبــر ربــنا أكبر ولا تحــرقش المؤمــن نار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

الإســتعمار له ألف خيانه دبـــرها والمولـــى حمانـــا
نلـــنا أملــنا وخدنـــا قنالنا واتوحدنـــا وســوريا معانـــا
وآدى طريقـــنا نـــور ونهـــار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

ثــورة يولــيو ثورة قوية قوتهـــا روحهـــا العربـــية
مــن أيامــنا مــن أحلامنا مـــن اشـــواقنا للحـــرية
إحـــنا الـــثورة والـــثوار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

منصـــورة ويحييها الناصر اللـــى وهبــنا عــبد الناصر
جنب زعيمنا نمحى غريمنا مهمــا يهــاجم ولا يحاصر
يعـــلا الحـــق ولا يـــنهار
منصـــورة يـــاثورة أحـــرار

نشيد الشباب

نادى المنادى ياشباب
لبوا الندا ردوا العدا عن الوطن

هيا إلى ساح القتال
طاب الفدا الروح للعليا ثمن

تقدموا فى ظل من يحمى العلم
بروحه ودافعوا عن الحمى

ثم اهجموا صفا على الذى ظلم
وعلموه كيف يرعى الذمم

إلى الوطن أغلى ثمن
نعطيه من أرواحنا

وللملك ما نمتلك
من حبنا وحولنا

تضامنوا.. الشرق يدعوكم إلى طرد العدا

تعاونوا.. الله يهديكم إلى نور الهدى

يانسور الجو طيروا
أمطروا الأعداء نارا

ياجنود البر سيروا
واحفظوا عز الديار

إلى الوطن ..

هيا انصروا الحق المبين
ودافعوا عن الشرف

الحق وضاح الجبين
ومن بغى له التلف

تساندوا وثبتوا أقدامكم
سدد الله خطاكم

وجاهدوا على هدى إيمانكم
حقق الله مناكم

إلى الوطن ..

ياشباب الحمى
بيننا فى الشرق أقوى النسب

واشتروا بالدما
كل شبر من بلاد العرب

حققوا ما نرتجيه
أنتم كنزنا والأمل

نيلنا يدعو بنيه
يومنا يوم العمل

من عاش فاز بالعيش الرغيد

ومن يمت مجاهدا مات شهيد

هجرتك

هجـرتك يمكن انسى هواك   واودع قلـــبك القاســـى
وقلـت اقـدر فى يوم اسلاك   وافضـى م الهـوى كاسـى
لقيـت روحى فى عز جفاك   بفكـر فـيك وانـا ناسـى
غصبت روحى على الهجران   وانـت هواك يجرى ف دمى
وفضـلت افكـر فى النسيان   لمـا بقـى النسـيان همـى
لـو خطـر حـبك ف بالى   ولا زار طـــيفك خـــيالى
حاولـت أهـرب م الأفكـار   اللـى تشـعلل نـار حـبى
وفضـلت وانـا بالى محتار   فـى الحب بين عقلى وقلبى
وكـان هجرى عشان انساك   واودع قلـــبك القاســـى
لقيـت روحى فى عز جفاك   بافكـر فـيك وانـا ناسـى
صـعبان علـي جفـاك   بعـد اللـى شـفته فى حبك
مـش قـادر انسـى رضاك   أيـــام ودادك وقـــربك
لكـــن اعمـــل إيـــه   وانـا قلبى لسه صعبان عليه
صـعبان علـيه انـه اتمنى   جـــــنة قـــــربك
ونـــال مـــراده واتهـــنى   بنعـــــيم حـــــبك

ورجعت تسقيه من صدك كاس الهجران

وتفـوت علـيه أيام بعدك سهد وحرمان

وكـان أملـى فى يوم انساك   وودع قلـــبك القاســـى
لقيـت روحى فى عز جفاك   بافكـر فـيك وانـا ناسـى
يامـا حاولـت انسـاك   وانسـى لـيالى هـــواك
وانسـى الجمـال اللى شفته   فـــى الوجـــود ويـــاك
حرمت روحى من كل نسمة   كانـت بتسـرى بينك وبينى
حرمـت روحى من كل نعمة   كانـت بتحلى وياك فى عينى

وقلت اعيش من غير ذكرى   تخلــى قلــبى يحــن إلــيك
مــا فضلش عندى ولا فكرة   غــير إنــى أنسى أفكر فيك
وصــبحت بين قلبى وعقلى   تايــــــه حـــــيران
أقــول لــروحى مــن غلبى   انســــى النســــيان
مــادام بهجــر عشان انساك   واودع قلـــبك القاســـى
واشوف روحى فى عز جفاك   بافكــر فــيك وانــا ناســى

هلت ليالى القمر

هلــت ليالى القمر   تعــالى نســهر سوا   فــى نور بهاه
يحلى ما بينا السمر   ويطول حديث الهوى   ســر الحــياه

يصــعب علــي تفوت لياليه   مــن غير ماأشوف حسنك جنبى
وابــات علــى الأيام أراعيه   واشـــوفه يكـــبر مـــع حـــبى
أفضـــل أعـــد اللـــيالى   واقـــول وصــــالك قريــــب
وابــات أصــور فــى حالى   لمــــا ألاقــــى الحبيــــب
أقـــول أقـــابلك فيـــن   وأبــــدأ كلامــــى منيـــن
ولمـــا أشـــوفك يــروح منى الكلام وأنساه
مـــن فـــرحة القلـــب ســـاعة ما يلاقيك وياه

هلـــت لـــيالى القمـــر   تعـــالى نحـــيى الســـهر
ماأحلى القمر على شط النيل   والجـــو رايـــق وهـــادى
تعـــالى نســـهر طـــول الليل   وافـــرح واهـــنى فـــؤادى
وانعـــــم بقـــــربك   والـــــبدر هــــايم
واســــعد بحـــــبك   والــــــورد نــــايم
والمــوج يــناجى النســيم   يحكـــى له قصـــة هوانـــا

واحنا فى ظل النعيم ... والجو ردد لغانا
أفضل أعد الليالى ... واقول وصالك قريب
وابات اصور فى حالى ... لما ألاقى الحبيب
ياللى القمر من بهاك ... نور فى قلبى سناه
تعال جدد صفاك ... تروق وتحلى الحياه
مابين جمالك ... وبين جلاله
وبدع حسنك ... وطيف خياله
أسبح فى دنيا الجمال ... واهنى قلبى وعينيه
وادوق نعيم الوصال ... والبدر شاهد عليّه

ربى الفيحاء

وفق الله على النور خطانا ... والتقت فى موكب النصر يدانا
وحدت شمس الضحى أعلامنا ... وانبرت فى الشرق تحيى المهرجانا
لا تسل عنا، ولا كيف لقانا ... واسأل التاريخ عنا والزمانا
نحن كنا مهجة واحدة ... ودما حرا، وروحا وجنانا
بارك الله خطانا وسرت ... صيحة الفجر، فلبينا الأذانا
ومضينا فى طريق واحد ... يتغنى الدهر فيه بعلانا
عربى أشعلت أمجاده وحدةً ... تجرى حياةً فى دمانا
ياربى الفيحاء .. حيتك العلا ... والبطولات رحابا وجنانا
هذه أيامنا قد رجعت ... سيرة للمجد يرويها هوانا
فى صباح الشرق عدنا امة ... مثلما كنا على الدنيا وكانا
بردى والنيل فى يوم العلا ... وحدا الشعبين قلبا ولسانا

مصر تتحدث عن نفسها

وقف الخلق ينظرون جميعا ... كيف أبنى قواعد المجد وحدى
وبناة الأهرام فى سالف الدهر ... كفونى الكلام عند التحدى
أنا تاج العلاء فى مفرق الشرق ... ودراته فرائد عقدى
إن مجدى فى الاوليات عريق ... من له مثل أولياتى ومجدى
أنا إن قدر الإله مماتى ... لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدى
ما رمانى رام وراح سليما ... من قديم عناية الله جندى
كم بغت دولة على وجارت ... ثم زالت وتلك عقبى التعدى
إننى حرة كسرت قيودى ... رغم أنف العدا وقطعت قيدى
أتراني وقد طويت حياتى ... فى مراس لم أبلغ اليوم رشدى
أمن العدل أنهم يردون الماء ... صفوا وأن يكدر وردى
أمن الحق أنهم يطلقون الأسد ... منهم وأن تقيد أسدى
نظر الله لى فارشد أبنائى ... فشدوا إلى العلا أىّ شدّ
إنما الحق قوة من قوى الديان ... أمضى من كل أبيض هندى
قد وعدت العلا بكل أبى ... من رجالى فأنجزوا اليوم وعدى
وارفعوا دولتى على العلم والأخلاق ... فالعلم وحده ليس يجدى
نحن نجتاز موقفا تعثر الاراء ... فيه وعثرة الرأى تردى
فقفوا فيه وقفة الحزم وأرموا ... جانبيه بعزمه المستعد

السودان

وقى الأرض شر مقاديره ... لطيف السماء ورحمانها
ونجى الكنانة من فتنة ... تهددت النيل نيرانها
وعند الذى قهر القيصرين ... مصير الأمور وأحيانها
ويختلف الدهر حتى يبينَ ... رعاة العهود وخوانها

فمـا الحكـم أن تنقضى دولة ... وتقـبلَ أخـرى وأعوانها

ولكـن علـى الجـيش تقـوى الـبلاد وبـالعلم تشتد أركانها

ولـن نرتضـى أن تُقدَّ القناة ... ويبـتر من مصر سودانها

وحجتـنا فـيهما كالصـباح ... ولـيس بمعيـيك تبـيانها

فمصـر الـرياض وسودانها ... عـيون الرياض وخلجانها

ومـاهو مـاء ولكـنه ... وريـد الحـياة وشـريانها

تـتمم مصـر ينابـيعَهُ ... كمـا تمـم العيـن إنسانها

وأهلـوه مـنذ جـرى مـاؤه ... عشـيرة مصـر وجيرانها

وكـم مـن أتـاك بمجموعة ... مـن الباطل الحق عنوانها

ودعوى القوى كدعوى السباع ... من الناب والظفر برهانها

وقـى الارض شـر مقاديره ... لطـيف السما ء ورحمانها

ونجـى الكـنانة مـن فتـنةٍ ... تهـددت النـيل نـيرانها

الهمزية النبوية

ولـد الهـدى فالكائـنات ضـياء ... وفـم الـزمان تبسـم وسـناء

الـروح والمـلأ الملائـك حولـه ... للديـن والدنـيا بـه بشـراء

والعـرش يـزهو والحظيرة تزدهى ... والمنـتهى والسـدرة العصماء

والوحـى يقطـر سلسلا من سلسل ... واللـوح والقلـم الـبديع رواء

ياخـير مـن جـاء الوجـود تحية ... من مرسلين إلى الهدى بك جاؤا

بـك بشـر الله السـماء فزينـت ... وتضـوعت مسـكا بك الغبراء

يـوم يتـيه علـى الزمان صباحه ... ومسـاؤه ((بمحمـد)) وضـاء

يوحـى إلـيك الـنور فـى ظلماته ... متـتابعا تجلـى بـه الظلمـاء

والآى تـترى والخـوارق جمـة ... ((جـبريل)) رواح بهـا غداء

ديـن يشـيد آيـة فـى آيـة ... لبـناته السـورات والأضـواء

الحق فيه هو الأساس وكيف لا ... والله جل جلاله البناء
بك يا ((ابن عبد الله)) قامت سمحة ... بالحق من ملل الهدى غراء
بنيت على التوحيد وهو حقيقة ... نادى بها ((سقراط)) والقدماء
ومشى على وجه الزمان بنورها ... كهان وادى النيل والعرفاء
الله فوق الخلق فيها وحده ... والناس تحت لوائها أكفاء
والدين يسر والخلافة بيعة ... والأمر شورى والحقوق قضاء
الاشتراكيون أنت إمامهم ... لولا دعاوى القوم والغلواء
داويت متئدا وداووا طفرة ... وأخف من بعض الدواء الداء
الحرب فى حق لديك شريعة ... ومن السموم الناقعات دواء
والبر عندك ذمة وفريضة ... لا منة ممنوحة وجباء
جاءت فوحدت الزكاة سبيله ... حتى التقى الكرماء والبخلاء
أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى ... فالكل فى حق الحياة سواء
يامن له الأخلاق ما تهوى العلا ... منها وما يتعشق الكبراء
زانتك فى الخلق العظيم شمائل ... يغرى بهن ويولع الكرماء
فإذا سخوت بلغت بالجود المدى ... وفعلت ما لا تفعل الأنواء
وإذا عفوت فقادرا ومقدرا ... لا يستهين بعفوك الجهلاء
وإذا رحمت فأنت أم أو أب ... هذان فى الدنيا هما الرحماء
وإذا خطبت فللمنابر هزة ... تعرو الندى وللقلوب بكاء
وإذا أخذت العهد أو أعطيته ... فجميع عهدك ذمة ووفاء
يامن له عز الشفاعة وحده ... وهو المنزه ماله شفعاء
لى فى مديحك يارسول عرائس ... تيمن فيك وشاقهن جلاء
هن الحسان فإن قبلت تكرما ... فمهورهن شفاعة حسناء
ماجئت بابك مادحا بل داعيا ... ومن المديح تضرع ودعاء
أدعوك عن قومى الضعاف لأزمة ... فى مثلها يلقى عليك رجاء

ياأغانى السماء

ياأغـــانى الســـماء هات من الخـــ لــــــد لياليك وارقصى ياأغانى
إطـــربى الـــتاج والملـــيك وغنى شـــعب مصـــر بأعذب الألحان
فـــى ســـماء الحمـــى تبدى شعاع ظللـــــته عـــــناية الرحمـــــن
نـــوره أســـعد الحـــياة بدنـــيا مـــن صـــفاء وفـــرحة وأمـــانى
فمضـــى النـــيل بالبشـــائر يجرى فـــى حمى مصر زاخرا بالحنان
طـــيره فـــى الربى تغنى وراحت تتـــناجى حمـــائم الأغصـــان
طـــيره فـــى الربى تغنى وراحت تتـــناجى حمـــائم الأغصـــان
وأفاقـــت عـــرائس الزهـــر عيدا مـــا رأت مـــثله عـــيون الزمان
بنـــت مـــن طار للنجوم بسواديه فحـــيا جلالـــــه الفـــــرقدان
أنـــت بشرى لعالم الشرق فاضت مـــن يديهـــا ســـعادة الأوطـــان
أنجبـــت نورك الشموسى الغوالى وتغـــنى بـــيومك الهـــرمان
عشـــت للنـــيل والـــبلاد بعـــز تحت عرش المليك طول الزمان

ياجمال يامثال الوطنية

ياجمـــال يامـــثال الوطنـــية أجمـــل أعـــيادنا المصـــرية
بـــنجاتك يـــوم المنشـــيـــة ردوا علـــــــيّـــــــــه
بـــنجاتك ونجـــاة أوطـــانك فرحتـــنا وحســـرة مـــن خانك
خايـــــــن غـــــــدار كـــان قصـــــده يصـــيب
وثـــبـــــات الـــنـــار فـــى صـــدر حبيـــب
الصـــدر الملـــيان وطنـــيـــة ردوا علـــــــيّـــــــــه
وواجهـــــت الـــنـــار بثـــبـــات وإيـــمـــان
وقفـــــة شـــجعـــان مايوقفهـــا جـــبـــان

طلقـات النـار   عنـدك أوتـار
وتجـود بالـروح   جـود الأحـرار
توهـيها .. والنفس أبـيه   ردوا علـيّـه
طلقـات عديـدة سـمعناها   أخـذت قلوبـنا وياهـا
كانـت يافـا أطـول منـها   عديـنا واحـدة والتانـية
لحـد تمانـية   حرفـتها عـناية إلهـية
وبعـت لـك آيـة وطنـية   ردوا علـيّـه

نصوص الأغنية عند توليه الرئاسة:

ياجمـال يامـثال الوطنـية   أجمـل أعـيادنا المصـرية
برياسـتك للجمهوريـة   ردوا علـيّه ردوا علـيّه
أجمـل أعـيادنا المصـرية   برياسـتك للجمهوريـة

بجهـادك لـنجاة أوطـانك   خليـنا فـى القلـب مكـانك
والقلـب يصون حبه ويختار   ولا عمـره يخون ود الأحرار
ووعـوده فـى الحـب قويه   ردوا علـيّه ردوا علـيّه

خلصـت النيل من كل دخيل   وكـان محتار ولا كان له دليل
فـى مصـر اليـوم   أشـعلت مـنار
علـى نـوره تقـيد   كـل الأقطـار
وجمعـت الأمـه العربـيه   ردوا علـيّه ردوا علـيّه

يا حبنا الكبير

ياحبـنا الكبـير   الأول والأخـير
ياضـامنا تحـت ظلـك   وفـى خـيرك الكثـير

ياحبيب كل الحبايب — اللى حاضر واللى غايب
ملايين لكن فى حبك — كلنا أهل وقرايب

تجمعنا كلمتك — تدفعنا ثورتك
والفرحة فرحتك — والنصرة نصرتك
وفى أعيادك نهنى — ونغنى غنوتك

تعيش وتسلم ياوطنى

ياحب فاق كل الحدود — ياأغلى عندى م الوجود
إنت نشيدى للفدا — وللبطوله والخلود
أفديك بروحى وبكل غالى — ويعلا اسمك مدى الليالى
واصافى اللى يصافيك — واجافى اللى يجافيك
وفى كل يوم من عمرى — بيزدنى حب فيك

تعيش وتسلم ياوطنى

جمايلك علينا — شايلنها فى عنينا
نوفى وانت توفى — أكتر ما وافينا
ده احنا فوق ضفافك — عشنا وارتوينا
وفى شمسك زرعنا — وفى ضلك جنينا

تعيش وتسلم ياوطنى

جهادنا فى سبيل مجدك صلاه — وحبك طاعة يرضاها الإله
والاستشهاد — غلى أرضك حياه
ياحبنا الكبير — الأول والأخير
تعيش ونفرح بعيدك — ولا تخلف المواعيد
نملا سمانا فرح — وأرضنا أناشيد
وبكل نبضة أمل — نملا القلوب تغريد
وبكل دقة عمل — توهبنا عمر جديد

إعــلا بهمــة رجــالك   واكتــب صــحايف نضــالك
وابلــغ بشــعبك آمــالك   وبــثورتك وبجمــالك
تعــيش وتســلم ياوطــنى

يادارنا يادار

يادارنــا يــادار   يامنيــت الأحــرار
يانجمــة للســنا   علــى جبيــن المــنى
الســحر لمــا دنــا   غــنى لــنا الاشــعار
التــبر فــى بــرها   والــدر فــى بحــرها
والحــب فــى صــدرها   نــبع مــن الأيــثار
يانفحــة مــن أريــج   مســت عــروس الخلــيج
فجــر وروض بهــيج   ماأســعد الأطــيار
نعــم عشــقنا ثــراه   نعــم وعشــنا فــداه
وكلــنا فــى هــواه   ســامى الحمــى والجــار
قــالوا الكويــت اســتقل   وبــدره قــد كمــل
الــيوم نلــنا الامــل   ودانــت الأقــدار
فــى ظل شمس الصباح   زعميــنا للكفــاح
إلــى مــراقى الــنجاح   أمــيرنا المغــوار

هذه الأغنية خاصة بإذاعة الكويت.

إذكروه وخلدوه

كورس   ياشــباب الثورة البيضاء فى الوادى الأمين
إذكــروه خلــدوه فــى كتاب الخالدين
أم كلثوم   ثائــر لا تنــتهى آماله   خــالد لا تــنطوى آجالــه

قلـــت لمـــا لـــم يُقـــم تمـــثاله   خـــير تمـــثال له أعمالــــه

مالُـــنا فـــى كـــل جـــيلٍ مالُهُ   وبأعـــتاب الـــورى أفضـــاله

إن يكـــن ضـــاع مـــع الطغيان أجر المحسنين

فاذكـــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

ثائـــر النـــيل العزيـــز الملهـــم   حســـدت مصر عليه الأمم

وازدهـــى الشـــرق وعـــز الحدمُ   فلـــه فـــى كـــل بيـــت أنعم

ولـــــه فـــى كـــل جـــو أنجـــم   ولـــــه فى كل بحر علم

ولـــه فـــى كل بـــر هـــــــرم

عـــبقرى مشـــرق الصـــفحة مـــرفوع الجبين

فاذكـــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

كـــرموا ذكـــرى الزعـــيم الأول   هـــبة الماضى إلى المستقبل

مطلـــع النصـــر المبيـــن المقـــبل   كـــم دعـــاكم لجليل العمل

وهداكـــــم للجهــــاد الأمــــثل   إنـــه طلعـــة نـــور الأمـــل

وهـــو فضـــل الـــثورة الكبرى نشيد الثائرين

واذكـــروه خلدوه فى كتاب الخالدين

نشيد الجامعة

ياشـــــــباب النـــــــيل   ياعمـــــــــاد الجـــــــيل

هـــــذه مصـــــر تـــناديكم فلـــبوا   دعـــوة الداعى إلى القصد النبيل

شـــيدوا المجـــد علـــى العلـــم وهبوا   ثـــم ســـيروا كل جمع فى سبيل

نحـــن للوطـــن عـــدة للزمـــن   كلـــنا فـــداه نبـــتغى عـــلاه

ياشـــباب النـــيل هـــيا للعلا تعاونوا   لا تناموا عن امانيكم ولا تهاونوا

أبذلـــوا الـــروح فـــداء للوطـــن   كلـــنا نفـــنى وتحـــيا مصـــرنا

والـــذى يـــبقى عـــى طـــول الزمن   خـــالد الذكـــرى لمصـــر ولـــنا

نحـــن للوطـــن عـــدة للزمـــن   كلـــنا فـــداه نبـــتغى عـــلاه

مصـــر تـــرجو عـــزها فى نصركم فانصـــروها بـــالعلوم والفـــنون
واكتـــبوا فـــى صـــفحة الدهـــر لها آيـــة المجـــد وذكـــرى الخالدين
مجدنـــا فـــى الصـــناعة والـــزراعة فـــاعملوا والله يهـــدى العامليـــن
فانشـــــدوا أغلـــــى الأمـــــانى واطلـــــبو أســـــمى المعـــــانى
الشـــــباب جـــــنة الأمـــــل والحـــــياة ســـــاحة العمـــــل
والـــــــــــتآخى راشـــــــــــد النصـــــــــــر المبيـــــــــــن

ياصحبة الراح

ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا وهـــل تغنـــت على أيامها ألحان
صبا الندامى وما فى الحان ألحان
فـــى كأس عمرى بقايا من يشاربنى ومـــن يطارحـــنى والعيش ريحان
ثمالـــة مـــن دمـــوع الشـــجو ألوان إبـــريقها راح يـــبكى وهو فرحان
ثمالـــــة أه لـــــو فاضـــــت وأه إذا غاضـــت وواها لها والقلب لهفان
عهـــدى بها وكؤوس الصفو مترعة بهن طاف على السكرى سكيران
لا يشـــرب الـــراح إلا أنـــه ثمـــل نشـــوان والكأس فى كفيه نشوان
تـــرى تعـــود اللـــيالى والهوى معنا ياغـــربة الكـــاس ما للكاس ندمان

ياطول عذابى

يـــــاطول عذابـــــى واشـــــتياقى مابيـــــن بعـــــادك والـــــتلاقى
يامـــــا غالبـــــت الشـــــوق وشـــــكيت مـــن طـــول غـــيابك عـــن عينى
أقـــــول لقلـــــبى الوجـــــد ده لـــــيه مـــــادام ح يعطـــــف ويجيـــــنى
أصـــــــبر مـــــــع الأيـــــــام تـــــــتحقق الأحـــــــلام
وتشـــوف حبيـــب الـــروح جـــانى وجـــــاد بقـــــربه وهـــــنانى
ونســـيت لـــيالى الشـــوق والـــنوح وخفـــت وقـــتى يـــروح مـــنى
مـــن غـــير ما أقوله على اللى قاسيت أيـــام ماكـــان غايـــب عـــنى

ووقتها تحتار   أى الضنى تختار

بعد الحبيب ولو انّه يطول   وانت ياقلبى كلك أمانى

والا لقاه والصبر قليل   والعمر يجرى ساعة التدانى

قابلته بعد الغياب   وكان سلامى عتاب

وبعد ما تملت عينى   طال السكوت بينه وبينى

بدى أقوله عاللى ضنانى   والعين تدلـه عن طول هوانى

سكت عن شكوى الهجران   وحيرة القلب الولهان

وقلت أصور له هنايا   ساعة ما أشوفه ويايا

جيت أتكلم قلبى أتألم   لما عرض طيف البعاد قدام عينى

لاقدرت أقول بعده ضنانى   ولا قلت قربه هنانى

وفضلت من شدة حبى   حاير ذليل أسأل قلبى

بعد الحبيب ولو انه يطول   وانت ياقلبى كلك أمانى

والا لقاه والصبر قليل   والعمر يجرى ساعة التدانى

ياظالمنى

ياظالمنى ياهاجرنى   وقلبى من رضاك محروم

تلوعنى وتكوينى   تحيرنى وتضنينى

ولما اشكى تخاصمنى   وتغضب لما اقول لك يوم

ياظالمنى

حرام تهجر وتتجنى   وتنسى كل ما جرى لى

واقضى العمر أتمنى   يصادف يوم وتصفى لى

صبرت سنين على صدك   وقاسيت الضنى ف بعدك

عشان تعطف علي يوم

وتهجرنى وتنسانى   وتتركنى لأشجانى

ولما اشكى تخاصمنى   وتغضب لما اقول لك يوم

ياظالمنى

أطـــاوع فـــى هـــواك قلـــبى وأنســـى الكـــل علشـــانك
وادوق المــــر فـــى حـــبك بكـــاس صـــدك وهجـــرانك
ويـــزداد الجـــوى بـــى يـــبان الدمـــع فـــى عنـــيه
ويكـــتر فـــى هـــواك اللوم
وابـــات ابكـــى علـــى حـــالى وتفـــرح فـــى عذالـــى
ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى وتغضـــب لمـــا اقولـــك يـــوم
ياظالمـــــــــنى
حكيـــت لـــك عـــن سـبب نوحـــى ونـــار الوجـــد فـــى دموعـــى
وبـــان للـــناس ضـــنى روحـــى وتعذيبـــــبى وتلويعـــــى
رحمـــنى اللـــى فـــرح فـــي وبعـــد اللـــوم رأف بـــى
وقلـــبك مـــا رحمـــنى يوم
بقـــى العـــاذل يـــدوق كاســـى وقلـــبك ياضـــنين قاســـى
ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى وتغضـــب لمـــا اقولـــك يـــوم
ياظالمـــــــــنى

الأطلال

يـــافؤادى لا تســل أيــن الهوى كـــان صـــرحا من خيال فهوى
إسـقنى واشـرب علـى أطلاله وأرو عـنى طالمـا الدمع روى
كـيف ذاك الحـب أمسـى خبرا وحديـثا مـن أحاديـث الهوى
لسـت أنسـاك وقـد أغريتـنى بفـم عـذب المـناداة رقـيق
ويـــد تمـــتد نحـــوى كـــيد مـــن خـــلال الموج مدت لغريق
وبـــريق يظمـــأ الســـارى له أيـــن فـــى عيـــنك ذياك البريق
ياحبيـــبا زرت يـــوم أيكـــه طائـــر الشـــوق أغـــنى ألمـــى
لـــك إبطـــاء المـــذل المـــنعم وتجـــنى القـــادر المحـــتكم

وحنينى لك يكوى أضلعى | والثوانى جمرات فى دمى
أعطنى حريتى أطلق يديا | إننى أعطيت ما أستبقيت شيا
آه من قيدك أدمى معصمى | لم أبقيه وما أبقى عليا
ما احتفاظى بعهود لم تصنها | وإلام الأسر والدنيا لديا
أين من عينى حبيبٌ ساحرٌ | فيه عز وجلال وحياء
واثق الخطوة يمشى ملكا | ظالم الحسن شهى الكبرياء
عبق السحر كأنفاس الربى | ساهم الطرف كأحلام المساء
أين منى مجلس أنت به | فتنة تمت سناء وسنى
وأنا حبٌ وقلب هائم | وفراش حائر منك دنا
ومن الشوق رسول بيننا | ونديم قدم الكأس لنا
هل رأى الحب سكارى مثلنا | كم بنينا من خيال حولنا
ومشينا فى طريق مقمر | تثب الفرحة فيه قبلنا
وضحكنا ضحك طفلين معا | وعدونا فسبقنا ظلنا
وانتبهنا بعد ما زال الرحيق | وأفقنا ليت انا لا نفيق
يقظة طاحت بأحلام الكرى | وتولى الليل والليل صديق
وإذا النور نذير طالع | وإذا الفجر مطل كالحريق
وإذا الدنيا كما نعرفها | وإذا الأحباب كل فى طريق
أيها الساهر تغفو | تذكر العهد وتصحو
وإذا ما التأم جرح | جد بالتذكار جرح
فتعلم كيف تنسى | وتعلم كيف تمحو
ياحبيبى كل شىء بقضاء | ما بأيدينا خلقنا تعساء
ربما تجمعنا أقدارنا ذات | يوم بعد ما عز اللقاء
فإذا أنكر خلٌ خلَّه | وتلاقينا لقاء الغرباء
ومضى كل إلى غايته | لا تقل شئنا فأن الحظ شاء

ياللى كان يشجيك أنينى

يـــاللى كـــان يشـــجيك أنيـــنى   كـــل مـــا اشـــكيلك أســـايا

كـــان مـــناى يطـــول حنيـــنى   للـــــبكا وانـــــت معايـــــا

حرمتـــنى مـــن نـــار حـــبك   وانـــا حرمـــتك مـــن دمعـــى

ياما شــكيت وارتـــاح قلـــبك   أيـــام ماكنـــت ابكـــى وأنعـــى

عـــــزة جمـــــالك فيـــــن   مـــن غـــير دلـــيل يهـــواك

وتجيـــب خضـــوعى منيـــن   ولوعـــتى فـــى هـــواك

فضـــلت احـــافظ علـــى عهدى   واسـقى الــوداد دمــع عينى

لمـــا الـــزمان ضـــيع ودى   وطـــــول الـــــبعد علـــــى

صـــبحت احـــب الحـــب   مـــن بعـــد عشـــق الحبيـــب

أهـــنى كـــل قريـــب   واواســـى كـــل غريـــب

أضـــحك مـــع الفـــرحان   وأبكـــى مـــع الباكييـــن

وابـــات وانـــا حـــيران   أضـــحك وأبكـــى لميـــن

عـــــزة جمـــــالك فيـــــن   مـــن غـــير دلـــيل يهـــواك

وتجيـــب خضـــوعى منيـــن   ولوعـــتى فـــى هـــواك

فضـــلت اعيش فى قلوب الناس   وكـــل عاشـــق قلـــبى معـــاه

شـــربوا الهوى وفاتولى الكاس   مـــن غـــير نديـــم أشرب وياه

يـــاللى بكاي شجاك   وسمعت لحن الغزل   مـــن طول أنينى

ياما بكيت من جفاك   وضـــحك لى طيف الأمل   من بين جفونى

لمـــا نســـينى رضـــاك   والـــبعد طـــول جفـــاك

عطـــف حـــالى علـــى قلـــبى   وعـــزانى فـــى تلويعـــى

صـــبحت ابكـــى علـــى حـــبى   وتـــبكى انـــت علـــى دموعى

ليلة العيد

يالـــيلة العـــيد أنســـتينا   وجددتـــى الأمـــل فيـــنا

يالـــــيلة العـــــيد ...

هلالـــك هـــل لعنيـــنا   فرحـــنا له وغنيـــنا

وقلـــنا الســـعد حيجيـــنا   علـــى قدومــك يالــيلة العيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

جمعـــت الأنـــس ع الخلان   ودار الكـــاس علـــى الندمان

وغنى الطير على الأغصان   يحـيى الفجــر لــيلة العــيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

حبيـــبى مركـــبه تجـــرى   وروحـــى فـــى النسيم تسرى

قولولـــــه ياجمـــيل بـــدرى   حـــرام الـــنوم فى ليلة العيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

يـــانور العيـــن يـــا غـــالى   ياشـــاغل مهجـــتى وبـــالى

تعـــالى اعطـــف على حالى   وهـــنى القلـــب لـــيلة العـــيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

يانيلـــــنا ميـــــتك ســـــكر   وزرعـــك فـــى الغيطان نور

تعـــيش يانـــيل وتتهـــنى   ونحيـــيك لـــيالى العـــيد

أراك عصى الدمع

ليس واضح إذا كانت نصوصها هى نفس النصوص التى تغنت بها لعبده الحامولى حيث إنها غير مسجلة.

أكون سعيد

أكـــون ســـعيد لـــو شـــفتك يـــوم   بعـــــــــد الغــــــــياب

واهـــنى قلـــبى بعـــد اللـــوم   وانســــــى العــــــتاب

واكـــــــون ســـــــــعيد

مـن حسـن حظـى فـى العشـاق حبيـتك انـت الروح بالروح
لـو تـرحم القلـب المشـتاق يرتاح ضميرى وانسى النوح
واكـــــون ســـــعيد
وحـياة جمـالك لـو مريـت سـلم علـى بلحـظ العيـن
لاوهـب لـك العمـر ان حبيـت ومهجـتى والـروح الاتنيـن
واكـــــون ســـــعيد
أبـات وحـيد والفكـر بعـيد يـناجى طـيفك طـول الليل
وكـل مـا بـتزيد وتعـيد تـيهك يـزيد الشوق والميل
اكـــــون ســـــعيد

الانتظار

أنـا فـى انـتظارك خليـت نـارى فـى ضلوعى وحطيت
إيـدى علـى خـدى وعديت بالثانـية غـيابك ولا جيـت
ياريتـنى عمـرى ما حبيت
عايـز اعرف لا تكون غضبان أو شـاغل قلـبك إنسـان
خليتـنى مـن يأسـى أقـول الغيـبة دى غيـبة علـى طول
واتفكـر إيـه اللـى جنيـت مـن ذنـب يسـيئك مالقيـت
ياريتـنى عمـرى ما حبيت
أتقلـب علـى جمـر الـنار واتشـرد ويـا الأفكـار
النسـمة أحسـبها خطـاك والهمسـة أحسـبها لغـاك
علـى كـده أصبحت وأمسيت وشـافونى وقـالوا اتجنيـت
ياريتـنى عمـرى ما حبيت
توعدنـى بسـنين وايـام وتجيـنى بحجـج وكـلام
وتسـلم وتمـر قـوام أو تخلـف وتقـول لـى نسيت
ياريتـنى عمـرى ما حبيت

أنا كنت احب الشكوى إليك

أنـــا كنـــت احب الشكوى إليك   والاقـــى راحـــة فـــى شكواى

ولمــــا زاد الوجـــــد علـــــيك   كتمـــت فـــى القلـــب أســـاى

هويـــت وبـــان فى العين وجدى   ســـاعة مـــاراح القلـــب معاك

وفضـــلت فـــى الدنـــيا لوحدى   أســـأل علـــيك والروح وياك

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

والدمـــع بـــاح بالســـر وقـــال   طالـــت لـــيالى الشوق والنوح

ولمــــا جـــف الدمـــع وزال   اتكلـــم القلـــب المجـــروح

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

فـــى أول الحـــب شـــكيت ليك   وفضلت أشكى لك على طول

ولمـــا فـــاض بـــى شـــكيت لك   والدمـــع كان لك منى رسول

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

أنـــا كنـــت اشـــكى لـــك حبى   علشـــان تصـــدقنى وتـــرحم

والشـــكوى طالـــت علـــى قلبى   فضـــلت ســـاكت مـــتألم

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

أنا ليه أتجاسر

أنـــا لـــيه أتجاســـر وأعاتـــبك   إن ماكنـــتش مـــن قلـــبى باحـــبك

إنـــت عـــارف أول حـــد يقولـــك   إلا قلـــبك واهـــو دا اللـــى يدلـــك

إنـــت عـــارف مـــن غير ماتكلم   أمـــا اعاتـــبك قـــد إيـــه بـــتألم

فهمـــنى ع اللـــى راح يجـــرى   لـــو غـــيرى تشـــمله بـــنظره

دى عـــيونك لمــــا بتســـبل   برموشـــها للطـــيور تـــنزل

حـــاتقوللى دا مـــاهوش ذنـــبك   وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك
إن ماكنتش من قلبى باحبك

إنـــت عـــارف قلبى اللى معاهدك   إنـــه ملكـــك ولـــك إنـــت لوحدك

لمـــا تلعـــب بالـــنار فى عواطفى   غـــير عـــتابك إيـــه يطفى ويشفى

أنـــا أعاتـــبك لمـــا تـــتكلم   مـــع غـــيرى والا تتبســـم

فـــى ســـاعتها قلـــبى يتشـــتت   مـــن خوفـــى م اللـــى حـــيجاوبك

حـــتقولـــه إيـــه وحـــيقول لـــك   وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك
إن ماكنتش من قلبى باحبك

المحـــبة اللـــى احـــنا كتبـــناها   بـــالدموع اللـــى احـــنا ســـكبناها

مســـتحيل ولا يمكـــن تـــتحول   إن مـــازادت اكـــتر م الأول

فهمـــنى لـــيه تســـىء ظـــنك   علـــى هفـــوه أصـــلها مـــنك

وأوامـــك تتصـــرف عـــنى   وافرضـــها أصـــلها مـــنى

وبعاتـــبك بامتحـــن قلـــبك   وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك
إن ماكنتش من قلبى باحبك

أنا وانت

أنـــا وانـــت   أنـــا وانـــت
أنـــا وانـــت

كـــل مـــن يعشـــق ياعذابـــه   فـــى الهـــوى ترمـــيه مقاديره

وانقضـــى المكـــتوب ولا نابـــه   غـــير عذاب يخطر فى ضميره

صـــبح وبـــات مـــتألم شـــاكى   ويـــبات ويصـــبح حيران باكى

واللـــى نـــال عهده والـــزمان ساعده   وانكتـــب ســـعده
أنـــا وانـــت

كــل مـــن يعشـــق يامـــراره مـــن أســاه وجــواه وجروحه

إن صـــبر يصـــبر علـــى نـــاره وان بكـــى يـــبكى على روحه

لا الدمـــع يطفى النار فى ضلوعه ولا الأمـــل نالـــه بدموعـــه

واللـــى فـــى جـــنه نالهـــا واتمـــنى وانتشـــى وغـــنى

أنـــــا وانـــــت

قـول لـــى انـا وانـا اقـول لك تـانى أنـا وانـت واكمل لك

الغـــــرام غـــــنوه أنغامهـــا بـــس أنـــا وانـــت نفهمهـــا

اللـــى ســـمع يســـمع علـــى قـــده واللـــى فهـــم يفهم على قصده

واللـــــى أنشـــاها واللـــــى غـــناها وفـــــق معـــــناها

أنـــــا وانـــــت

لمـــا أنـــا وانـــت غنيـــنا غنـــت الدنـــيا حواليـــنا

والـــنغم مـــن بدعـــه وحســـنه أســكر البلـــبل علـــى غصـــنه

والغـــرام جـــنه وقصـــورها لـــى أنـــا وانـــت وزهورهـــا

اللــــــى يســـقيها واللـــى يـــرويها واللـــــى يجنـــــيها

أنـــــا وانـــــت

إحنا إحنا وحدنا

إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى يمشـــى رأيـــنا

يدخلولـــنا مـــن هـــنا نطلـــع احـــنا مـــن هـــنا

إنـــت وانـــا

فـــرقوا بيـــن الأحـــبه ياقســـاوة قلـــبهم

يحسبوا شرع المحبه يمشى زى شرعهم

الفقـــير لـــه الفقـــيرة والغنـــية للغـــنى غلطانيـــن

دا العــز كلــه   يسكن القلب الهنى
إحنا إحنا وحدنا   اللى عاجبين بعضنا
اللى يمشى حكمنا   واللى يمشى رأينا إنت وانا
لو شافوك انت بعنيه   ولا شافونى بعنيك
ما يجبوش ذنبك عليه   انا وَلاَ ذنبى عليك
إحنا إحنا وحدنا   اللى عاجبين بعضنا
اللى يمشى حكمنا   واللى يمشى رأينا إنت وانا
ياللا ننعم بالسرور   يا لـلا يا لـلا
ياللا نقطف فى الزهور   يا لـلا يا لـلا

ياللا نطلع فى الهوى   نطرب الدنيا سوا
ياللا ننعم بالمسرة   دا الفؤاد صادف هواه
والحياة لو تبقى مرة   تحلى بالحب الحياه
هوه هوه حبنا   اللى جمع شملنا
إحنا إحنا وحدنا   اللى يمشى حكمنا
واللى يمشى رأينا   إنت وانا إنت وانا

إكتب لى

إكتب لى كتير   من غير تأخير
إكتب لى كتير
أنا جانى جوابك وقريته   وجمالك فى سطوره رايته
بدلالك هواه وشمايلك   والله بوسته وضميته
إكتب لى

وجوابك في الوحده واساني ولو انه حرك أشجاني
كام مره اقراه من تاني ويبان لي في كلامه معاني
أفهمها لوحدي وقاتلاني ودا قصدك واللي انت ناويته
ساعة ما كتبته وأنشيته اكتب لي
إكتب لي واشرح لي وقول عن قلبك وبايه مشغول
وغيابك قد إيه حيطول دا كفايه على اللي قاسيته
من بعدك دا اللي انت رضيته إكتب لي
عن وقت لقاك إكتب لي
صبحك ومساك إكتب لي

بتقابل مين إكتب لي
بتكلم مين إكتب لي
دايما وكتير إكتب لي
ومن غير تأخير إكتب لي
واعطف على القلب اللي كويته بشرارة حبك ونسيته
إكتب لي

إمتى الهوى

إمتى الهوى بيجي سوى وارتاح ولو في العمر يوم
ياناس انا قلبي انكوى وعنيه مابيهواها نوم
في شرع مين يا منصفين العمر كله لوم في لوم

ليه ياترى حيرتني يادى الهوى بملاعبتك
إيه يعني لو ريحتني وعملت غيرى لعبتك
وتميل عليه وتقول له ليه طاوعتني ماهي غلطتك

الآهات

آه من لقاك فى أول يوم ونظرتك لى بعنيك

خاصم عيونى ليلتها النوم وبت أسأل روحى عليك

يا هل ترى راح يعطف على فؤاد متلهف

تقوللى روحى ...آه

وارجع وأسأل عقلى هوه الزمان حيروق لى

آه ... آه ... آه

واقول لقلبى يا قلبى حبه يعادل حبى

يقوللى قلبى .... آه

وارجع وأسأل عقلى هوه الزمان حيروق لى

يقول لى عقلى ....آه

العقل ياربى ضايع متبدد

والقلب فى جنبى يسكت ويتنهد

آه من لقاك فى أول يوم ومن رجايا ومن حبى آه

وآه لما بلغت آمالى وفرحت بك والجو صفالى

ومليت كاساتك وسقيتها لى

آه من حلاوتها آه من قساوتها

أشرب بايدى كاس يروينى واشرب بايدك كاس يكوينى

بات السرور كله بينى وبينك متقسم

والزهر ويانا ينظر لنا ويتبسم

والطير يغنى لى والموج يقول وياه.. آه

يادى النعيم اللى وجدناه واللى دخلناه

آه.. آه

وآه لمـــــا منعـــــت ودادك   والأنس ده اتبدل ببعادك

غالطـــت حســـادى وحســـادك

أصـــــبر واتظاهـــــر   بالفرح والبهجة

والصـــبر فـــى الظاهـــر   والمر فى المهجة

تعـــال شـــوف الطـــير أهو نام   من قبل وقت النوم فى ظلام

واتـــبدل الزهـــر البســـام   لا عطر ينعش ولا أنغام

ده الأنـــس كـــان إنـــت   والانسجام إنت

والزهـــر كـــان إنـــت   والابتسام إنت

ماحســـــبش ده كلـــــه   فى يوم يضيع منى

واجـــــرى ورا ظلـــــه   اللى ابتعد عنى

مـــاتقوللى فيـــن انـــت ..

آه يـــاللى أسســـت وهديـــت   آه ياللى عمرت وأخليت

آه يـــاللى أضـــحكت وأبكيـــت   آه من رضاك وصدودك آه

آه ... آه آه

آه ياسلام

آه يا سلام زاد وجدى آه   والصـــبر طال من غير أمل

كوى الهيام قلبى وضناه   واللـــى كواه عنه انشغل

امتى الجميل يصنع جميل   وافـــرح واقول حبى عدل

حبيـــت ياقلبى وإيه رأيت   غـــير الأســـيه والهوان

وبتشـــكى ليه لما انكويت   يامـــا نهيـــتك مـــن زمان

أهل الهوى

أهـــل الهـــوى ياليل فاتوا مضاجعهم   واتجمعـــوا يالـــيل صـــحبه وانا معهم

يطولـــــــوك يالــــــيل   ويقصـــــــروك يالــــــيل

يطولـوك يالـيل مـن اللـى بيهم وانـت يالـيل بـس اللـى عالم بيهم
فـيهم كسـير القلـب والمـتألم واللـى كـتم شـكواه ولـم يـتكلم
واللـى قعـد بعـد الحبايـب وحده وبـات حزيـن يشـكى هيامه ووجده
يشـكوا ولا مخلـوق سمع شكواهم إلا الكواكـب فـى السـما سـمعاهم
يطولـوك يالـيل بالسـهد والأفكار والشـمس بعـد الليل تطلع عليهم نار
وبعـــد طـــول الويـــل تطلـــع لـــيهم يالـــيل
ويقصـروك يالـيل فى صحبه هنيه علـى وتـر رنـان للصـبحية
فـيهم يالـيل خل انعطف على خلّه يقـول له لحـن الشـوق وخله يقوله

يالـيل ..يالـيل ..يالـيل ..يالـيل

ويقصـروك ياليل على هنا وسرور والشـمس بعـد الليل طلّع عليهم نور
ويســـالوك يالـــيل إمـــتى تعـــود يالـــيل
نـاس مـن قلوبهـا تقـول يالـيل ونـاس علـى أرغـول تقـول ياليل
واحـــنا معانـــا بـــدر طـــالع فـــى لـــيلة قـــدر
فـــيها حبيـــب القلـــب وافـــى ووفـــى الـــندر
هـــو يقـــول يالـــيل واحـــنا نقـــول يالـــيل
وكلـــنا بـــنقول يالـــيل أهـــل الهـــوى يالـــيل

إيه اسمى الحب

إيـه اسمّى الحب انا ما عرفش دا بايـنه شـىء مـا يتوصفش
نـاس يقولـوا الحـب دا يحنن كـل قاسـى القلـب ويطمـن
ويقولـوا لـنا نـاس ده يجنـن وكـلام الاتنيـن مـا يكدبـشِ

إيـه اسـمى الحب أنا ماعرفش

وقـالوا لـنا الحـب دا بلـوة تسـرقنا سـكرته الحلـوة
ودواه الصـبر يـا السـلوى وعلـى الاتنيـن أنـا ماقدرشِ

إيـه اسـمى الحب أنا ماعرفش

إيـــه اقــول والحــب دا يحــير　　مــن ســاعة لســاعة يتغــير
أهـــو مـــرة صـــبر بـــيمرر　　وأهــو مــرة حلو أنا مأنكرشِ
إيـــه اسـمى الحب أنا ماعرفش

إيـــه اقــول ع الحــب يا اخوانا　　اللـــى بـــيقولوا علـــيه جـــنه
مـــا فتحـــنا بابهـــا ودخلـــنا　　ولقيـــنا شـــىء ولابـــيدومش
إيـــه أسـمى الحب انا ماعرفش

إيـــه اقــول ع الحــب آه يانى　　اللـــى تشـــعلل نــاره فى ثوانى
قــد إيـــه لوعـــنى وكوانـــى　　على عيني وبرضه انا ما بتوبشِ
إيـــه اسـمى الحب انا ماعرفش

مـــاقدرش اقــول قولــوا انــتم　　اللـــى داق الحــب ميــن مــنكم
وفـــــــرحكم ولا حـــــــزنكم　　أحــتار أنـــا ولا انـــا ما حترش
إيـه اسـمى الحـب انا ماعرفش

أيها الرائح المجد

أيهـــا الـــرائح المجـــد تحمـــل　　حاجـــةً للمتـــيم المشـــتاق
إقْرِعَـنّى الســلام أحـبابَ قلبى　　فــبلاغ الســلام بعــض التلاقى
وإذا مامـــررت بـــالدار فاشـــهد　　أن قلـــبى يفـــيض بالأشـــواق
وإذا ماســـئلت عـــنى فقـــل　　نضـــوُ هوى ما أظنه اليوم باق
وابـــك عـــنى فطالمـــا كنـــت　　مـــن قـــبل أعير الدموع للعشاق

ابتسام الزهر

ابتســـام الزهـــر يشـــبه للحبيـــب　　يـــوم رضـــاه والقلب يتمنى رضاه
ياجمال الورد فوق غصنه الرطيب　　يادلالـــه ياجمالـــه يـــوم صفـــاه

لــو رضـــى عنى يفرحنى ياسلام وان غضب منى ياناری م الخصام

دا بعده جننى ودبت فى هواه

م الــبعاد اســـهر أدارى فى فؤادى والفــؤاد من الحبيب صعبان عليه

مـــش كفايـــه ان الأعادى فى بعادى يشــمتوا كـــان الخصام والهجر ليه

جُد بالوصال مره ياللى حياتى فداك

الأمل

الأمــل لـــولاه علـــى كنـــت فـــى حـــبك ضحية

بالأمل أســـــــــهر ليالى فـــى الخـــيال وابنى علالى

واجعلك فـــــــيها نديمى واملكـــك لـــيلى ويومـــى

أنا لو اطول اللى بقول يبقى المنى ولو يكون وهم وظنون

ولـــو أســـيت مهمـــا أسيت برضـــك أنـــا عـــندى أمل

مـــن زمـــان طال انتظارى واحـــتمل ولا انـــت دارى

نار بعادك طال واصطبارى كـــل ده علشـــان عينـــيك

يامـــا خبيـــت فى الجوانح كـــل قـــول قاسى وجارح

أســـمعه واصـــفح واسامح والحـــنان يـــزداد إلـــيك

وانا لو بدوب قلبى ما اتوب عن دى الهوى

ولـــو أســـيت مهمـــا أسيت برضـــك أنـــا عـــندى أمل

ياشـــبيه الـــبدر وحـــده فـــى ارتفـــاع برجه وسعده

يشـــبهك هـــو فـــى دلالك وانـــت فـــى نـــوره وبعده

مـــا لقيتشـــى إليك وسيلة غـــير ســـكوتى وانتظارك

واعمـــل إيه ما بيدي حيلة فـــى انكســـارى واقتدارك

أنا لو أروح عمرى أنوح دا محـــــتمل

ولا أعـــيش مـــن غير أمل لكـــن أنـــا عـــندى أمـــل

الأوّله فى الغرام

الأوّلـــه فى الغرام والحب شبكونى بـــــــــنظرة عيـــــــن
والثانية بالامتثال والصبر، أمرونى واجيـــــــــبه منيـــــــن
والثالثة من غير ميعاد راحوا وفاتونى قولــــوا لـــــى فيــــن ؟
الأولــى فــى الغــرام والحــب شــبكونى. بــنظرة عيــن .قادت لهيبى
والثانــية بالامتــثال والصـــبر، أمــرونى . واجيبه منين ؟ احتار طبيبى
والثالــثة مــن غــير ميعاد راحوا وفاتونى. قولوا لى فين ؟. سافر حبيبى
ســافر فـــى يــوم مــا واعدنـــى علـــى الوصـــال وعـــاهدنى
وكــــــان وصــــــاله وداع مـــن بعــد طـــول امتـــناع
حطيـــت علـــى القلـــب إيـــدى وانــــا بــــودع وحـــيدى
واقـــول ياعيــــن اســــعفينى وابكـــى وبـــالدمع جـــودى
مـــن يـــوم ماســـافر حبيـــبى وانــــا بـــداوى جـــروحى
أتـــارى فـــى يـــوم وداعـــه ودعـــت عقلـــى وروحـــى

طالـــت علـــى اللـــيالى
وانـــــت يـــــاروحى

لا قلـــت لـــى فيـــن مكـــانك؟ ولا حـــترجع لـــى إمـــتى؟

الأوّله نـــار وقادت والسبب نظرة والثانـــية ما طالت غير الصبر والحسرة
والثالـــثة دا اللـــى جـــرى لـــى عمــــره مــــا يجــــرى

ســــــافر حبيــــــبى

العذول فايق ورايق

العـــذول فـــايق ورايـــق عمـــره مـــاداق الغـــرام
قلـــبه مابـــيرحمش عاشـــق بـــس شـــاطر فـــى الملام
قلـــبى لـــو مـــال يوم لغيرك يـــبقى عـــن جسمى غريب

وانــت لــو تســأل ضميرك   مــا تلاقــيش غيرى حبيب

صــب مغــرم وانت عارف   فــيك متـيم وانــت شايف

بـــس خـــايف م الكـــلام

فــى هــواك شــفت العجايب   آه يانـــارى مـــن هـــواك

عقلــى فــيك حاضر وغايب   والفـــؤاد والـــروح معـــاك

بــس قوللـــى إيـــه رأيـــته   فـــى الفــؤاد اللـــى كويـــته

بعـــد تـــيهك فـــى الخصـــام

جــرح قلــبى والعواطـــف   كـــل ده محســـوب علـــيك

يمكـــن الأيـــام تصـــادف   واشــكى حـــالى بيـــن يديك

لـــيه تعـــاند بـــس هـــاود   واتـــرك العـــذال وكـــايد

يـــبقى حـــبك ع المـــرام

القطن فتح

القطــن فــتح هــنى البال   والــرزق جــه وصـــفا لنا الحال

اجمعـــــوا خـــــيره   مالـــــــناش غـــــــيره

يغـــــنى الـــــبلد   ويهـــــــنى الـــــــبال

أبــيض مــنور على عوده   يحــي الأمــل عــند وجــوده

جــل اللــى بـيديه ويعيده   ويغــير الحــال بعــد الحــال

كانــت له يــوم شنه ورنه   عمّـــر بيوتـــنا وصـــهللنا

يــارب تحــيى لــنا املــنا   وتخلــى مصــر ف أســعد حال

يــااللى سهرت الليل ترعاه   وفضـــلت تـــروى وتســـتناه

آن الأوان والرزق أهو جاء   يــارب جــود واسعد دى الحال

اللى حبك ياهناه

اللى حبك يا هناه في نعيمه أو شقاه اللى حبك ياهناه

نور عيونك في فؤاده يضوى في ليلة سهاده

وإن رعيتى له وداده في بعاده يا أهناه اللى حبك ياهناه

إن سمع كلمة تراضيه والا شافك بتراعيه

ينسى همه واللى فيه من شقاه يا هناه اللى حبك ياهناه

تبعدى يسبح خياله في اللى قلتيه واللى قاله

يلقى حاجة تسر حاله يهدى باله يا هناه اللى حبك ياهناه

وان هجرتى قال تجنى بكرة تصفى وترضى عنى

نعمة الهجر التمنى يا نعيمه في شقاه اللى حبك ياهناه

غصبن عنى

الليل يطول ويكيدنى والفجر آسى بيضنينى

وبلبل الصبح يزيدنى أنينه من جنس أنينى

يبقى يغنى

والدمع بيفيض من عينى

غصبن عنى

صبرت قلبى اللى شبكنى وقلت مهلا يا جفونى

الحب ما رضيش يطاوعنى والشوق غلب قلبى وعينى

خيب ظنى

ورجعت للنوح يواسينى

غصبن عنى

ليه ياغرامى بتألمنى وتهرب النوم من عينى

عملت إيه بتعذبنى وتسبنى للنار تكوينى

لـــــــــــيه تأســـــــــــرنى

وآســـى مـــن ســـهد جفونـــى

غصـــــــــبن عـــــــنى

ميـن اللـى يقـدر ينصفنىْ غـير الحبيـب اللـى ضنانى

يـبعد شـجونى ويرحمـنى ويشـفى قلـبى اللـى رمانى

كـــــــــان يســــــــــعدنى

والدمـع يـبعد عـن عينى غصــــــــبن عـــــــنى

لغة الزهور

الـورد جمـيل ولـه أوراق علـيها دلـيل مـن الأشواق

إذا أهـداه حبيـب لحبيـب يكـون معـناه وصاله قريب

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايــــب تـــتكلم

شوف واتعلم

والـنرجس مال يمين وشمال علـى الأغصان بتيه ودلال

عـيونه تقـول معانا عذول خليـنا بعـيد عـن العـذال

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايــــب تـــتكلم

شوف واتعلم

يـاقل ياروح ياروح الروح من شم هواك عمره ماينساك

لكـل جمـيل تقـول بلغاك حبيـب مشـتاق بيســتناك

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايــــب تـــتكلم

شوف واتعلم

شوفوا الياسمين جميل نعسان حلى له النوم على الأغصان

بكـل حـنان تضـمه الإيد وبـه تـزدان صـدور الغيد

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايــــب تـــتكلم

شوف واتعلم

الورد فتح والياسمين

الـــورد فتـــح والياســـمين   لمـــا الحبيب هـــل هلالـــه
وفضلت اقول الشوق ده لمين   حـــتى بهر عينـــى جمالـــه

كـــان روح يســـــــرى   يمـــلا الوجود بهجة وإيناس
وخـيـــالـــى يـجـــــرى   زى الحبيـــب على وش الكاس
خطـــر علـــى دقة قلبـــى   ســـاعة ما جت عينه فى عينى
واتجمعـــت أيـــام حـــبى   فـــى خطوتيـــن بينـــه وبينـــى
واحـــترت أفكـــر فـــى الأيام   اللـــى قاســـيتها وانـــا وحـــدى
والا أصـــور فـــى الأحـــلام   اللـــى رســـمها لـــى وجـــدى
نســـيت زمـــانى مـــع العـــذاب اللى قاسيته
ونســـيت مكـــانى ســـاعة ماجانى وضميته
لكـــن غلـــب وجـــدى علـــيا   وحـــارت دموعى فى عنيه
واحـــترت كـــان الـــبكا   مـــن كتر فرحى وانا بين إيديه
والا فـــؤادى اشـــتكى   لمـــا حرمـــته م الشوق إليه

برضاك

برضاك ياخالجى لا رغبتى ورضاى   خلجـــت صوتى ويدك صورت أعضاى
أبلغ بصوتى ياربى مقصدى ومناى   لما أناجيك ولما تستمع شكواى

بكرة السفر

الجوارى   بكـــــــرة الســـــــفر   بكـــــــرة الســـــــفر
دنانير   بكـــرة الســـفر ويـــروق بالـــنا   وافـــرح بقـــربك واتهـــنى
    وان كـــنا نهجـــر أوطانـــنا   الحـــب يبـــنى لـــنا أوطـــان
الجوارى   بكـــرة الســـفر بكـــرة   بكـــرة الســـفر بكـــرة

دنانير	يـاللى ملكـت الـروح بإيديك	طـال انشـغال الفكـر عليك
	امـتى عنـيه تـناجى عنـيك	لوحدنـا والدنـيا أمـان
الجوارى	بكـرة السـفر بكـرة	بكـرة السـفر بكـرة
دنانير	ونعـيش سـوا والـبال خالى	والجـو يصـفى ويحلالـى
	واوصـف لـك اللى شغل بالى	وخلـى عقلـى عليك حيران
الجوارى	بكـرة السـفر	بكـرة السـفر
دنانير	ياما بنيـت ع الحـب آمـال	وكنـت اخـاف كـيد العذال
	بكـرة السـفر ويـروق البال	ويسـعد القلـب الولهـان
الجوارى	بكـرة السـفر	بكـرة السـفر
دنانير	واسـقى هـواك من كاس حبى	واسـمعك ألحـان قلـبى
	واشـوف حبيـب الروح جنبى	والقلـب متهـنى وفـرحان
الجوارى ودنانير	بكـرة السـفر	بكـرة السـفر

بين ذل الهوى

بيـن ذل الهوى وعزة نفسى	ضـاع قلـبى فمـا عرفت التأسى
وعزيـز على أن أضيع القلب	فـى الحـب بيـن ظن وحدس
كلمـا قلت هين فى هواها	مـا ألاقـى مـن وحشـة بعد أنس
خفـت إنى أكون أعطيت قلبى	للـذى بـاع حبه بـيع بخس
وفـؤادى أعز ما أقتنيـه	فـى حـياة أعـيش فـيها بحس

جمال الدنيا

جمـال الدنيا يحلالى وانا وياك	وسـاعة القرب تهنالى مادمت معاك
يـامحلا الفسـحه فـى الميـنا	ومـوج الـبحر حواليـنا
يمـيل بيـنا علـى الهيـنا	تهنيـنى وانـا ويـاك
وسـاعة القـرب تهـنالى	مادمـت معـاك

هويــت الحســن طول عمرى وطــيفه كــان نديــم فكــرى
ياريتــنى كنــت مــن بــدرى رأيـــت الحســـن ده ويـــاك
دى ســاعة القــرب تهــنالى مادمـــــــت معـــــــاك
شــاهدت الدنــيا دى وحــدى حبيـــتها علـــى قـــدى
لكــن مقدارهـــا زاد عــندى وحليـــتلى وانـــا ويـــاك
دى ســاعة القــرب تهــنالى مادمـــــــت معـــــــاك
ياريــت كــل اللــى هــنانى مـــن الدنـــيا ومـــنانى
تشــوفه عيــنى مــن تــانى يــانور العيــن وانــا ويـــاك
دى ســاعة القــرب تهــنالى مادمـــــــت معـــــــاك
نعــيم قــربك ســحر عقلــى وخـــلا الــبحر يضـــحك لــى
وخـــلا الطـــير بيـــندهلى يغنيـــــنى وانـــا ويـــاك
دى ســاعة القــرب تهــنالى مادمـــــــت معـــــــاك

جمالك ربنا يزيده

جمـــالك ربـــنا يــزيده ده ملــك مــنظمه ســيده

هــواك يــاحلو نســانى وداد أهلـــى وخلانـــى
وصــبحت رهين أمرك ماليش غيرك حبيب تانى
وقلبى داب وإيه بإيده
تشــوف القلب لك مايل بيـــتدلل ويـــتحايل
يــزيد التــيه وتهجرنى وتــيهك فــرّح العـــاذل
وكادنى ربنا يكيده
أذنــت بقــدرة القـــادر سبيت الروح بسحر العين
وخــدت القلــب ياقادر ومش عارف طريقه فين
وإمتى بس حتعيده

حلم

حبيب قلبى وافانى فى ميعاده ... ونول بعد ما طول بعاده
قابلنى وهو متبسم ... وطمنى على وصله
وقاللى بعدما سلم ... كلام القلب يرقص له

بقى يقوللى وانا اقوله وخلصنا الكلام كله

يقوللى القلب بيودك ... أقوله قلبى انا أكتر
يقوللى قد إيه حبك ... أقوله فوق ما تتصور
واقول خايف لتنسانى ... أقوله مستحيل أقدر

بقى يقوللى وانا اقوله وخلصنا الكلام كله

قريب وبعيد وبقينا ... نقول ونعيد بعنينا
عيون لعيون تتكلم ... بسر القلب وتترجم
وروح مع روح تتجانس ... وإيد على إيد بتسلم

سلام مشتاق لمشتاق

نسينا الدنيا ولهينا ... فى هوانا وطرنا وعلينا
لا عواذل واقفه حوالينا ... ولا ذنب يتعد علينا
سكوت وسكون ... وإيه ح يكون
مافيش غير النجوم تضوى ... ولا غير القمر ناظر
ولا غير الغصون تهمس ... ولا غير النسيم عابر

وانا فى دى النعيم هايم

لقيته منام ... وحلم وطار مع الأحلام
ياريته دام ... ودام نومى كده أعوام
وانا وهوه ... فى دى النشوة
نعيش فى سلام ... ولو فى المنام

حبيبى يسعد أوقاته

حبيـــبى يســـعد أوقاتـــه ع الجمـــــال ســــلطان
فــى نظــرته وابتســاماته فرحــــتك يـــا زمـــان
ولمـــا يخطــز بقوامـــه تـــــرقص الأغصــــان
ولمـــا يـــنعم بكلامــــه تعـــــزف الألحـــــان
أحلــف بحــبه وغــرامه أصــــــدق الإيمــــان
عمر الخيال ما يجبش مثال لجمـــال وكمـــال زى حبيبى
جعلــت فــى القلــب مكانه بـــس لـــو يكفــــيه
يســمع ضــروبه وألحانــه والمخــــبى فـــــيه
فــى القلــب يامــا حيلاقى كـــل مـــا يرضـــيه
ويشـــوف ولوعى وأشواقى والمخبى فيه
وابلـــغ وانول كل المأمول دايما على طول وانت حبيبى
زى القمــر قــبل ظهوره يحســــبوا المواعــــيد
زى القمــر يبعــت نــوره مـــن بعـــيد لبعـــيد
زى القمــر بــس جمالــه كـــل يـــوم يــــزيد
وكــل مــا يهــل هلالــه تتعاد الأعياد
واللـــيلة عيد ع الدنيا سعيد عـــز وتمجـــيد لـــك ياحبيبى

القصر المهجور

رحلــت عــنك ســاجعات الطــيور وذوت فــيك يانعـــات الـــزهور
إيـــه ياقصـــر والحـــياة ســـطور إنـــت باق من بعض تلك السطور
مـــات فـيك الهــوى وضاعت أمان كــن أحلــى مــن ابتســام الثغور
كنــت أصــغى إلــى شجى الأغانى فاســمع الــيوم أنــتى وزفــيرى
لـــزمان مضـــى وعهـــد تولـــى وحبيــب قضـــى وكـــان سميرى

كنت ياقصر مسرح الأنس والحب ... ومفدى المنى ومجلى النور
فسرت فيك وحشة مثلما ... خيم حزنى على فؤادى الكسير
نحن سيان فى التعاسة ياقصر ... كلانا أشقاه ظلم الدهور
غاب عنى وعنك وجه حبيب ... صنته فى فؤادى المهجور

زهر الربيع

زهر الربيع يرى أم سادة نجب ... وروضة أينعت أم حفلة عجب
تجمع الشرق فيها فهو مؤتلف ... كالعقد يلمع فيه الدر والذهب
كفاه أن يد الله تنظمه ... وأنه أمل للشرق مرتقب
بنى العروبه هذا القصر كعبتنا ... وليس فيه من الحجاج مغترب
عجبت للنيل يطفى كل ذى لهب ... يكاد من نفحات الشوق يلتهب
حياكموا وهو جذلان وقال لكم ... إن العروبة فيما بيننا نسب
هذى يدى عن بنى مصر تصافحكم ... فصافحوها تصافح نفسها العرب

سلام الله

سلام الله على الحاضرين ... من الصاحيين إلى النايمين
لكل مجام سلام وكلام ... سلام الله على الأغنام
تقولوا معاى على الهربان ... بتهرب ليش من الرعيان
رعينا الغنم وسقناها ... وكم بالعصا ضربناها
لقينا الغنم تحب الطرب ... ولو تنشتم ولو تنضرب
فلا فحلها جليل الأدب ... ولا كبشها سريع الغضب

سلام الله على الأغنام

يبوس القدم ويبدى الندم ... على غلطته فى حق الغنم
لكل مجام سلام وكلام ... سلام الله على الأغنام

شجانى نوحى

شـــجانى نوحـــى بكيـــت — ياريـــت بكـــاى شـــفانى
طالـــت علـــى ياريـــت — وغلبتـــنى الأمـــانى
أمـــل يلـــوح فـــى خـــيالى — يفـــرح بـــه قلـــبى الحزين
وتطـــول علـــىَ اللـــيالى — وبـــرده طـــيفه ضـــنين
لا يـــــوم وافـــــانى — وشـــــفت نـــــوره
ولا يـــــوم صـــــافانى — وبـــــان لـــــى خـــيره
أفضـــل أعلـــل نفسى واقول — يمكـــن يصادف يوم وتتول
العمـــــــر فـــــــات — فـــــى أمـــل وخـــيال
والقلـــــــب مـــــــات — مـــن كـــتر مـــا مـــال
وفضـــلت بعـــد الملـــل — عـــندى أمـــل فـــى الأمل
ياريـــت تـــدوم الأمـــانى

عادت ليالى الهنا

عـــــادت لـــيالى الهـــنا — والقلـــب نـــال المـــنى
لمـــا الحبيـــب جاد بالوصال — وعيـــنى داقـــت طعـــم النوم
كـــل اللـــى راح أصبح خيال — ولا فـــيش حبيب متهنى اليوم
بالوصـــــل إلا انـــــت وانـــــا

كـــان لـــيه عـــذاب الهـــوى — كـــان لـــيه لـــيالى الـــنوى
يامـــا قاسيت من طول جفاك — واحـــترت بيـــنى وبين الروح
أنسى اللى فات واسلى هواك — والا امتـــثل للـــبكا والـــنوح
لمـــا القلـــوب تـــبقى ســـوى

عن العشاج

عـــن العشـــاج ســـألونى وانـــا فـــى العشج لا أفهم
ســمعناهم يقولــوا العشــج حلـــو وآخـــره علجـــم
ســـــهاد فـــى اللـــيل وويـــل علـــى ويـــل
وشـــىء مـــنه العـــذاب أرحـــم
ومـــن أعلـــن هـــواه يتعب ومـــن أخفـــى هـــواه يعلم
قولولـــى ميـــن من العاشقين وهـــب قلـــبه ولـــم يـــندم
عـــن العشـــاج ســـألونى وأنـــا فـــى العشج لا أفهم
عـــن العشـــاج لا نســـأل وخليـــنا بعـــيد أســـلم

عينى ياعينى

عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى
تهـــون علـــى الروح ولـــو فارجـــت جنـــبى
ولا فـــراج محـــبوب ســـكنته فـــى جلـــبى
والله أنا ما انساه ياعين مهمـــا الـــبعاد طال بى
ولا نحـــب ســـواه مهمـــــا يبـــــيعونى
عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى
فـــرحة وبانـــت لـــى مـــن بعد طول صبرى
هـــى اللـــى كانت لى يـــارب فـــى عمـــرى
كانـــت منام فى الليل وصـــحيت مـــن بدرى
ولا فـــــرح بهـــــا قلـــــبى ولا عيـــــنى
عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى
لا أصـــبر أنا واجيب علـــى زمـــانى اللـــوم
يحطـــنى فـــى جـــوم ويـــردنى فـــى جـــوم

وادور مــــع الأيـــــام ولا اشــوف فـــى يـــوم
غـــير اللـــى بايعـــنى ولا اللـــــى شــــارينى
عيـــنى أيـــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى

غنى لى شوى

غــنى لـــى شـــوى شـــوى غـــــنى لــــى وخـــــذ عـــــنى
خليـــــنى أقـــــول ألحـــــان تــــــتمايل لهـــــا الســـــامعين
وترفـــرف لهـــا الأغصــــان والـــــنرجس مــــع الياســـــمين
وتســـــافر بهـــــا الركــــبان طاويـيـــــن الـــــبوادى طـــــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
المغـــــنى حـــــياة الــــروح يســـــمعها العلـــــيل تشــــفيه
وتـــــداوى كـــــبد مجـــــروح تحـــــتار الأطـــــبا فـــــيه
وتخلـــــى ظــــلام اللـــــيل فـــى عـــيون الحبايـــب ضـــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
لأغـــــنى وأقـــــول للطـــــير مــــن بـــــدرى صــــباح الخــــير
والقمـــــرى مـــــع الخضـّــير ويايـــــــا يـــــــردوا علـــــــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
أحلف لكبـــــرب البيــــت يــــا مصـــــدق بـــــرب البيـــــت
لاســـــحركم إذا غنيـــــت وأرقـــــص بـــــنات الحـــــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى
لأغـــنى واغـــنى واغـــنى وأورى الخلايــــــق فــــــنى
والإنســــى يقـــول للجـــنى والـــــرايح يقـــــول للجـــــاى
المغـــــنى حـــــياة الــــروح يســـــمعها العلـــــيل تشــــفيه
وتـــــداوى كـــــبد مجـــــرح تحـــــتار الأطـــــبا فـــــيه
وتخلـــــى ظــــلام اللـــــيل فـــى عـــيون الحبايـــب ضـــى
شـــوى شـــوى شـــوى شوى غـــنى لـــى غـــنى وخـــذ عيـــنى

فضل لى إيه يا زمان

فضل لى إيه يا زمان أبكى عليه تانى

بعد اللى راحوا وفاتونى لأحزانى

كانوا منايا وكان قلبى بهم هانى

إن شفت ساعة هنا فرحوا وهنونى

إن كنت أشكى من الأيام يواسونى

حرمتنى قربهم وفضلت انا وحدى

آه يانى منك يا قاسى القلب آه يانى

فى نور محياك

فى نور محياك الهنى يسرنى أهدى لك الألحان

الناس لإحسانك عبيد الله يزيد قلبك علينا حنان

وينو لك ما تشتهى ولا ينتهى حسنك ولا الإحسان

ويكون نصيبك فى الغرام فوق المرام دايما بلا حرمان

والأمر لك والنهى لك واللى ملك الاثنين يعيش سلطان

كل المحبين فى هنا إلا انا فى الحب ما لى نصيب

نصيبى جرح من الهوا ما لوش دوا يبرأ عليه ويطيب

قلبى لعينىّ اشتكى ولا البكا يطفى لقلبى لهيب

كان لى حبيب بعد الوفا غاب واختفى وله خيال ما يغيب

فين ياليالى الهنا

فين يا ليالى الهنا بهجة حبيب الروح
اللـــى ظلمـــنى حبه وافتديه بالروح
هجر فؤادى وعلمنى البكا والنوح
ســـهرانه وحدى يفيض الدمع من عينى
الفكـــر تايـــه شـــريد والجســـم مـــن غير روح

قالو لى إمتى قلبك يطيب

قـــالولى إمـــتى قلـــبك يطيـــب وازاى ياعـــالم أنسى الحبيب

أول مـــا شـــفته لقيـــت خـــياله قـــبل ما شوفه أنسى خيالى
وســـمعت صوته يناجى روحى ينوح معاى على اللى جرالى
وحـــد ينســـى صـــوت الحبيـــب

ورحت ازوره أشكى ليه حالى شـــكت له قبلى دموع عينى
ولمـــا بـــان له مقـــدار حنانى رحمـــنى قلبى وعطف على
وحـــد ينســـى عطـــف الحبيـــب

وشـــاف هـــيامى كـــتر دلالـــه فضـــلت صـــابر على جفاه
ولمـــا بـــان له شـــدة هوانـــى بادلـــنى حـــبه وكـــان هواه
وحـــد ينســـى حـــب الحبيـــب

ورجعت اقاسى العذاب فى حبه مـــا بين وصاله وبين بعاده
وان كـــان فؤادى ينسى غرامه عمـــره مـــا ينسى أيام وداده
دى العشـــرة تصـــعب ع الحبيـــب

الفوازير

قوللـــى ولا تخبـــيش يازيـــن | إيــش تقــول العين للعين
لمـــا العيـــن تشـــوف حبيـــب | تقولـــــه ولا تخشى رقيب
بعـــيد وصـــالك والا قريـــب | يــوم الوعــد نشوفك فين

هـــذا والله كـــلام العيـــن | والله كـــلام العيـــن للعين
واللـــى يوافـــى للمحـــبوب | بـــيوم الوعد ملهش ذنوب
يوافـــى الوعـــد ولا ينســـاه | إذا كـــان فـــيه شفاه ودواه
ويامـــا ذنـــوب يغفـــرها الله | وربـــك والله رب قلـــوب

هـــذا هـــو القـــول المطلـــوب | والله هـــو القول المطلوب
قوللـــى ولا تخشـــاش مـــلام | حـــلال القـــبلة ولاحـــرام
القـــبلة ان كانـــت للملهـــوف | اللى على ورد الخد يطوف
ياخذهـــا بـــدال الواحدة ألوف | ولا يســـمع للـــناس كـــلام
ولا يســـمع للـــناس كـــلام | ولا يخشـــى للـــناس ملام

قوللـــى ياعـــالم بالأشـــواق | الحـــب حلـــو والا حراق
الحـــب حلاوتـــه بالقـــنطار | يدوقـــوا منها كبار وصغار
حـــلاوة تطـــول فـــى الأعمار | إذا ما يكونش وراها فراق

قولى لطيفك

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى | عـــن مضجعى وقت الرقاد
كـــى أســـتريح وتنطفى | نـــار تـــأجج فـــى الفـــؤاد
مضـــنى تقلـــبه الأكف | علـــى فـــراش مـــن سهاد
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت | فهـــل لوصـــلك مـــن معاد

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى | عـــن مضجعى وقت الهجوع

كـــى أســـتريح وتنطفى نـــار تـــأجج فـــى الضلوع
مضـــنى تقلـــبه الأكف علـــى فـــراش مـــن دموع
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت فهـــل لوصـــلك من رجوع

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى عـــن مضجعى وقت المنام
كـــى أســـتريح وتنطفى نـــار تـــأجج فـــى العظـــام
مضـــنى تقلـــبه الأكف علـــى فـــراش مـــن سقام
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت فهـــل لوصـــلك مـــن دوام

كل الأحبة

كـــل الأحـــبة اتنيـــن اتنيـــن وانـــت ياقلـــبى حبيـــبك فيـــن
يطلـــع علـــىّ الـــبدر جمـــيل يـــابدر مـــالى انـــا ومـــالك
مالـــيش يـــابدر نديـــم وخلـــيل أوريـــه ويوريـــنى جمـــالك
نـــورك يـــــابدر يــــزيد وتـــبقى لـــيلة عـــيد
لـــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن اتنيـــن .. اتنيـــن
وانـــــت ياقلـــــبى حبيـــــبك فيـــــن
أفـــوت علـــى الـــورد الفـــتان ولونـــه يفـــرح كـــل حزيـــن
يـــاورد تهـــدى للخـــلان واهديـــك أنـــا يـــاورد لميـــن
يامفـــرح الأحـــباب بلونـــك الجـــذاب
لـــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن اتنيـــن .. اتنـــي
وانـــــت ياقلـــــبى حبيـــــبك فيـــــن
علـــى الـــبحور الـــناس فى نعيم واطلـــع انـــا شـــارد وأهـــيم
يســـرى النســـيم ســـاحر هفاف يداعـــب المـــوج الشـــفاف

أنظـــــر واتحســـــر لحســـن دى المـــنظر
واقـــول ياريتـــنا كـــنا اتنيـــن .. اتنيـــن
وانــــت ياقلـــبى حبيـــبك فيـــن
ياقلـــبى دا حظـــك خلـــيك فـــريد وجـــدك
إصـــبر علـــى كاســـك واشـــرب علـــى قـــدك
يجـــى الهنا بلمح العين والمر يحلى فـــى كاسين اتنين .. اتنين
وانــــت ياقلـــبى حبيـــبك فيـــن

ليه عزيز دمعى تذله

لـــيه عزيـــز دمعـــى تذلـــه كـــل ســـاعة بين إيديك
بعـــد صـــبر العمـــر كلـــه وانشـــغال قلـــبى عليك
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

شـــوف دلالـــك زى كـــيفك دى الحـــلاوة فى الدلال
بـــس خلـــى العيـــن تشـــوفك يـــوم وتفـــرح بالجمال
لـــــيه تكـــايدنى وطـــيفك حـــرم الجفـــن المـــنام
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

أعمـــل ايـــه والحـــب ســـاكن مهجـــتى والوجـــد زاد
والقـــوام عـــادل ولكـــن حكمـــه قاســـى ع الفؤاد
كـــل ده والقلـــب صـــابر وانـــت هاجـــر ياسلام
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

الغـــرام آمـــر ونـــاهى حـــتى فى أحلام شبابى
حلـــم يفرحـــنى خـــيالك فـــيه وحلم يزيد عذابى
وانـــت ســـاهى وعـــنى لاهى حـــتى مـــا تبعت سلام
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

ما كانش ظنى

مـــا كـــانش ظـــنى فى الغرام إنه هوان
وان الجمال يضحك ويلعب بالعقول

أبكـــى وتفـــرح لـــيه كـــده حـــبى يهان
هـــو انـــت عايز دموعى لك رسول

قلبى أسير .. لكن كتير .. على الضمير
إنك تشوف دمعى وتضحك للعزول

ياريـــت فؤادى من زمان تاب عن هواك
ياما نهيته وكان يقول عندى أمل

صـــدق وعـــودك وانـــتظر أيام صفاك
ده مش محال هو الجمال عمره عدل

أشـــــكى لميـــــن وأحكـــــى
لميـــــن .. يـــــا منصـــــفين

قلـــــبى أســـــير .. لكـــــن
كتـــــير .. علـــــى الضـــــمير

إنـــــك تشـــــوف دمعـــــى
وتضـــــحك للعـــــذول

مالك ياقلبى حزين اليوم

مـــالك ياقلـــبى حزيـــن الـــيوم
مـــالك ياعيـــنى جفـــاك الـــنوم

مـــالك ياقلـــبى مـــالك ياعيـــنى
احـــترت والله بيـــنكم وبيـــنى

عيـــنى اللـــى شـــافت وقلـــبى مـــال
وصـــبحونى مـــنهم فـــى حـــال

إن ســـعدت العيـــن بحبيـــبى
يشـــكى الفـــؤاد مـــن تعذيـــبى

العيـــن تشـــوف حســـن الجمـــال
والقلـــب محـــروم م الوصـــال

مـــالك ياقلـــبى مـــالك ياعيـــنى
احـــترت والله بيـــنكم وبيـــنى

وان غـــاب حبيـــبى وطـــال الـــبعاد
شـــكيت عينـــي مـــن الفـــؤاد

غايـــب حبيـــبى وعشـــمان فـــيه
يـــرعى وداده وهـــوه راعـــيه

القلـــب يـــنعم بالخـــيال
والعيـــن مابتشـــوف الجمـــال

مـــالك ياقلـــبى حزيـــن الـــيوم
مـــالك ياعيـــنى جفـــاك الـــنوم

صـــبرك ياقلـــبى يمكـــن ياعيـــنى
ينصـــف حبيـــبى بيـــنكم وبيـــنى

مولاى

مولاى كتبت رحمة الناس عليك فضلا وكرم
فالمرجع والمآل والكل إليك عرب وعجم
مالى عمل يصلح للعرض عليك بل صار عدم
فارحم ذلى ووقفتى بين يديك إن زل قدم

مين اللى قال ان القمر

مين اللى قال ان القمر يشبه لمحبـــوب الفــؤاد
حسن القمر يوم والحبيب حسنه دواما فى ازدياد
إمتى أنول وصله واقول راح العزول مالوش أثر

الحب من طبعه الدلال أما القمر دا طبعه السكون
والكون ينور بالقمر أما الحبيب نور العيون
إمتى أنول وصله واقول راح العزول مالوش أثر

ناسيه ودادى

ناســـــــيه ودادى وجافــــــيانى وبرضـــه اقـــول لـــك واحشانى

صـــــعب علـــى مـــن صـــدك صـــبرت ع الهجـــر ف بعـــدك
لمـــا افـــتكرت زمـــان ودك حنيـــت له تـــانى والوجد جانى
نطـــق لســـانى ورجعـــت اقـــول لك وحـــياة عـــيونك واحشـــانى

مين كـــان يقـــول تقســـى علـــى بعـــد اللـــى شـــفته فـــى عـــنى
دى العشـــرة مـــش هايـــنه علـــى خطـــر بـــبالى حـــالك وحـــالى
صـــادفت لـــيالى خلتـــنى اقول لك وحـــياة عـــيونك واحشـــانى

يـــاللى جمـــالك غـــاب عـــنى كـــل اللـــى اشـــوفه يفكـــرنى

نظــــــرت للــــــبدر فتـــــنى لكــن جمـــالك أيـــام وصالك
وطــيف خيالك خلانى اقول لك   وحـــياة عـــيونك واحشـــانى
كـــان لـــيه بعـــادك وصدودك   وانـــا حـــياتى ف وجـــودك

أهـــــواك والقلــــب يــــريدك   مهمـــا تجـــافى ودادى صافى
وقلـــبى وافـــى والقاه يقول لك   وحـــياة عـــيونك واحشـــانى

نصرة قوية

نصـــــــــره قويـــــــــه   وفـــــــرحة هنـــــــيه
وألـــــــف ســـــــلامه   وألـــــــف ســـــــلامه
نصـــره قويـــه يديمهـــا عليّه   وعلـــى احبابى اللى حوالىّ
همـــا هـــنايا وضـــى عنّـــيه   اللـــى صـــفوا لى مع الأيام
ألـــــــف ســـــــلامه   وألـــــــف ســـــــلام
نصـــــــــره قويـــــــــه   وفـــــــرحة هنـــــــيه
وألـــــــف ســـــــلامه   وألـــــــف ســـــــلام
فـــرحة هنـــيه المولى نصرنا   فـــوق الكل جزاة ماصبرنا
أحبابـــنا فرحـــت وفرحـــنا   فرح ما كان يخطر فى منام
ألـــــــف ســـــــلامه   وألـــــــف ســـــــلام
نصـــــــــره قويـــــــــه   وفـــــــرحة هنـــــــيه
وألـــــــف ســـــــلامه   وألـــــــف ســـــــلام

ألـــف ســـلامة رحـــنا وجينا   ربـــنا ســـابل ســـتره علينا
واللـــى يكـــون المولى نصيره   عمـــره مايغلـــب ولاينضام
ألـــــــف ســـــــلامة   وألـــــــف ســـــــلام

هو ده يخلص من الله

هـــو ده يخلـــص مـــن الله القـــوى يـــذل الضـــعيف
حـــتى يـــبخل بالمطلـــه شـــيء ولـــو دون الطفيف
لـــيه ده كلـــه مين يقول له إتهـــدى وخلـــيك لطـــيف

قلـــبى كـــل ما تقوى ناره وانـــت فـــيه بنخاف عليك
حـــد يحـــرق بـــس داره أوعـــى تجنـــيها بـــايديك
ليـــن شـــويه مـــش علـــي كـــن علـــى روحك رئيف
صـــــون حلاوتـــــك مـــــن شـــــقاوتك

واتهدى وخليك لطيف

الهوى غلاب

هـــو صـــحيح الهـــوى غـــلاب معـــــرفش انـــــا
والهجـــر قـــالوا مـــرار وعـــذاب والـــــيوم بســـــنة
جـــانى الهـــوى مـــن غـــير مواعـــيد وكـــل مـــاده حلاوتـــه تـــزيد
ماحســـــبش يـــــوم ح يـــــاخدنى بعـــــيد
يمـــــنى قلـــــبى بالأفـــــراح وارجـــع وقلـــبى كلـــه جـــراح
إزاى ياتـــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــى جـــــرى
وانـــــا وانـــــا ماعـــــرفش
نظرة وكنت احسبها سلام ..وتمر قوام أتـــارى فيها وعود وعهود وصدود وآلام
وعـــود لا تصـــدق ولا تنصـــان عهـــود مـــع اللـــى مـــالوهش أمـــان
وصـــــبرعلى ذلـــــة وحـــــرمان
وبـــدال مـــا اقـــول حرمـــت خلاص أقـــول يـــاربى زيدنـــى كمـــان
إزاى ياتـــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــى جـــــرى
وانـــــا وانـــــا ماعـــــرفش

ياقلبى آه الحب وراه أشجان وألم

واندم واتوب وعلى المكتوب مايفدش ندم

ياريت أنا أقدر أختار ولا كنت اعيش بين جنة ونار

نهارى ليل وليلى نهار

أهل الهوى وصفولى دواه لقيت دواه زود فى أساه

إزاى ياترى؟ أهو ده اللى جرى

وانا وانا ماعرفش

يابشير الأنس غنى

يابشير الأنس غنى واطرب الروح والخيال

ردد الألحان وهنى كل عاشق بالوصال

مين فى حبه شاف عذاب واغتراب زيى أنا

وارتضى طول الغياب عن حبيبه وانضنى

مين فى حبه شاف هنا زيى أنا

الزمن فرق ما بينى وبين حبيبى من سنة

واجتمعنا واللقا كان من نصيبى والهنا

مين فى حبه شاف هنا زيى أنا

بعد بعده عن ضناه

نال مناه فى هواه

والهوى كل المنى

يابشير الأنس غنى وأطرب الروح والخيال

ردد الألحان وهنى كل عاشق بالوصال

يابعيد الدار

يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى
ربما أبعدك الدهر وأدنتك الليالى
كلما زاد بى الشوق وفاضت بى شجونى
لذت بالسلوان والصبر وماذا يفعلان

يافرحة الأحباب

يافـــرحة الأحــباب بـــالأنس لمـــا طـــاب
حبيــت أقــدم للأحــباب أجمــل هديــة فــى يوم العيد
رحت اقطف الورد الجذاب اللــى يكــون فى الحسن فريد
مـــن كـــل صـــحبه قالـــت لـــى ورده
خدنـــى أهـــنى ف يـــوم العـــيد

فضــلنا نحسـب فى الأيام والشــوق يطــول ع المســتنى
لمــا وفيــنا ومــر العــام جيـــنا نـــبارك ونهـــنى
وف كـــل مهجـــة م الفـــرح بهجـــة
فـــيها الدلـــيل علـــى أنـــس العـــيد

فاتــت سنة فى هنا ونعيم وتحققــت فــيها الأحــلام
يــارب خلــى النعمة تدوم تــروق لــنا وتحلــى الأيــام
ويعـــود صـــفانا ســـاعة لقانـــا
نتهـــنى تـــانى بـــيوم العـــيد

ياهنانا باجتماع الشمل تانى لمــا تــتحقق لــنا كل الظنون
يومها يتبسم لنا ثغر الأمانى والقلــوب تفرح وتتهنى العيون
ويعـــود صـــفانا ســـاعة لقانـــا
نتهـــنى تـــانى بـــيوم العـــيد

ياقلبى كان مالك

ياقلبى كان مالك ومال الغرام   ما كنت عنه فى غنى من زمان
إن كان صحيح جه الغرام ع المرام   أعشق واحب واميل واشوف إيه كان
وان كان غرام أوهام وذل وخصام   خليك بعيد عنه وعيش فى أمان

ياما الغرام ياقلبى لوع كتير   غيرك وشافوا المر فيه والعذاب
عايز تعيش العمر كله أسير   وتكون ضحيه للملام والعتاب
وان كان غرام أوهام وذل وخصام   خليك بعيد عنه وعيش فى أمان

ياقلبى ياما

ياقلبى ياما تميل بنظرة وابتسامه   وياما تعشق وياما تكره وياما ياما
تبدى العواطف يوم وبكره تبدى الملامه   وانت ياقلبى مالكشى قدره ياالله السلامة
حاسب ياقلبى

مالنساش ياقلبى فى فجر حبى وفى عز فرحى   ياما نصحتك كتير ياقلبى ما قبلت نصحى
اللى صفاك فى الغرام جفيته وبعدت عنه   واللى سقاك الهوان هويته وشربت منه
وملت كلك للى يذلك   ولا يريدك ولا يميل لك
مسكين ياقلبى

على كل زهرة ياقلبى طاير   تسحبها بشرى من البشاير
وهى حسرة تحرق مراير   وسهام تصيبك من إيد حبيبك
واديك فى جنبى وقفت حاير   وكل نوبه تقوللى توبه
والتوبه والله لها أماير
كداب ياقلبى

قلبى جعلتك سرى وضميرى   لكن ياريتك تكون نصيرى
خليت غرامى للكل باين   ولا انت حافظ ولا انت صاين

لـو تتسـعد بوصـال مـن اللى هجره طال تعلـــن ولا تـــدارى
ويـوم فـراقه تـدوب ومعاهـا تبكى قلوب وتـــبوح بأســـرارى
وبـــدال ماتـــبقى ســبب هــنايا تشـــقى وتـــبقى ســبب شــقايا
ياقلـبى وادى انـت بقيـت فـى النهاية
وحـــيد ياقلـــبى

ياللى تشكى م الهوى

ياللى تشكى م الهوى هون عليك واشترى قلب الحبيب بدموع عنيك
إنـــت ســـلمته فـــؤادك قـــبل مـــا تعـــرف هـــواه
وانـــت هنيـــته بـــودادك وارتضـــيت مـــنه جفـــاه
لـــيه تقضـــى اللـــيل حزيـــن وانـــت فـــى حـــبك أميـــن
هـــوه ذلـــك فـــى الغـــرام صـــعبان علـــيك
الوداد روح المحبة واللى مال يـبقى طول العمر فـى أسر الجمال
يحـــلا فـــى عيـــنه العـــذاب لاجـــل مـــا يرضـــى الحبيـــب
وان ســـمح يـــوم بالعـــتاب نفـــتكر وصـــله قريـــب
بيـــن صـــدوده وبيـــن رضـــاه عـــز نومـــه وفكـــره تـــاه
واللـــى يعشـــق يســـعده طـــيف الخـــيال

الشـــرفة

يالـــيل نجومـــك شـــهود عـــن لوعـــتى يالـــيل
ســـمعت أنيـــنى وشـــافت مدمعـــى يالـــيل
يامـــا شـــكيت لك سهادى فـــى الدجـــى يالـــيل
يامـــا بكيـــت لـــك وواســـيت الضـــنى يالـــيل
بيـــن الهـــوى والـــزمان ضـــاع الأمـــل يالـــيل
ياريـــت لـــيالى الهـــنا تـــرجع لـــنا يالـــيل

ياما أمر الفراق

ياما أمر الفراق … بين الخليل والخليل
شكوى وأنين واشتياق … قبل الوداع والرحيل
يابعد اخاف من خيالك … واصورك فى خيالى
مين فى الوجود طال مطالك … من قلب عاشق وخالى
ترخص الدمع الغالى … وتلوع القلب السالى
والحب يظهر مقداره … والقلب بتشعلل ناره
لما يغيب عنه الحبيب
غاب الحبيب عن عيونى … ومين يداوى أسايا
مين اللى يرحم شجونى … ومين هواه زى هوايا
تطول علي الليالى … سهران أناجى النجوم
الدمع فاض بى وملالى … فى الوحدة كاس الهموم
أصور الماضى فى بالى … واعيش على العهد الخالى
واللى يغيب عنه حبيبه … ينقل م الدنيا نصيبه
ويعيش مابين أهله غريب

ياورد ياللى الندى

ياورد ياللى الندى … صبح عليك فى السحر
ومال عليك النسيم … لاعبك فى ظل الشجر
تفضل تميل على أغصانك … بين الأزهار
وكل من شاف ألوانك … فى بهاك احتار
وان فات عليك النهار … وسهرت ويا القمر
يصبح عليك الصباح … وانت فى كف القدر
ياهل ترى قاطف غصنك … ح يصون حسنك

والا يهون حسنك عليه ... ويدبلك وانت فى ايديه

فيك ورده ضامه شفايفها ... تتمنى تحكى سر الضمير

ناعسه ولو حد لاطفها ... تصحى وتسقى كاس العبير

وفيك ورده اللي جمالها ... ظهر ونور ع الأغصان

كل العيون بتبص لها ... وكل فكر شريد حيران

ياهل ترى مين يقطفها ... غريب عن القلب ونجواه

ولا الحبيب راح ينصفها ... وتشوف نعيم الروح وياه

وانت ياوردة يادبلانة ... ياللى جمالك راح

قضيتى عمرك حيرانه ... والقلب كله جراح

دبلتى وانت على غصنك ... من غير ماحد يشوف حسنك

ولا حد عارف ... إيه فى ضميرك

ولا حد شايف ... فى الغيب مصيرك

ياورد ياللى السندى ... صبح عليك فى السحر

إحنا سوى فى الهوى ... حاكم علينا القدر

فينا اللى حب وعمره ما قال ... من كتر خوفه على حبه

يبات ليالى يناجى خيال ... وكان حبيبه قاعد جنبه

وفينا يا ورد اللى اتهنى ... بحبيب قلبه

اسنتى ونال اللى اتمنى ... فى نعيم حبه

واللى ضناه الزمان ... فرق مابينه وبين حبيبه

وطال عليه الهوان ... مالقاش فى دنيا الهوى نصيبه

ياورد ياللى النسيم ... لاعبك فى ظل الشجر

إحنا سوا فى الهوى ... راضيين بحكم القدر

واللى انكتب لك على إيدينا ... ياورد مكتوب علينا

إن كنا فى الحب سعدنا ... ياورد والا شقينا

يامسهرنى

ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى   وعنيه مجافيها النوم يامسهرنى

ونا قلبى بيسألنى إيه غير أحواله   ويقول لى بأه يعنى ماخطرتش على باله

أمال غلاوة حبك فين   وفين حنان قلبه علي

وفين حلاوة قربك فين   فين الوداد والحنيه

ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى

ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى

لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

إسأل عن اللى يقضى الليل   بين الأمل وبين الذكرى

يصبر القلب المشغول   ويقول له نتقابل بكره

وبكره يفوت وبعده يفوت   ولا كلمة ولا مرسال

وهو العمر فيه كم يوم   وانا بعدك علي طال

ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى

ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى

لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

يامسهر النوم فى عنيّه   سهرت أفكارى وياك

الصبر ده مش بإيديه   والشوق واخدنى فى بحر هواك

أقول لروحى وانا ذنبى إيه   يقول لى قلبى حلمك عليه

مسيره بكره يعطف علينا   ونبقى نعرف هجرنا ليه

ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى

ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى

لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

تعـــالى خلـــى نســـيم اللـــيل علـــى جـــناح الشـــوق يســـرى
الهجـــر طـــال والصـــبر قلـــيل والعمــــــر أيامـــــه بـــــتجرى
طالــــــــت الأيــــــام تعـــــــالالى قـــــوام
أنـــا عـــندى كـــلام بـــدى أقولـــو لك وف قلـــبى هـــيام أوصـــفهولك
ونعــــــــيش أيــــــــام ولا فـــــــــى الأحــــــلام
ياناســـينى وانـــت علـــى بـــالى إرحمـــنى مـــن قســـوة قلـــبى
ريحـنى واعطف على حالى وارحمنى خليـــــنى اتهــــنى بقــــربك
لا عنــــيّه بــــيهواها الــــنوم ولا باخطـــر علـــى بـــالك يـــوم
إســـــــأل عـــــــنى يامســــــــــهرنى

وقفت أودع حبيبى

وقفـــــت اودع حبيـــــبى والدمـــع حايـــر فى عينى
أكـــتم أســـاى ونحيـــبى خـــايف تـــبان له شجونى
أصـــــعب علـــــيه واشـــــوف عينـــــيه
فـــيها الأســـى والحنيـــن يخونـــنى صـــوت الأنيـــن
أقول له ع اللى ضنى حالى لمـــا خطـــر بعده ف بالى

بـــدى أملّـــى العيـــن مـــنه مـــن قـــبل مـــا ابعد عنه
حرمــــــت روحــــــى فــــى عـــز نوحـــــى
يشـــوف دموعى بتشكى له نــــــار الأشـــــــواق
يســـمع لسـانى بـــيحكى له وجـــــد المشــــــتاق

ودعـــته مـــن غير ما اتكلم وفـــته والـــروح بتســـلم
لمـــا بعـــدت عـــنه قلـــيل حبيـــت أشوفه قبل الرحيل
بصـــــــــيت وراى أبكـــــــى هـــــواى
لقيـــت خـــياله مـــن بيـــن دموعـــى عمـــال يغيـــب

والكـــــون مـــــرايه   فــــــيها أســـــاى
والشـــمس رايحـــة تـــبكى   معـــاى وقــت الغـــروب
صــعبان عليها فراق الكون   ســاعة مـــا ودعت حبيبى
هـــى حزيـــنة وقلبى حزين   فايـــت مـــن الدنيا نصيبى

ياطير ياسارى ساعة المغيب   رايـــح تلاقى أنس الحبيب
تقابلـــه بيـــن الغصـــون   والليـــل نســـيمه علـــيل
وتـــزيد علـــيك الشـــجون   تـــنعم بـــنجوى الخلـــيل
تناغــــــيه تداويـــــه   وانـــــت مهـــــنى
وانــــا روحــــى فـــيه   ويـــــبعد عــــــنى

غريب على باب الرجاء

غريـب علـــى بـــاب الرجاء طريح   يـــناديك موصول الجوى وينوحُ
يهـــون عـــذاب الجسم والروح هائم   فكـــيف وروحُ المستهامِ جروحُ
وأهـــواكَ لكـــنى أخـــافُ واســـتحى   إذا قلـــت قلبى فى هواك جريح
طـــريقى إليك الوجدُ والسهدُ والضنى   ودمـــعُ أدارى فى الهوى ويبوح
يقولُـــوا لـــى غـــنى وفى القلب لوعة   أغـــنى بهـــا فى سلوتى وأنوح
ولـــى فـــى طريق الشوق والليل نائم   معـــالم تخفـــى تـــارة وتلـــوح
ولـــى فـــى مقـــام الوجد حال ونشوة   بســـر الهـــوى تغدو وفيه تروح
بكيـــت مـــن الهجران بل من عذابه   وفعـــل الهـــوى بالوالهين يطيح

غريـب علـــى بـــاب الرجاء طريح   يـــناديك موصول الجوى وينوحُ
يطـــول عـــذاب الجسم والروح هائم   فكـــيف وروحُ المستهامِ جروحُ

هـــذا اللحن كان من المفروض أن يذاع ضمن برنامج رابعه العدوية ولكنه استبعد ولم يسمع فى البرنامج وقد أفرجت عنه الإذاعة بعد رحيل أم كلثوم ليذاع منفرداً.

لغيرك مامددت يدا

لغيرك ما مددت يدا   وغيرك لا يفيض ندا

وليس يضيق بابك بى   فكيف ترد من قصدا

وركنك لم يزل صدا   فكيف تذود من وردا

ولطفك يا خفى اللطف   إن عادى الزمان عدا

على قلبى وضعت يدا   ونحوك قد مددت يدا

سرى ليلى بغير هدى   ولا أدرى لأى مدى

يطاردنى الأسى أبدا   ويرعانى الجوى أبدا

وأطوى البيد طاوية   كأنى فى الفضاء صدى

نهارى والهجر لظى   وليلى والظلام ردى

فواكبدى إذا أضحى   وإن أمسى فوا كبدى

وليس سواك لى سند   فقدت الأهل والسندا

نشيد السلاح

والله زمان ياسلاحى أشتقت لك فى كفاحى   أنطق وقول انا صاحى ياحرب والله زمان

والله زمان ع الجنود زاحفة بترعد رعود   حالفة تروح لم تعود إلا بنصر الزمان

همو وضموا الصفوف شيلوا الحياة ع الكفوف   ياما العدو راح يشوف منكم فى نار الميدان

يامجد يامجدنا ياللى اتبنيت عندنا   بشقانا وبكدنا عمرك ما تبقى هوان

مصر الحرة مين يحميها   نحميها بسلاحنا

أرض الثورة مين يفديها   نفديها بأرواحنا

الشعب بيزحف زى النور   الشعب جبال الشعب بحور

بركان غضبان بركان بيفور   زلزال بيشق لهم فى قبور

والله زمان ياسلاحى

يصعب على

أحب أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

الشوق تعب بينه وبينى من كتر ما ابعت واستنى
وان شفته بتبين عينى كل اللى قلبى بيتمنى
واحب اخبى واداري حبى يشكيلى قلبى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

مرت على سنين وايام وكل يوم يزداد وجدى
والحب فى الأول أحلام تاخذ من العمر وتدى
ويهون ودادى ويطول سهادى يغضب فؤادى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

حدثت روحى كتير وقليل لما أقابله أتكلم
وكان فى عينى ألف دليل عن الفؤاد المتألم
وتفيض شجونى تقول عيونى ارحم جفونى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

طالت ليالى الشوق فى هواه على الوداد والحنيّه
والقلب طول العمر معاه مهما الزمان غير فىَ
وتزيد على نار الأسيه تبكى عينى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

أحبك وانت مش دارى

أحــبك وانت مش دارى   عشـــان الحـــب مــدارى

أغـــــير واصـــــبر   وميــن يصـــبر على الغيره
واقـــــول وانكـــــر   واهــل العشــق فــى حيره
وبرضـــه لســـه مــش دارى

أقولــــــك إيــــــه   وعيــــنى كلهـــا نجـــوى
واصـــــرح لــــيه   وقلـــبك ســامع الشــكوى
وعـــامل لســـه مـــش دارى

أقضـــــــى اللــــــيل   وطــيفك كــل احلامـــى
واشــــوف الويــــل   فـــى عشـــاقك ولوامـــى
واقـــاتل وانـــت مـــش دارى

تكلمــــــــــــــــــنى   أحـــاول كـــتم أســـرارى
وتتركـــــــــــــــــنى   وتشـــغل كـــل أفكـــارى
واحـــبك وانـــت مـــش دارى

أخذت صوتك من روحى

أخــذت صــوتك مـــن روحى	وحـــزن لحـــنك مـــن نوحـــى
وكـــل معـــنى فـــى ألفـــاظك	مـــن نظمـــى أنا فيك يا روحى
أنـــا وردة تدبـــل فـــى ايديــك	وشــــمع مــــنقاد حوالـــيك
وكـــل آمـــالى فـــى حـــبك	تكـــون عيـــنى فـــى عينـــيك
يــوم تغضبى لى ويوم ترضى	وكلـــه فـــى حـــبك يرضـــى
وفاكهـــتك حلـــوة ومـــرة	ماأنـــا اللى زارعها فى أرضى
ســـقيتها مـــن دمـــع عيـــنى	وشـــوكها جـــرح لـــى ايـــدى
وكـــل مـــاآجى اقطـــف مـــنها	مـــاتهونش يـــاروحى علـــى

بين الرضى والغضب *

إن حـــالى فـــى هواهـــا عجـــبٌ أىّ عجـــب
لـــيس يُرضـــينى رضاها ثـــم يشقينى الغضب
فـــإذا طـــال جفاهـــا جَـدٌّ لـــى منه سبب
فتطلّبْـــــتُ صـــــفاها وإلـــيها المُنْقَلَـــب

وَصْـلُها عـذب المجانى مـن أفانيـن الغزل
هجـرها حُلْـو المعـانى باعـثٌ نـور الأمل
هـى شُـغْلٌ فـى التدانى وهـى فى البعد علل
أصـبحت كـل الأمـانى والأمـانى لا تُمَـلّ

* هذا العنوان أطلقه المؤلف على القصيدة

إن كنت اسامح

إن كنـت اسـامح وانسى الأسيّه ماخلصش عمرى من لوم عينيه
دبــل جفونهـــا كـــتر الـــنواح فاضــت شــئونها ونومها راح
تقـول لـى إنسى واشفق على وآجـى أنسـى يصـعب على

وان كنت أرضى الهوان فى حبى ماخلصش عمرى من عذل قلبى
طـــول أنيـــنه كـــتر العـــذاب وزاد حنيـــنه كـــتر الغـــياب
يقـول لـى إنسـى واشفق على وآجـى أنسـى يصـعب على

العيـن عزيـزة والقلـب غالى ومـش عاجبهم فى الحب حالى
ماتنصـــفينى وتـــرقى لــى وترحميـــنى مـــنهم شـــويه
أوعـى تجافيـنى يـانور عينى أحسـن بعـادك يهـون علـي

رثاء سعد زغلول

إن يغب عن مصر سعدٌ فهو بالذكرى مقيم
ينضب الماء ويبقى بعده النَّبْتُ الكريم
خلِّدوه فى الأمانى واذكروه فى الولاء
واندبوه فى الأغانى أعذب الشكوى البكاء
أنشدوا الشعر ثناءً فى سجاياه العذاب
أرسلوا الدمع وفاءً للذى لاقى العذاب

فى سبيل الوطن من صنوف المحن
بين سجن واغتراب فى مشيب وشباب
مجدوه فى الأغانى
خلِّدوه فى الأمانى
ولتعش ذكرى الزعيم

إنت فاكرانى

إنت فاكرنى ولا نسيانى ياللى ظالمانى ياللى هجرانى
إنت فاكرانى والا نسيانى

الحنين فاض بى والبعاد طول والهوى ف قلبى زاد عن الأول
أوعى تفتكرى قلبى يتحول ياللى ظالمانى ياللى هجرانى
إنت فاكرانى والا نسيانى

إمتى يتمتع بالوصال قلبى والزمان يسمح بالهنا ف حبى
دا الفراق قاسي والشجن زاد بى ياللى ظالمانى ياللى هجرانى
إنت فاكرانى والا نسيانى

طال على الليل اشتكى وجدى زاد على الويل فى السهر وحدى

وانت ليه ترضى فى الهوى بعدى يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى

إنـــــــت فاكــــــرانى والا نســــــيانى

إرحمـــى قلـــبى واســـألى عـــنى الغـــرام ذلـــه وأشـــتكى مـــنى

امـــتى تصـــفى لى وابقى متهنى يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى

إنـــــــت فاكــــــرانى والا نســــــيانى

يقظة القلب

أيقظـــت فـــى عواطفـــى وخيالى وبعثـــت مـــنى ميّـــت الآمـــال

وأثـــرت نفســـى بعد طول سكونها فـــى حين لم يخطر هواك ببالى

وحســـبتنى أصـــبحت جمرا هامدا وظننتـــنى أحـــيا بقلـــبٍ خـــال

فـــإذا بحـــبك هـــاج مـــا عصيته وأجـــد لـــى الوجد القديم البالى

وغـــدوت أشـــقى مـــا أكون تنعما بهـــواك لمـــا دبّ فـــى أوصالى

أنســـيتنى الماضـــى بمـــا أودعته مـــن حـــزن أيـــام وســـهد ليال

ومحـــوت مـــن فكرى الذى قاسيته فـــى هـــذه الدنـــيا من الأهوال

فرضيت ماقسم القضاء ومانطوت نفســـى علـــيه من الأسى القتّال

وغنيـــت عن نُعمى الحياة وطيبها بشـــقاوتى فى الحب واسترسالى

أيها الفلك

أيهـــا الفلك على وشك الرحيل إن لـــى فى ركبك السارى خليل

رقرقــــت عيــــناى لمــــا قـــال لـــى حـــان الـــوداع

وبكــــى قلــــبى ممــــا ذاع فـــى الكـــون وشـــاع

غابـــت الشـــمس وراء الأفق ثـــم ذابـــت فـــى مســـيل الشفق

لهـــف نفســـى كـــاد يخـــبو رمقـــى

حيـــن حـــيانى حبيـــبى وتبادلـــــنا الـــــوداع

وانطـــوى مـــنه نصـــيبى عـــند تصـــفيق الشـــراع

أيهــا الفلك على وشك المغيب قــف تمهــل إن لى فيك حبيب

لا أذوق الــنوم حــتى نلتقى والضــحى يغمــر وجه المشرقِ

فأحيـــــــيه بقلـــــــب شـــــــيق

شـــاكيا ســـهدى شـــارحا وجـــدى فـــى الدجى وحدى

وأناجـــــيه بحـــــبى بيـــن ضـــم واعتـــناق

ناســـــيا آلام قلـــــبى طـــول ايـــام الفـــراق

البعد طال

الـــبعد طـــال والله علـــى يـــاهل تـــرى فكـــرها فـــىّ

ســـألت عـــنها م الأزهـــار قالـــت أهـــي ريحـــتها فـــي

ورجعـــت أســـال م الأطيار قالـــت لـــيه واقفـــه ع الميه

يانســـمة الـــبحر قولـــى لهـــا تحرمنـــي لـــيه مـــن رسايلها

تكونـــش خايفـــه عواذلهـــا تلاحـــظ الفـــرح علـــي

يـــاروحى لـــيه ســـاكت عنى وانـــا اللـــى بعـــدك جنـــنّى

الدمـــع والله فـــاض مـــنى ياواحشـــه قلـــبى وعنـــيّه

أنـــا نســـمه تســـرى نواحيكى إيـــه المـــناظر حوالـــيكى

أشـــوف جمالهـــا بعنـــيكى وتـــبص فـــيها بعنـــيه

الزهر فى الروض

الزهـــر فـــى الروض اتبسم والطـــير على الأغصان رنم

والنســـمة جايـــة تـــتكلم مـــن الفـــرح وتهنيـــنى

ميـــن زيـــى فى الدنيا اتهنى وقلـــبه نـــال اللـــى اتمـــنى

صـــبحت مـــن حبه فى جنه يقطـــف لـــى مـــنها ويهدينى

والنســـــمة جايـــــة تـــــتكلم　　مـــــن الفـــــرح وتهنيـــــنى

يـــاورد زاهـــى فـــى البستان　　اضحك لى من بين الأغصان
ياطـــير يـــا شـــادى بالألحان　　ســمعنى صـــوتك واشـــجينى
والنســـــمة جايـــــة تـــــتكلم　　مـــــن الفـــــرح وتهنيـــــنى

غـــنى لـــى ألحـــان الأرواح　　واســـقينى مـــن كاس الأفراح
وافـــى الـــزمان والبال مرتاح　　مـــا دام حبيـــبى مهنيـــنى
والنســـــمة جايـــــة تـــــتكلم　　مـــــن الفـــــرح وتهنيـــــنى

الشك يحيى الغرام

الشـــك يحـــيى الغـــرام　　ويـــزيد فـــى نـــاره لهيـــب
والهجـــر فـــيه والخصـــام　　يحلـــى فـــى عيـــن الحبيـــب
لـــو كنـــت دايمـــا أشـــوفك　　لـــو كنـــت أملـــك فـــؤادك
مـــا كـــانش يســـعدنى طيفك　　لمـــا يـــزورنى ف بعـــادك

أغـــير ويقتلـــنى ظـــنى　　وازداد إخـــــــــلاص
واقـــبل كـــلام الـــناس عنى　　ع العيـــــن والـــــراس
يشـــغل قلـــبى بعدى انا عنك　　ويـــزيد حـــبى حرمانى منك
هـــو القمـــر عـــنده خـــبر　　عـــن طـــول ســـهدى
هوالبلـــبل لمـــا يـــرتل　　يعـــــرف وجـــــدى
أنـــا أحـــبك لـــروحى　　وأرضـــى بطـــول المـــلام
واحـــتار بحـــبك يـــاروحى　　والشـــك يحـــيى الغـــرام

الليل اهو طال

الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده　　وجـــف دمعـــى وجفنى من دمى عاده
لهفـــى على القلب فى ذله وأوعاده　　لا نار أقول نار ولا هى م الفؤاد تبرح
وان بـــاح بشكواه لا زاده ولا عاده

إنظرى

إنظـــرى هـــذى دموع الفرح   جالـــت فـــى عـــيونى
إســـمعى هـــذا نشـــيد الروح   فـــــيّاض الحنيـــــن
يالعينـــــيك إذا أرســـــلتا   فـــى فـــؤادى بارقات الأمل
مـــا لخديْـــك أضـــاءا وهجا   الرضـــا أم بـــادرات الخجل
صـــــارحينى. لـــم يعـــد   يخفـــى الهـــوى مـــا بينـــنا
بعـــــــد أن ذقـــــــناه   هجـــــرًا ووصـــــــالْ
ناديـــــنى كـــم ســـهرتُ   اللـــيل فـــى نجـــوى المـــنى
وســـــــألت الـــــــنوم   عـــن طـــيف الخـــيال
بادليـــنى بالرضـــــا، رضـــا   أســـعدينى فالقضـــا، قضـــى
أنـــا فـــى دنـــيا المنى هيمان   أنـــا ولهـــان، أنـــا فـــرحان
جمعتـــنا ســـاعة هفهافـــةٌ   بجناحيـــــن وداد وســـــلام
هـــذه روح الهـــوى رفّافـــة   فاســـمعى منها أناشيد الغرام

بعدت عنك بخاطرى

بعـــدت عـــنك بخاطـــرى   عشـــان يـــزيد اشـــتياقى
لقيـــت خـــيالك فى خاطرى   فـــى الـــبعد زى الـــتلاقى

أشـــتاق أكـــون لـــك   ســــــاعة وداعــــــنا
واحــــب افــــارقك   عــــند اجتماعــــنا
عشـــان أفكـــر لوحـــدى   أحـــب إيـــه مـــن خصـــالك
وارحـــم فـــؤادى بـــبعدك   مـــن قســـوتك أو دلالـــك

أعـــيد ذكـــرك علـــى بـــالى   واصـــور كـــل ماجرى لى
واحـــتار .. اخـــتار   إيـــه مـــن حـــالى
رضـــاك مـــن بعـــد الغضب   والـــلا الجفـــا من غير سبب

بعــــدك علَــــى يهــــون   مادمــت عــايش فــى قلبى
والمخلــص اللـــى يكــون   حـــبه لـــكِ زى حـــبى

تبعينى ليه

تبعيــنى لــيه كان ذنبى إيه   ميــن للفــؤاد يبقى يواسيه
تبعيـــــــنى لـــــــيه

فيــن العهــود فيــن الوداد   إيـــه بــس قصدك م العناد
يرضــيكى تعذيــب الفؤاد   وحــياة عــيونك ترحمــيه

يعنــي حــلال والا حــرام   الهجــر مــنك والخصــام
هــوه اللـى يرميه الغرام   يهــون علــيكى تعذيــبه

يامــا اشــتكى قلــبى هواه   يامــا بكيــت وياما قلت آه
يامــا ســرحت وعقلى تاه   عاشــق وبــدك تقتلــيه

حبيــتى نــار قلبى الحزين   وســمعتى نوحــى والأنين
فضــلت طول عمرى أمين   وانـــا العلــيل اللى تداويه

تراعى غيرى وتبتسم

تــراعى غــيرى وتبتســم   وانـــا ذنـــبى إيـــه
وتســيبنى من غير ما تسلم   مـــا اعــرفش لـــيه
هـــى العنيــن والا الإيديــن
مـــا دام فؤادك مش عاشق   تبيــن الحــب الصادق
وتقـــــول علـــــيه

حرمــت أغــير بقى واتألم   والغـــــيره لـــــيه
دا القلـــب جــرب واتعلــم   صـــعبان علـــيه
كــل القلوب عندك حبيب

حـــيرانه مين فيها الصافى ومين محب ومين جافى
والحـــــــيرة لـــــــيه

يامـــا اللـــى بيعيش يتحمل ويهـــــون علـــــيه
وان شـــاف كتير يعمل أهبل ويخـــــيل علـــــيه

تشوف أمورى وتتحقق

تشـــوف أمـــورى وتتحقق وبرضـــه مـــش عايزه تصدق

بانـــت لهـــا غـــيرتى عليها وحسّـــت الـــنار بإديهـــا
وشـــافت المـــيل بعنـــيها وبرضـــه مـــش عايزه تصدق

شكيت لها من طول سهدى وبـــان لهـــا شـــدة وجـــدى
وشـــافتنى بين الناس وحدى وبرضـــه مـــش عايزه تصدق

وســـمعت العـــازل بـــيقول ويعـــيد وانـــا صابر مشغول
وبـــان لعيـــنها ألـــف دليل وبرضـــه مـــش عايزه تصدق

إيـــه يعـــنى لمـــا تكذّبـــنى مـــادام ضميرى راضى عنى
وازاى تشـــوف وتصـــدقنى وهـــى مـــش عايـــزه تصدق

حبيت ولابانش علىّ

حبيـــت ولا بـــانش علـــى ووقعـــت والحـــق علـــى

أنـــا اللـــى وريـــتك حبى وكنـــت انـــا كاتمه فى قلبلى
أصـــل التجـــنى والـــبعد عـــنى ده كلـــه مـــنى
ماكنـــت ساكت على غلبى الحـــــق علـــــيا

لو كنت حبيت ولا قلتش وبان على انى ماملتش
ريحت بالي وقلت مالى والقلب خالى
أشوف ياعالم ولا احبش الحق علي
لكنّى بحت بأسرارى وبعدها قلت ياناري
بينت حبى وتعبت قلبى والذنب ذنبى
حرمت طول عمرى حدارى والحق علي

حرمت أقول بتحبينى

حرمت اقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى
حرمت أقول

أشوف فى عينك كل حنان واسمع كلام صد وهجران
واخاف اقول الحب أهو بان أحسن ياروحى تجافينى
حرمت أقول

هى الحبايب تنسى زمان هى الطيور تنسى الأغصان
عشش على القلب الوجدان والحب لحنه يشجينى
أسمع واقول

ليه تحرمينى من ودك مادمت صابر على بعدك
ماترحمينى من صدك أحسن أقول بتحبينى
وافضل أقول

حيرانه ليه يادموعى

حيرانه ليه يادموعى بين الجفون
وانت ياساكن ضلوعى ليه الأنين
الوقت صافى وحبيبى والحب راضيين علي

ولــــيه بكـــاى ونحيـــبى　　ولــــيه مدامـــع عنــــي
حملـــت كُـــتر الأســـية　　ورضـــيت بهجـــره وجفـــاه
ولمـــا عطـــف علــــى　　مـــاقدرتش أحمـــل رضـــاه
أخـــاف يكـــون الغـــرام　　ســـقاه مـــن اللـــى ســـقانى
أقاســـى ذلـــى وضـــناه　　واحمـــل هوانــــه وهوانــــى
دموعـــى أعـــرف مداهـــا　　وقلــــبى أفهـــم أنيـــنه
واجهـــل دموعــــه وقلــــبه　　ماعـــرفش مقـــدار حنيـــنه
إبكـــــى ياعيــــــنى　　ونـــــوح ياقلــــــبى
بيـــــنك وبيــــــنى　　حــــيرنى حـــــبى
يغضـــب علـــيك الحبيـــب　　تحـــرم جفونـــى المـــنام
ويطـــول علـــيك النحيـــب　　وانـــت ســـعيد فـــى الغـــرام

خاصمتنى

خاصـــــــــــمتنى　　وأنـــا حيران من أمر الخصام
وجفتـــــــــــنى　　فـــإذا الـــنوم على جفنى حرام
لســــــــت أدرى أدلالا　　كـــان مـــنها أم مـــلالا
أم قلـــوب الغـــيد حـــال بعـــد حـــال

وافترقنا فإذا الماضى خيال فى منام　　والتقينا لا سلام نتهادى أو كلام
ثـــم عـــادت صـــالحتنى　　ليـــتها مـــا صـــارحتنى
بـــالذى لاقـــته فـــى تلـــك اللـــيالى
صـــورت لـــى شـــكها فى صدق حبى والوداد
وشـــكت لـــى يأســـها مـــن أن يداويهـــا البعاد
وتعاتبـــــنا طويـــــلا　　وتصـــــافحنا جمـــــيلا
وكـــذاك الحـــب هجـــر ووصـــال

خلى الدموع دى لعينى

خلـــى الدمـــوع دى لعينى	وخلـــى سـهدى لجفونــــى
يـــا روحـــى يصعب على	تصـــبح شـــجونك شـــجونى
يـــا رتـــنى حبيت لوحدى	مـــن غـــير مـــا تـدرى اللى بى
وفضـــلت غـــرقان فى وجدى	مـــن غـــير مـــا تـــاخذى بايدى
الحـــزن مخلـــوق لقلبى	والحـــب قلـــبى ولســـانى
واخـــاف تبادليـــنى حـــبّى	تقاســـى م اللـــى ضـــنانى
ســـيبينى انـــادم همومـــى	واشـــكى غـــرامك لحـــالى
واشـــوف شـــقاى ونعـــيمى	مـــا بيـــن الامـــى وامـــالى

خيالك فى المنام حلمى

خـــيالك فـــى المـــنام حلمى	وشخصك أُنسى وانا صاحى
وحســـك يجـــرى فـــى دمى	وصـــوتك نشـــوتى وراحـــى
إزاى أســـــــــــلى	وانســــــى الأحـــــلام
والعيشـــــــة تحلـــــــى	مـــــــن غـــــــير آلام
الســـر شـــفته فـــى حـــبك	وفضـــــــلت صـــــــابر
وغلبـــت احنـــن قلـــبك	وقلـــــــبى حايـــــــر
اقـــول وايـــه بعـــد تلويعـــى	وتســـــهيدى وحـــــرمانى
وتـــنزل بعدهـــا دموعـــى	يشـــت العقـــل مـــن تـــانى
إزاى أســـــــــــلى	وانســــــى الأحـــــلام
والعيشـــــــة تحلـــــــى	مـــــــن غـــــــير آلام

رق الحبيب

رق الحبيب وواعدنى يوم   وكان له مدة غايب عنى

حرمت عيني الليل م النوم   لاجل النهار مايطمنى

صعب علي أنام   أحسن أشوف فى المنام

غير اللى يتمناه قلبى

سهرت أستناه   واسمع كلامى معاه

واشوف خياله قاعد جنبى

من كتر شوقى سبقت عمرى   وشفت بكرة والوقت بدرى

وإيه يفيد الزمن   مع اللى عاش فى الخيال

واللى فى قلبه سكن   أنعم عليه بالوصال

طلع على النهار   سهران فى نور الأمل

وغنت الأطيار   لحن الهوى والغزل

وفضلت افكر فى ميعادى   واحسب لقربه ألف حساب

وكان كلامى مع اصحابى   عن المحبة والأحباب

من فرحتى بدى اتكلم   واقول حبيبى مواعدنى

لكن أخاف ليكون بينهم   مظلوم فى حبه يحسدنى

هجرت كل خليل لى   وفضلت عايش مع روحى

أحسن يبان شىء فى عني   من كتر خوفى على روحى

ولما قرب ميعاد حبيبى   ورحت اقابله

هنيت فؤادى على نصيبى   من قرب وصله

ولقتنى طايل م الدنيا   كل اللى اهواه

بس اللى كان فاضل لى   أسعد بلقاه

لما خطر ده على فكرى حير أمرى   والقرب سبب تعذيبى

ولقتنى خايف على عمرى ليروح منّى

من غير ما اشوف حسن حبيبى

زارنى طيفك

زارنــى طـيفك فــى منامى　　جـــدد العهـــد اللــــى راح
إنــت طولــت ف خصامى　　وهـــو جـــه بـــالوجد بـــاح
قـــال لـــى صاين لك ودادك　　وانـــت غايـــب عـــن عنـــيها
بـــس لـــيه نفســى فــؤادك　　والـــــوداد بايـــن علـــيها
شـــفت مـــيلها فـــى لغاهـــا　　شـــفت روحهـــا فـــى غـــناها

للخــــيال اللـــــى تناجـــــيه

شـــوف ســؤالها عن غيابك　　وابــــــتعادك واحــــــتجابك

شـــوف رعايـــة اللـــى تراعـــيه

جـــدد العهــــد القديـــم　　الربـــيع جـــدد زهـــوره
حمـــل الشـــوق النســـيم　　ترســـل الألحـــان طـــيوره

سكت والدمع اتكلم

ســكت والدمــع اتكلم على هواه
والقلــب ياما بيتألم من قولتى آه

تنزل دموعى على خدودى　　ولا تـــــــــــــرحمش
وأقـــول لهادموعى شهودى　　مـــــا تصـــــــدقش
دايمـــا تكذبـــنى فـــى حبى　　وتقـــــول خـــــداع
والوجـــد راح يـــأكل قلبى　　مـــــن دى الأوجـــــاع
ردى علــــى دموعــــى　　دموعـــى صـــعبت علـــى
الـــنار بترعى ف ضلوعى　　وبــــس لـــيه الأســـيه
تعـــالى نشـــرح هوانـــا　　واوصـــفلك اللـــى ضنانى
وتدوقـــى م اللـــى ســـقانا　　والمـــر مـــن كاس هوانى
مـــــا تصـــــدقينى　　بعـــــد اللـــــى كـــــان

وترحميــــــــــــــنى مــــــن الــــــزمان
محتار بين اللى شايل همه مــــــن أيــــــامى
وبيــن فؤادى وطول همه لاجـــــل غـــــرامى

صحيح خصامك

صحيح خصامك والا هزار قــل لـــى ده انا قلبى على نار

إيـــه يعنى لما أقصد عندك واتقـــــل علــــيك
وابيـــن الصـــد فـــى ودك والــــــروح إلـــــيك
خـــلاص تروح ماتكلمنيش وتغيـــب وانـــا قلـــبى على نار

جـــو الغرام ان كان رايق مــــن غــــير ســــحاب
إزاى تكـــون حالة العاشق جـــــنة وعــــــذاب
بـــاكذب عليك ماتصدقنيش واصفى لى ده انا قلبى على نار

يامــــا احسن الود الصافى إن كـــــان يطـــــول
ومجلســـك واللــــيل صافى ولا فــــــيش عـــــزول
فـــض الخصام ماتزعلنيش تعـــالى لى ده أنا قلبى على نار

صدق وحبك مين يقول

صــدق وحــبك مين يقول م القلـــب للقلـــب رسول

يكـــون على لسانى الكلام وتســــــــــبقينى
واحـــب اشوفك فى المنام تجـــــى تزوريــــــنى
وان كان بقى غيابك يطول م القلـــب للقلـــب رسول

أحـــن لـــك بعـــد الغياب — أهـــــتف باســـــمك
ويطـــول على قلبى العذاب — أنـــــاجى رســــمك
ألاقـــى فـــى عيونك دليل — م القلـــب للقلـــب رسول

الحـــب له ملـــك القلـــوب — حـــــاكم علــــــيه
وكـــل قلـــب ولـــه حبيب — يمـــــيل الـــــــيه
وانت السمير وانت الخليل — م القلـــب للقلـــب رسول

أنشودة النبع

طـــاب النســـيم العلـــيل — لمـــا خطر يسرى وقت الأصيل
والمـــيه تـــروى الغلـــيل — زى الـــدرر تجرى بين النخيل
يـــاللى طويـــت الـــنهار — وجـــالك الليـــــيل الســـــارى
تعـــالى طفـــى الـــنار — واشـــرب مـــن النـــبع الجارى
ياجـــــنة العطشــــــان — للـــــى ضـــــناه الســـــفر
ومالـــت الأغصان عليه — وحـــــــن الشـــــــجر
ظللـــك رعـــانى وهنانى — وهـــــون الوحـــــده علـــــي
والقـــرب مـــنك مـــنانى — أفـــــرح وتتهـــــنى عنـــــي

طالت ليالى البعاد

طالـــــــت لـــــــيالى الـــــبعاد — واللـــــيل يطـــول ع الغريـــــب
واحـــــترت أواســـــى الفـــؤاد — علـــــى غـــــياب الحبيـــــب
أســـمع مـــن الطـــير الحـــيران — لحـــــــن الاشـــــــواق
أصـــــبر القلـــــب الولهـــــان — لمـــــــا يشـــــــتاق
يـــيجى علـــيا ســـكون الليـــل — يســـبح خـــيالى ويطـــول أســـايا
والقـــى نســـيم الـــبحر علـــيل — يلـــوح لفكـــرى وداد ضـــنايا

مـن يـوم مـا غـاب عـنى والنوم شرد منى ميـن اللى يرحمنى
ويقولـــــه طــول الليــل ســهران بيــن الأســى وبيــن الأشــجان
ياغمــام ان كنــت رايــح على حبيبى سـلم علــيه واوصــف له حالى
ياحمــام ساجل دموعى واسمع نحيبى واشــكى إلــيه ســهد اللــيالى

عطف حبيبى

عطــف حبيــبى وهــنانى يافرحــتى لمــا صــفانى
عطـــــف حبيـــــبى
أنــا كنــت حيرانه ف حبه ما اعرفش إيه اللى ف قلبه
لمــا وفــانى وطــاب قربه
شــرح غرامه وباح بوجده وبعــد قلــبى ما كان لوحده
عطـــــف حبيـــــبى
أقضـــى طول الليل أناجيه وأنــام وعقلــى يفكــر فيه
يامــا بعثــت الشوق يناديه
ســمع نــداى خلانى اشوفه وفرحــت لما شاهدت طيفه
عطـــــف حبيـــــبى
قال لى الوجود يحلا معاك والقلــب يفــرح بلقــاك
والفكــر دايمــا ويــاك
ولمــا شــفته فـرح بقربى فهمــت حبه وقال لى قلبى
عطـــــف حبيـــــبى

عينى فيها الدموع

عيــنى فــيها الدمــوع والجــو ساكن وصافى
والقلــب بيــن الضــلوع حــيران على خل وافى

طاير يهفهف جناحه   عدم فى عشه الأمان
لاحد واسى جراحه   ولا سقاه الحنان
لو كان مهنى   لبات يغنى
لكن حزين   شدوه أنين
ينوح على الاغصان وحده   ويشتكى لليل وجده
الفجر يطلع   وقلبه ليل
والبدر يسطع   وليله ويل
لا نوم يزور جفنه السهران   ويشوف طيفه
ولا راحة للقلب الحيران   بعد أليفه

فين العيون

فين العيون اللى سبتنى   وشفت فيها نور الأمانى
كل ما مالت وراعتنى   تجعل أنينى كله أغانى
غابت وغاب عنى خيالى   وفضلت وحدى طول الليالى
أقول لروحى فين العيون
فين الشجون أسبح فيها   واغنى منها ألحان هواى
وأخلى روحى تناجيها   واشكى لحالى من نار أساى
راحت وراح منى فؤادى   وفضلت وحدى حيران أنادى
أقول لروحى فين الشجون
فين الظنون تشغل فكرى   وتخلى عقلى هايم شريد
وتخلى دمع العين يجرى   وبرضه قلبى راضى سعيد
ضاعت وضاع منى حنينى   وفضلت وحدى أسمع أنينى
وأقول لروحى فين الظنون
فين الزهور أقطف منها   واجنى لروحى عذب المعانى
والفكر ليه شارد عنها   وكل معنى على لسانى

زالـــت وزال عـــنى نعيمى   وفضـــلت وحدى من غير نديمى

أقـــــول لـــــروحى فيـــــن العــــيون

قال إيه حلف

قال إيه حلف ما يكلمنيش   ده بـس كـلام والفعـل ما فيش

جـانى الكلام مكتوب فى جواب   قلـت وأكـم جيت ع الطبطاب

هـجـــــره ان طـــول حلمـى   اتـنّول ومن الاول

دا طــبـعــه يا نــاس   مـــا يـوافـقـنـــيش

قــــال إيــــه حلـــف

إرجـع لـودك مـن ثـانى   هـو انـت تقـدر تنسانى

تهجـــر أصبـر   تعطـــف أشـــكر   تغضــــب أعـــذر

مــــا دام جـفـــــاك   مـــا يـخـلـصـــنيش

قــــال إيــــه حلـــف

روحـــــى وروحـــــك متفقيـــن   إن كنـــت فــرحان ولا حزيـــن

قـــــادر ربـــك يلهــم قلـــبك   إرحــــم حــــبك

مـــــن غــيــر هــــواك   مـــا قـــدرش اعـــيش

قــــال إيــــه حلـــف

قلبك غدر بى

قلـــبك غـــدر بى ورمانى   وفـــــرّج الــــناس علـــيّه

ولمـــا طـــال بى هوانى   الدمـــع فـــاض مـــن عينـــيّه

والدمـــع أفضـــح لســـان   للــــــى يخونـــــه لســـــانه

وازاى اشـــوف الأمـــان   والحــــب ضـــايع أمانــــه

تقسى الين والأسيه   تقطع عروق المحبة
وانا اللى حطت على   هموم جميع الأحبه
صابر ومين حب يصبر   ومين رعى الود صانه
يارب قلب اللى يغدر   ما يشوفش راحه فى زمانه

عيد الجلوس

لاح نور الفجر فى عيد الجلوس   باسما بالأمل المزدهر
يبعث البشرى إلى كل النفوس   من فم الطير وثغر الدهر
شاع فى النيل بهاء   من جبينك
سال فى الوادى عطاء   من يمينك
يامليكا عرشه فى دولة العز مكين   كل قلب فى الحنايا لك راعٍ وامين

عش لنا يافرحة الوادى   دم لنا يانجمنا الهادى
سعدنا فى عصرك النادى

راحة مدت إلى عون الفقير   أرسلت فى قلبه طيف السرور
أينعت آماله بعد الذبول   واطمأنت نفسه للقدر
وسرى النوم إلى جفن العليل   وهو يرنو للغد المنتظر
يامقصد الآمال   نصر الله زمانا فى حماك
ياباهر الأعمال   كل ما فى مصر زاهٍ من نداك
لك فى كل سبيل   أثر الصنع الجميل
فاقبل الحمد الجزيل

من نفوس شفها   حبك فى المهد صبيا
وعيون شاقها   مرآك فى الملك بهيا
وقلوب تحفظ الذكرى   على مر السنين
تشكر المولى وتدعو لك بالنصر المبين

ليه تلاوعيني

لـــيه تلاوعيني وانت نور عيني إيه جرى بينك فى الهوى وبيني

لـــــــيه تلاوعيـــــــني

لمـــا حبيـــتك وانضـــنى حـــالي إنعـــدم نومـــى وانشـــغل بـــالي

وان شكيت وجدى ينظلم حالي إيه جرى بينك فى الهوى وبيني

لـــــــيه تلاوعيـــــــني

لـــيه تكايديـــنى كـــل مـــا اتكلم لـــيه تحاوريـــنى والفـــؤاد سلم

كـــل ده يخلـــى قلـــبى يـــتألم إيه جرى بينك فى الهوى وبيني

لـــــــيه تلاوعيـــــــني

الغـــرام أصـــله نظـــرة واتمكن والجمـــال يســـحر والدلال يفتن

واحـــتمال بعدك أمر مش ممكن إيه جرى بينك فى الهوى وبيني

لـــــــيه تلاوعيـــــــني

إسمعى الشاكى وارحمى الباكي قضـــى طول عمره قلبه يهواكي

مـــا افـــتكر مرة لحظة ينساكي إيه جرى بينك فى الهوى وبيني

لـــــــيه تلاوعيـــــــني ...

السوق

لـــيه يازمـــان كان هواي ســـبب شـــقاى وهوانـــي

لقيـــت فـــى حـــبه هـــناي والدهـــر باعـــنى وشراني

يـــاهل تـــرى يازمـــاني أرجـــع واشـــوف الحبيـــب

ولاّ تخـــــون الأمـــــاني واحـــيا حـــياة الغريـــب

فرقـــت بيـــن قلبى وبيني والفـــرقة كانت على عيني

لكـــن رعـــانى ووافـــاني وواســـى قلـــبى العلـــيل

ولمـــا قاســـى اللـــيالي حبيـــــت أرد الجمـــــيل

طـــــير غريـــــب عـــــــن حمــــــاه

شـــــاف حبيـــــــب جـــــــاه واســـــــاه
ســقاه مــن الود الصافى حـــــــــــــــتى رواه
واللى فى حبه يكون وافى الـــــــــروح فـــــــداه

ماتروق دمك

ماتروق دمك مين ح يهمك زعــــــــلان لـــــــيه

الدنـــيا أهـــى باســمة لــك وخفـــة الـــروح رِســمالك
وانـــت يـــانور العين مالك زعــــــــلان لـــــــيه

حســدوك لحـــب العالم فيك وســـمعوك اللى مايرضيك
وادينى طول عمرى أراعيك زعــــــــلان لـــــــيه

الـــبدر بيـــن الغـــيم أحلى والـــورد بين الشوك أغلى
ســيب الـــزعل ده وروّق زعــــــــلان لـــــــيه

افرح تشوف الكون فرحان وتلاقـــى كل الناس إخوان
تقـــدر تقول لى ليه زعلان زعــــــــلان لـــــــيه

مادام تحب

مـــادام تحـــب بتـــنكر ليه دا اللـــى يحـــب يبان ف عنيه

تصـــد عـــنى وتهجـــرنى واكلمـــك تهـــرب مـــنى
وان غيـــت يـــوم تســـأل عـــنى
واعـــرف هـــواك ســـاعة لقـــاك مـــن طـــول جفاك
دا اللى يحب يبان ف عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه
هـــوه انت خايف من قلبك يفتـــن علـــيك ويـــبان حـــبك
تغضـــب علـــى ســـاعة قـــربك

وتشوف عني راضيه الأسيه تعطف علي
واللي يحب يبان ف عنيه مادام تحب بتنكر ليه

لوكنت عايز تراضينى وتصالح النوم على عينى
كنت اشتكيلك تواسينى
عنيك تدارى وافضل أجارى والقلب دارى
واللى يحب يبان فى عنيه مادام تحب بتنكر ليه

لكن فؤادك يهوانى واعرف هواك من وجدانى
هوه انت تقدر تسلانى
وانا بين إيديك أشكى إليك وأشوف عنيك
واللى يحب يبان فى عنيه مادام تحب بتنكر ليه

محتار ياناس

محتار ياناس فى دى الغرام بين الرضا وبين الخصام

يغضب أقول صعبان عليه وانا حياتى بين إيديه
ياناس قولولى أعمل إيه بين الرضا وبين الخصام

يهجر أقول هجره دلال ويطول أخاف ليكون ملال
ياناس شوفولى فى حبى حال بين الرضا وبين الخصام

وان شفت يوم منه الصدود اغضب واقول خليك بعيد
البعد ده يمكن يفيد بين الرضا وبين الخصام

إن كان وفى يرعى الوداد ويحن لك بعد البعاد
احترت واحتار الفؤاد بين الرضا وبين الخصام

يأس وأمل *

منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب   اللى فؤاده يعطف علي
وقلت يمكن فى الحياة لى نصيب   يتمنى قلبى وتشوف عني
ماشفت غير طيف الأحزان   ماسمعت غير لحن الأشجان
أشكى لروحى   من كتر نوحى
الدمع فى عيني حيران   والباكى طول الليل سهران
إمتى ياربى   يتهنى قلبى
أشوف خيال الهنا   أسبح فى جو الأمانى
ياريت انال المنى   والقلب فرحان وهانى
أبلغ مرادى   واسعد فؤادى
واسعد حياة اللى رعيته   واللى رعانى
يارب تصدق أوهامى   يارب حقق أحلامى

* عنوان قد أطلقه المؤلف على الأغنية (منيت شبابى)

الأمومه

نامى نامى ياملاكى   فى أمان اللى رعاكى
يامنى قلبى وعينى   كل شىء هين علي
وانت نايمة بين ايدى   نامى نامى

نامى نامى ياضنايا   واسلمى من نار أسايا
إنت فى الدنيا اللى لى   كل ما تشوفك عينى
تصبح العيشة هنية   نامى نامى

نورك ياست الكل

نــورك ياســت الكــل نــور حينا   وســعدك اللى بان شرف قدرنا
فــى الــبعد كان القلب دايما عندكم   وف كل طلعة شمس أسأل عنكم
الأهــل والخــلان انــتم كلكــم   واللىنصــيبه الشوق والفرقة أنا

مــنكم ياأعــز الأهل كانت نصرتى   والــيوم وبعد اليوم انتم فرحتى
مانســاش مدى الأيام مهدى ومنبتى   أصل الشرف والجاه كله من هنا

حظــى مــن الأحــباب طيبة قلبهم   أحمــل جمــايلهم وأشكر فضلهم
يــارب بلغهــم مــناهم كلهــم   دى الفرحة عندى لما نفرح كلنا

هايم فى بحر الحياه

هــايم فــى بحــر الحــياه   محــروم ســبيل الأمــان
مــدت لــى كــف الــنجاه   شــفت الرضــا والحــنان
صــافحتها بالــروح والعيــن   مــن قــبل إيــدى ماتسـلم
وفضــلت أقــول نــتقابل فيــن   وأنــادم الــروح واتكلــم
عطــف علــى الزمان من بعد حرمانى   جمــع مابيــنها وبيــنى
وكــان حديــث الوفا يجرى على لسانى   والــود بايــن فــى عيــنى

يــاللى حبيــت الغــزل   بالقــرب مــن تــانى
نــورت دنــيا الأمــل   والقلــب بــات هــانى
طــاب النســيم وانــت غايــب   وكــان فــؤادى علــيل
والــورد ثغــره ابتســم   وانــا دموعــى تســيل
والــبدر لمــا اكــتمل
حــرك شــجونى   وزاد حنيــنى
وخــلا طــير الشــجن   ردد علــى الاغصــان أنيــنى

يــــــابدر يـــــاللى الســـــــحاب   حجــب بهـــاك عـــن عـــيونى

هدانـــــــى نـــــورك وطـــــــاب   لـــــيلى ونامـــت شـــــجونى

رجعـــــــت بعـــــد الغــــــياب   يافرحــــــتى بالـــــــتدانى

كــــــل المحاســــــن كـــــتاب   وانـــت اللـــى فـــيه من معانى

ولحد أمتى

ولحـــد امتى حتدارى حبك   والدمـــع اهـــو بالســـر باح

وتخبى عنى اللى جوه قلبك   والقلـــب كلـــه مليان جراح

فضلت ساكتة والقلب مايل   وفضلت صابر على الدلال

ومـــرة واحدة بانت دلايل   وشـــفت قلـــبك سمح وقال

ماتصرحى لى زى الأحبة   مـــدام عنـــيكى فيها الكلام

هـــىّ المحبة شئ يستخبى   والعيـــن لغاها نجوى الغرام

العيد

يابهجـــــة العـــــيد الســـــعيد   لما ابتسم زهره النادى

ياطلعـــــة الـــــيوم الجديـــــد   يافرحة الطير الشادى

يـــوم الـــتهانى بيـــن الاحـــبة   يـــوم الفرح والأمانى

تحلـــى فـــى قـــربه كاس المحبة   علـــى رنيـــن الأغانى

يـــانديم الروح صفا وقت الخيال   والنســـيم سارى عليل

غنّى لحن الشوق وهنّى بالوصال   كـــل من كان له خليل

ياروحى بلا كتر أسيه

يـــاروحى بـــلا كـــتر أســـيه   مـــا تفرحـــيش الناس فى

يامـــا العـــوازل فتـــنولك   وكذبـــوا فى اللى نقلولك

صافينى وأنسى اللى قالو لك   ماتفرحـــيش الـــناس فى

أنــا اللـــى ضـــيعت شبابى　وفـــت أهلـــى وأحـــبابى
بـــزيادة فـــى الحـــب عذابى　مـــا تفرحـــيش الناس فى

طول عمرى أحب اللى يحبك　ويعـــنى ليه غيروا قلبك
الذنـــب ذنـــبى مـــش ذنـــبك　ماتفرحـــيش الـــناس فى

كان حقى أعيش وحدى بعيد　لا هـــات دى ولاخد ديّه
كـــيدى العذول وتعالى عندى　مـــا تفرحـــيش الناس فيّه

ياريتنى كنت النسيم

يـــا ريتـــنى كنـــت النـــســـيـــم　اللـــــى يداعـــــب شـــــعورك
أنعـــش فـــــؤادى الســـقـــيـــم　واشـــــــم فـــــيها عبـــــيرك
يـــا ريتـــنى كنـــت الأمـــانـــى　اللـــــى تفـــــتكرى فـــــيها
والا أكــــــون الأغـــــانـــى　اللـــى انـــتى تتغـــنّى بـــيها
وان كـــان غـــرامك شـــقـــانى　قريـــــــبة ولا بعـــــــيـــدة
ده برضـــه فـــى طـــول هوانى　نســـــــانى آلام عديــــــدة
وان ضـــاع نصـــيبى فـــى هواك　ولقيتـــــنى خابـــــت آمــــالى
برضـــه جفـــــاك أو نـــــواك　يغـــــذوا فكـــــرى وخـــــيالى

ياصباح الخير

ياصـــباح الخـــير ياللى معانا　الكـــروان غـــنى وصـــحانا
والشمس اهى طالعه وضحاها　والطير اهى سارحه فى سماها
يـــــــاللا معاهـــــــا
ياهـــناه اللـــى يفوق من نومه　قاصـــد ربـــه وناسى همومه
يفـــرح قلـــبه يســـعد يومـــه　فـــرحه طول عمره ما ينساها
ولا يســـــــــــلاها

الصـــبح اهــه نـــور واتبسم والدنــيا ضـــحك لى محياها
ونســـيم الأزهـــار أهـــه نسم علـــى أهـــل الدنيا وأحياها
الـــبدريه ســـــاعة هنـــية يســـعدنا جمالهـــا وبهاهـــا
يـــــــــاللا معانـــــــــا

مناجاة الطائر

ياطـــير ياعـــايش أســـير غريـــب عـــن الأوطان
وحـــيد ومـــالك ســـمير يـــــبادلك الألحـــــان
تـــبات تغـــنى وقلـــبك بـــاكى وروحـــك حزين
فيـــن الألـــيف اللى حبك تشـــكيه طـــول الأنيـــن
ياريـــت الوقـــت يصفالك وســـاعة القـــرب تهنالك
وتتغـــنّى على الأغصان
وتســـمع حســـن ترديدك وتتهـــنى طلـــيق فرحان
ويبقى الوصل يوم عيدك

ياعشرة الماضى

ياعشـــرة الماضى الجميل ياريـــــــت تعـــــــودى
حفظـــت لـــك أغلى جميل صـــــنته فـــى عهـــودى
خـــايف تطـــول اللـــيالى وانسى اللى فات من زمانى
واللى اشكى الأيام دى منه يحـــن له القلـــب تـــانى
جربـــت فـــىّ الأســـيه وشـــفت حســـن امتـــثالى
مايحـــن قلـــبك علـــى وتشـــوفى فـــى الود حالى
أخلـــص فـــى حـــبى واعطـــــف علــــيك
واخلـــــى قلـــــبى مابيـــــن ايديــــك
الحـــب عهـــده يـــدوم عـــنداللى يـــبقى علـــيه
واللـــى يكـــون مظلـــوم يصـــــعب وداده علـــيه

ياغائبا عن عيونى

ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى
تعال هدى شجونى طالت على الليالى
تعالَ آنس فؤادى تعال سامر سهادى
على ضفاف النيل بين الزهر وفى ضياء البدر تحت الشجر
أو فاهبط الزورق يسبح بنا وغننى لحن الهوى والمنى
واجعل سماء المغانى تدوى بعذب الأغانى
تصغى لك الدنيا وابكى أنا
تعالَ فى مسرى النسيم العليل بين المروج الخضر عند الأصيل
حتى إذا الشمس دنت للمغيب وآوت الأطيار بعد الغروب
راعيت سرب النجوم وبت أشكو همومى
وبت توليني حنان الحبيب
تعالى وارأف بحالى طلت على الليالى

لحن المنادمة

يافؤادى غنى ألحان الوفاء نجوى إلى القلب الرحيم
واشربى يا عينى انوار الصفاء فى بهجة الظل الكريم
كم وحيد يتمنى ان يرى تؤام الروح قريبًا من عيونه
وبعيد يتمنى فى الكرى لو يدوم الطيف ما بين جفونه
وأنا يا بهجة الروح أنا نلت من ودك أسباب المنى

يافؤادى تم أنس العاشقين فابعث الألحان وجدًا وحنين
وترنم بالهوى إن الهوى نعمة القربى ونجوى الغائبين
قد حلا لى أن أعيش العمر ما بين يديك
إذ بدا لى ان روحى ماثل فى ناظريك
يا من جناحك ضمنى يا من وفيت وصنتنى
أهواك مادامت حياتى

يافايتنى وانا روحى معاك

يافايتـــنى وانا روحى معاك مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

ياحبيـــبى كـــان لـــيه النوح دنـــا قلـــبى اتقطـــع لبكاك
أنـــا احـــبك وافديك بالروح مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

لـــيه تـــبكى وانا دمعى فين اشـــكيلك وأنـــوح ويـــاك
وابكـــيلك بدمـــوع العيـــن مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

كـــان مـــالك ومال الأشجان تـــتألم وتـــزيد فـــى أساك
وانـــا قلبى فى حبك حيران مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

ياقلبى بكره السفر

ياقلـــبى بكـــره الســـفر وتغيـــب عـــن الأوطـــان
وتطـــول لـــيالى الســـهر فـــى الـــبعد والأشـــجان
وازاى اشـــوف القمـــر مـــن غـــير حبيـــب قلبى
مـــا يكـــون قريـــب جنـــبى
والنســـمة تســـرى وتتكلم واحـــــنا ســـــاكتين
والروح على الروح بتسلم والعيـــن فـــى العيـــن
يامـــا بعـــد عـــنى حبيبى مـــن قـــبل الـــيوم
والـــبعد طـــول تعذيـــبى وحرمـــــنى الـــــنوم
لكـــن صـــبرت وعزانى فـــى بحر وجدى وأشجانى
إن النســـيم اللـــى باشمه فايـــــــت علـــــــيه
أقابلـــه على البعد واضمه واشـــــكى إلـــــيه
وان ردد الطـــير من لحنه وشـــفته ميال على غصنه
سمعت منه نجوى الحبيب اللـــى بعـــد عـــنى

وشـفت طيفه منّى قريب عايـــز يكلمـــنى
لكـن يـا قلبى فين النسيم يـنقل له شوقى وأفكارى
وفين يا قلبى ساعة النعيم وقـت القمر والليل سارى
لمـا ابقـى وحدى غريب بيـن الأمـل والخـيال
حـيران ومـالى حبيـب أسـعد معـاه بالوصـال

ياللى انت جنبى

يـاللى انت جنبى وانت بعيد أشوف خيالك واسمع لغاك
بعـدك شـغل بـالى تعـالى شـوف حـالى
أصـعب عليك سهران وحيد همـى من الدنيا يوم لقاك
مـن شـوقى اقـدم يوم عن يوم عشـان أطول قربك منى
واتمـنى عيـنى تدوق النوم يمكـن أطـيق بعدك عنى
وتفـوت علـى اللـيالى وتـــروّح الأيـــام
وحـالى فـى الحـب حالى حـيران شـريد المـنام
ويوم ماتيجى العين فى العين ويسـلم القلـب المشـتاق
أقـول لـروحى حبيبك فين فيـن الحنين فين الأشواق
الدمـع يـنطق فـى عـنّى وكلامـــى أنيـــن
وقلـبه يتجـنى علَـى وانـا قلـبى حزيـن
قضـيت حـياتى همـــى لقـــاك
ولمـا جـاد لـى زمـانى لقيـت فـى قربك هوانى
يـاويل محـبك مـن يـوم لقـاك

اليتيم

ياللى انحرمت الحنـــان من قلب رائـف رحيم
حكم عليك الزمـــان تقضى عمـرك يتيم
مين اللى كان حقه يضمك من كتر حبه ويفرح بك

إلا اللى لما يشوف رسمك   يلاقى صورته بتنطق فيك

يتيم وابـوك مـوجـود   هـاجـرك وجـافيـنى

ياللى صبحت شـريـد   حـالـك يـبـكـيـنى

ســاعة ما الاغيـك   وعـنـيـه فـيـك

أقـول لـروحـى   وذنـبـك إيـه

تقاسى يُتمك من بدرى

وييجى يوم تسألنى عليه   ما اقدرش أحكى لك أمرى

ســاعة ما الاغيـك   وعـنـيـه فـيـك

الدمع ينزل على خدى   واقول يارتـنى ياربـى

فضلت فى الدنيا وحدى   من غير ما اسلم فى قلبى

ياللى جفاك المنام

يـاللى جفـاك المـنام   علـيل ألـيف السـهاد

الـنوم علـى حـرام   وانـت طـريح الوسـاد

يامـا ضـنانى الأنيـن   وانـت بعطفـك ضـنين

واحـترت اشـكى لميـن

لمـا شـكيت الألـم   جعلـت روحـى نغـم

نسـيت بكايـا علـى أسـايا

وقلـت يسـلم ويكـون عـزايا

تـنام عـيونه اللـيل   وابـات أنـا سـهران

واشـوف فـى حـبه الويـل   وافضـل شـجى ولهان

شـاكى ومـين بيسـمع مـنى   بـاكى ومين بيسأل عنى

والحـب عـذاب والهوى هوان

وان كـان نصيبى هجره وجفاه   أصـون عهـود الـوداد

يمكـن حبيـبى يعـود رضاه   ويواسـى جـرح الفؤاد

ياللى جفيت

يااللى جفيت ارحم حالى … حرام عليك تشغل بالى

وهبت لك قلبى وروحى … ورضيت ذلى
وليه تزيد أسباب نوحى … ترضى تقول لى
الهجر ليه حيسنوبك إيه … من العذاب اللى جرالى
حرام عليك تشغل بالى

هجرتنى والهجر حرام … وأنا كان مالى
وكل ماتفوت الأيام … تشغل بالى
هوه دلال والا ملال … والا الفؤاد أصبح خالى
حرام عليك تشغل بالى

إيه اللى غير أحوالك … ونسيت ودى
دا قلبى دايما يصفى لك … ماتصون عهدى
ليه البعاد فين الوداد … دا العطف منك يحلالى
حرام عليك تشغل بالى

زاد الجفا والهجر طال … صدك ليه
إعطف بقى وبلاش آمال … كتر أسيه
جدد رضاك واترك جفاك … وارضى المحبه وتعالى لى
حرام عليك تشغل بالى

ياللى راعيت العهود

ياللى راعيت العهود … علمت قلبى الوداد
وشفت كل الوجود … فؤاد يواسى فؤاد
جمعت شمل القلوب … على القلوب

وكـــل مـــن كـــان غريـــب   أصـــــبح قريـــــب
مـــن كـــتر عطفـــك علـــىّ   نســـيت زمـــان الأســـية
وصـــــالح الـــــنوم عيـــــنى

وكـــل مااللقى حبيب وحبيب   يفـــرح لهـــم قلـــبى الهـــانى
واقـــول يارب يدوم ويطيب   زمـــان وصـــالهم وزمـــانى
والـــبال رايـــق وهـــادى   والحـــال زاهـــر ونـــادى
يامســـعدك فـــى الحـــب ياقلـــبى

تمـــت لـــروحى الأمـــانى   والدهـــر وافـــى وصـــفانى
وفضـــلت بيـــن الخـــوف   والشـــوق هـــايم ســـهران
أقـــول ياريـــت ينعم ويروق   بـــــال الولهـــــان

ياللى شغلت البال

يـــاللى شـــغلت الـــبال   ياريـــت أكـــون على بالك
الوجـــد له أحـــوال   ياريتـــنى أعـــرف حالك

إســـأل نجـــوم الليـــل   عـــن لوعـــتى ونوحـــى
تـــبقى دموعـــى ســـيل   أصـــعب علـــى روحـــى
ياريـــت أكـــون علـــى بـــالك

أقضـــى لـــيلى أبكـــى   والـــبعد شـــاغلك عـــنى
وافضـــل نهارى اشكى   للكـــل ميـــن يرحمـــنى
ياريـــت أكـــون علـــى بـــالك

وان فـــتح الياســـمين   ورد روحـــى نســـيمه
فكـــرت فـــى الغايبين   والقلـــب يـــبكى نعـــيمه
ياريـــت أكـــون علـــى بـــالك

أنساك وفكرى فيك   أحلم بعطفك على

ياريتنى لما اشكيك   يحن طيفك على

ياريت أكون على بالك

التضحية

ياللى صنعت الجميل   وكنت أوفى خليل

أفديك بروحى

أنا كنت فى الدنيا لوحدى   من غير نصير

رحمت آلامى ووجدى   وانت السمير

أشكى إليك   بصعب عليك

يخف نوحى   واقول لروحى

يانسمة روحى   قولى لخليلى

والود بيننا اتصل   والقرب بين القلوب

يحيي دواعى الأمل   بين الحبيب والحبيب

كانت حياتى خيال   وكان شقاى أليم

صورت فيها الجمال   وشفت فيها النعيم

لما بدا لى   لطفك بحالى

ياللى رعيت الوداد   وسمعت نجوى الفؤاد

أفديك بروحى

جنت على الليالى   وطال على الأنين

والماضى يخطر ببالى   يخلي قلبى حزين

كان لى حبيب اشتكى له   يعطف على القلب المجروح

مقدرش انسى جميله   أشتاق إليه وافديه بالروح

يانجمة بوحى   يانسمة روحى

قولوا لحبيبى   أفديك بروحى

النافوره

يااللى ودادى صفالك   أبات أناجى خيالك
إن كنت أشوف البدر اخوك   يلعب بنوره فى الميّه
أقول لو العذال حجبوك   يبان خيالك لعينىّ
أسهر معاك   واسمع لغاك
فى همسة الغصن الميّال   وف رنّة النهر السيّال
ياريت أشاهد جمالك   يااللى بناجى خيالك
وان كان نسيم الليل سارى   عاطر بأنفاس الياسمين
يفضل يشاغل أفكارى   والقى هواه أشواق وحنين
أسبح معاك   واشتاق لقاك
وقت السحر والليل أوهام   ساعة القمر والنور أحلام
وابات اناجى خيالك   يااللى ودادى صفالك

ياما ناديت

ياما ناديت من أساى   فى وحدتى ياحبيبى
مارد إلا صداى   يقول معاى حبيبى
سمعت من بين الأشجار   وسمعت من شط الأنهار
وسمعت من جو الأطيار ترديد ندايا   ... حبيبى
عطف على الكون كله   نادى عليك ...
مافيش فى دول حد تميل له   يصعب عليك

لما يناديك ياحبيبى

طال الندا ولا رد حبيبى   ولا الخيال عن عينى يغيب
فضلت انادى   فى كل وادى
ويطول نداى   أسأل فؤادى
ياهل ترى يرد الحبيب   والا المنادى هوالمجيب

يامجد

يـــامجد يامـــا اشـــتهيتك   وســـهرت فـــيك اللـــيالى
أقـــول لقلـــبى ياريـــتك   تفـــرح وتســـعد خـــيالى
واســـمع نشـــيد الأمـــل
فضـــلت أغـــنى أســـايا   حـــتى بكـــى ويايـــا الكـــون
وكـــان هوايـــا ومـــنايا   أفـــرح القلـــب المحـــزون

لمـــا جمعـــت القلـــوب   علـــى الرضـــا والـــوداد
حنيـــت لـــرؤيا الحبيـــب   اللـــى يواســـى الفـــؤاد
أقضـــى طـــول العمر معاه   وانســـى بقـــربه كل الأمانى
مادمت انول فى الدنيا رضاه   ألقـــى فـــى حبه كل المعانى

يـــامجد كنـــت اشـــتهيك   ترضـــى الخيال وتهنى البال
لمـــا بدالـــك شـــريك   حـــن الفـــؤاد لحبيـــبى ومال
قضـــيت لـــيالى اســـتناه   بعـــد الغـــياب يـــرجع لـــى
واقـــول حبيـــبى اللى اتمناه   يـــاهل تـــرى تشـــوفه عنى
واقـــول زمـــانى صـــافانى   واغـــنى لحـــن الأمـــانى

يانجم

يـــانجم مـــالك حـــيران   بيـــن الغمـــام والليل داجى
فضـــلت ويـــاك ســـهران   والـــروح على البعد تناجى
يجـــى علـــيك اللـــيل تسرى   هـــايم فـــى ســـحاب
واســـهر معـــاك يسبح فكرى   فـــى هـــوى الأحـــباب
إن لاح جبيـــــــنك لعـــــــنىَ
جـــدد آمـــالى وهـــنى بـــالى

وقلت يصفى لى زمانى
واشوف حبيب الروح تانى

وان غبت عن عينى شوية
ظلمت حالى مع الليالى
وقلت طيف الويل جانى
وطال على الليل تانى

بين الأمانى والظنون الفجر لاح
واللى رحمنى م الشجون نور الصباح
لما طلع والطير غنى فرح فؤادى واتهنّى
آنس خيالى واليوم صفالى
جمعنى ع المحبوب تانى
شكيت له سهد الليل وحدى وشاف فى دمع العين وجدى
عطف على وبان وداده وبعد هجره وطول بعاده
هنى فؤادى وهنانى

ينوبك إيه من تعذيبى

ينوبك إيه من تعذيبى حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىَ

ياما شكيت من طول النوح سهرت الليالى يانور العين
ياما بكيت ياحبيب الروح لكن أجيب الصبر منين
عليل ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىَ

خايف بطول هجرك فىَ واعيش غريب عنك وحدى
وتفرح العذال فىَ ياريت تشوف اليوم وجدى
حبيب ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىَ

أبـــات افكـــر فـــى مـــنامى   واقــول يعــود عطفك تانى
مالقيــت يـــاروحى غير أوهامى   ولا ســمير غـــير ألحـــانى
عليل ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىّ

تعـــالى هـــنى فـــؤادى الـــيوم   واعطف على قلبى الحيران
وخلـــىّ عيـــنى تشـــوف الـــنوم   وارحمـــنى من كتر الاحزان
عليل ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىّ

الرضا والنور

كورس   أوقـــــدوا الشـــــموس   أنقـــــروا الدفـــــوف
موكـــــب العـــــروس   فـــى الســـما يطـــوف
والمـــــنى قطـــــوف   أنقـــــروا الدفـــــوف
رابعة العدويه   الرضا والنور والصبايا الحور   والهـــــوى يـــــدور
آن للغريـــب أن يـــرى حماه   يومـــه القريب شاطئ الحياه
والمـــــنى قطـــــوف   فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف
ياحبيـــــب الـــــروح   تائـــه مجـــروح   كلـــه جـــروح
لاذ بالـــباب شـــوقه دعاه   والرضا رحاب يشمل الصفاه
والمـــــنى قطـــــوف   فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف
طـــــاف بالســـــلام   طـــــائف بالســـــلام
يوقـــظ النـــيام
عهـــده الوثـــيق واحـــة النجاة   أول الطـــريق هـــو منـــتهاه
والمـــــنى قطـــــوف   فـــى الســـما تطـــوف
أنقـــروا الدفـــوف

إسأل روحك

إسأل روحك إسأل قلبك ... قبل ما تسأل إيه غيرنى
أنا غيرنى عذابى ف حبك ... بعد ما كان أملى مصبرنى
غدرك بيه ... أثر فيه
واتغيرت شوية .. شوية ... اتغيرت ومش بايدى
وبديت أطوى حنينى إليك ... واكره ضعفى وصبرى عليك
واخترت ابعد ... وعرفت اعند
حتى الهجر قدرت عليه ... شوف القسوة بتعمل إيه

كنت زمان بلاقيك بحنانى ... بحر محبة ..وبر امان
كنت بحس ان انت زمانى ... يومى وبكره وبعده كمان
كنت بشوفك بعيون حبى ... وانت بعيد أو وانت بقربى
أقرب من بسمتى لشفايفى ... أقرب من إحساسى لقلبى
بعد الود اللى رعتهولك ... بعد الحب اللى وهبتو لك
بعد العمر اللى انا عشتولك ... فيه ايه تانى؟ حاقدمهولك
غدرك بيه ... أثر فيه ...

أنا مانسيتش الحب وعهده ... ولا أيامه .. ولا لياليه
أما ان كان الحب لوحده ... من غير ظلمك أهلا بيه
دانا حيرنى هواك ... وانا علشان انساك
بابعد عن كل مكان ... رحته ولو مرّه معاك
واهرب من أقرب ناس ... يعرفوا قصتى وياك
وباغير أى كلام ... بيجيب سيره لذكراك
وصّلتنى للحال دا بايدك ... بعد ما كانت روحى ف إيدك
سيبتك ومفيش حد ف عمرى ... يشغل بعدك قلبى وفكري

سيبتك من غير حتى ما افكر   حاقدر اسيبك أو مش حاقدر

غدرك بى   أثر فيه ...

إسأل روحك .. إسأل قلبك   قبل دا كله .. اتغيروا ليه؟؟

أنا غيرنى عذابى فى حبك   لكن انت .. غيّرك إيه؟؟

هو حنانى عليك   قسّاك حتى عليّه

ولا رضايا كمان   خلاك تلعب بيّه

ولا تسامح روحى   معاك غرك فيّه

أنا ياحبيبى صحيح باتسامح   إلا ف عزة نفسى وحبى

واما يفيض بى ما بعرف اصالح   واعرف آجى كتير على قلبى

غدرك بيه   أثر فيه ...

واتغيرت شوية شوية   اتغيرت ومش بايدى

وبديت أطوى حنينى إليك   واكره ضعفى وصبرى عليك

واخترت ابعد ..وعرفت اعند   حتى الهجر قدرت عليه

وانت ياعينى لو فى مكانى كنت ح تعمل غيره كده ايه

إسأل روحك

بالسلام وبالمحبة

بالسلام احنا بدينا بالسلام ياسلام

ردت الدنيا علينا السلام ياسلام

بالسلام بالمحبة الدنيا تحيا   ليه تفرق ناس فى ناحية وناس فى ناحية

مهما كنا ومهما كنتم   من حقوقنا احنا وانتم الحياة والاحترام ياسلام

للحبايب إحنا مدينا الأيادى   رحبت بينا الأمم من كل وادى

تحيا فى النور كل أمه   والحقيقة نشوفها لما

نبـتعد عــن الظــلام بالســلام ياســلام ســلام

ياســلام كلمــه واحده ياجمالها
ياســلام لمــا راح جمال وقالها
جوهــره فــى الدنــيا كانــت
مســــــتخبية وبانـــــــت
ياســـــــــــــــلام
*

* هذا المقطع حذف من التسجيل بعد ١٩٦٧

حانة الأقدار

كورس حانة الأقدار عربدت فيها لياليها ودار الـــنور والهوى صاحى
هذه الأزهار كيف نسقيها وساقيها بهــا مخمــور كـيف ياصاحِ

رابعة ســألتُ عــن الحب أهل الهوى ســقاةَ الدمــوع ندامــى الجوى
فقــالوا حــنانك مــن شــجوهِ ومــن جــدِّه بــكِ أو لهــوهِ
ومــن كــدر اللــيل أو صــفوهِ سَـلِ الطير إن شئتِ عن شدوهِ
ففــى شــدوهِ لمســاتُ الهــوى وبــرْحُ الحنيــن وشرحُ الجوى

كورس همسةُ الأطيار فى أغانيها لشاديها على الأغصان زهــــرة الآحِ
ياغريب الدار مل بنا فيها نناجيها مــع الــندمان واتــرك اللاحى

رابعة ورحــت إلى الطير أشكو الهوى وأســأله ســر ذاك الجـــوى
فقــال حــنانك مــن جمــره ومــن صــحو ســاقيه أو سكرهِ
ومــن نهــيه فــيك أو أمــره ســل اللــيل إن شئت عن سرِّهِ
ففــى اللــيل يبعــث أهل الهوى وفــى اللــيل يكمــن سرُّ الجوى

كورس دوحة الأسرار ياليا ليها بواديها هــنا يلقــاك أنــسُ أفــراحِ

دائر دوّار في دياجيها يساقيها على ذكرك بين أقداحِ

رابعة
ولما طواني الدجى والجوى لقيت الهوى وعرفت الهوى
ففي حانة الليل خمّاره وتلك النجيماتُ سمّارُهُ
وهمس النسائم أسرارُهُ وتحت خيام الدجى نارُهُ
وفي كل شيءٍ يلوح الهوى ولكن لمن ذاق طعم الهوى

للصبر حدود

ماتصبرنيش بوعود وكلام معسول وعهود
أنا ياما صبرت زمان على نار وعذاب وهوان
واهي غلطة ومش ح تعود
ولو إن الشوق موجود وحنيني إليك موجود
إنما للصبر حدود ... يا حبيبي
صبرني الحب كتير ودريت في القلب كتير
ورضيت عن ظلمك لكن كل ده كان له تأثير
والقرب أساه ورانى البعد أرحم بكتير
ولقتني وانا بهواك خلصت الصبر معاك
ويأملي بعيش ولو انه ضيع لي سنين في هواك
واهي غلطة ومش ح تعود
أكتر من مرة عاتبتك واديت لك وقت تفكر
كان قلبي كبير بيسامحك إنما كان غدرك أكبر
أكبر من طيبة قلبي أكبر من طولة بالي
أكبر من قوة حبي مع كل الماضي الغالي
ولقيتني وانا بهواك خلصت الصبر معاك
ويأملي بعيش ولو أنه ضيع لي سنين في هواك
واهي غلطة ومش ح تعود

ماتصبرنيش ماخلاص ... أنا فاض بيه ومليت

بين لى انت الإخلاص ... وانا أضحى مهما قاسيت

دا مافيش فى الدنيا غرام ... بيعيش كده ع الأوهام

والحب الصادق عمره ... عمره مايحتاج لكلام

ولقيتنى وانا باهواك ... خلصت الصبر معاك

وبأملى باعيش ولو انه ... ضيع لى سنين فى هواك

واهى غلطة ... ومش ح تعود

ولو ان الشوق موجود ... وحنينى إليك موجود

إنما للصبر حدود ... يا حبيبى

فرحة القنال

محلاك يا مصرى وانت ع الدفة ... والنصره عاملة فى القنال زفه

يا أهل مصر تعالوا ع الضفه ... شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال ... راح الدخيل وابن البلد كفى

حيوا الرجال السمر فوق السفينة ... حيوا اللى جاهدوا علشان ما يفرح وادينا

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه ... شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال ... راح الدخيل وابن البلد كفى

أنا قلبى فاكر لسه مين اللى جرحه ... ولولا يوم النصر ما اتلم جرحه

شفت القنال فى ايدين رجال من بلادى ... رفرف عليهم قلبى من كتر فرحه

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه ... شاورولهم غنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال ... راح الدخيل وابن البلد كفى

حبايبنا شرق وغرب جايين بلدنا ... والورد والياسمين هدية ولادنا

ونسيمنا بالاحضان مقابل راياتهم ... وقنالنا يحكى لهم حكاية جهادنا

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه ... شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال ... راح الدخيل وابن البلد كفى

ياسلام ع الامة

يــا ســلام ع الأمـــه فــى وحــدة الكلمة بالحـــــب والاجمـــــاع
إراده تســـــند إراده من الصفوف للقيادة بالشــــورى والإقـــناع
والشـــعب حســـن اختـــياره أكــــد طـــريق انتصــــاره
بالحـــب والتأيـــيد مـــن بورســـعيد للصـــعيد

العـــروبة قلـــب وانـــت النـــبض فـــى القلـــب الكبـــير
وانـــت فـــى تـــاريخ حـــياتها عـــودة الـــروح والضـــمير
وانـــت فـــى عـــروقها الـــتحدى باســـم معـــركة المصـــير
وانـــت فـــيها معجـــزة والمعجـــزات مالهـــاش نظـــير
ماشـــيين علـــى نـــور هدايـــتك ونصـــرنا تحـــت رايـــتك
يـــاللى كـــرامة العـــروبة هـــى رســـالتك وغايـــتك
يــا ســلام ع الأمـــه فــى وحــدة الكلمة بالحـــــب والاجمـــــاع
إراده تســـــند إراده من الصفوف للقيادة بالشــــورى والإقـــناع
والشـــعب حســـن اختـــياره أكــــد طـــريق انتصــــاره
بالحـــب والتأيـــيد مـــن بورســـعيد للصـــعيد
عـــناية ربـــنا بكلمـــة شـــعبنا اخـــتارت اللـــى يـــرعى أمانة عهدنا
عاهدك بقلبه الشعب ع المسئوليه الصعب والصعب كله يهون طول ما انت جنبنا
علـــى خطـــاك بانـــت معالم الطريق وتحـــت رايـــتك بـــان لـــنا واضـــح مضئ
ومشـــينا عارفيـــن العـــدو مـــن الصـــديق

صوت بلدنا

ياصـــــــوت بلدنـــــا ياصـــــــوت جهادنـــــا
يـــاأعلى منـــبر للديـــن ومدنـــه للمعـــانى والاغـــانى وللعـــروبة ولاتحادنا
إعـــلا ودوى ياصـــوت بـــلدنا
الشعر والأنغـــام والعلـــم والأعـــلام

بـــيرفعولك وســـام بتحـــية الملايـيـــن   تحـــية طول الطريق من كل عربى شقيق

لألـــــــف ملـــــيون صــــــديق   مـــــن كـــــل جـــــنس وديـــــن

إعــــلا ودوى ياصـــــوت بــــلدنا

طـــيرى يـــا أعظـــم سفير   علـــى جـــناح الأثـــير   وأطـــوى الفضـــا والغيوب

كونـــى رســـول المـــبادئ   بهمسة من قلب صادق   تســـمعها كـــل القلـــوب

دا يامـــا كلمـــة ونغـــم   اتصـــالحوا بـــيهم أمم   واتقـــابلوا بـــيهم شـــعوب

إعــــلا ودوى ياصـــــوت بــــلدنا

يامســـهّره الســـامر يـــا مجمعـــة الســـمار   يامقـــربه الدنـــيا يـــاموحدة الأفكـــار

وللمعــــــــــانى وللأغــــــــــانى   وللعــــــــروبة ولاتحادنــــــــــا

إعــــلا ودوى ياصـــــوت بــــلدنا

الجلاء

يامصـــــر إن الحـــق جـــاء   فاســــتقبلى فجـــر الــــرخاء

الـــيوم قـــد تـــم الجـــلاء   ونلـــــت غايـــــات المــــنى

ومصــــر قــــرت أعـــينا

الأرض هـــــذى أرضـــــنا   طابـــــت ظـــــلالا وجـــــنى

فكـــيف نرضـــى غـــيرنا   يـــذود عـــن أوطانــــنا

نحـــن الأُلـــى نحمـــى الديـــار   نحـــن الأُلـــى نـــرعى الجـــوار

وكـــل مـــا عـــادى وجـــار   ذاق الـــردى مـــن بأســـنا

عشـــنا علـــى بـــرق الوعـــود   حـــتى انقضـــت تلـــك العهـــود

ثـــم انطلقـــنا فـــى الوجـــود   نـــارًا ونـــورا وســـنا

هـــيا احرســـوا حدودنـــا   بالزاحفات فى السهول والهضاب

وطوقوا بحارنا   بالسابحات فوق أعطاف العباب

ورصعوا سماءنا   بالمارقات فى الفضاء كالشهاب

مرت بنا تلك السنون   بين الأماني والظنون

حتى انجلى صبح اليقين   ومصر قرت أعينا

رأت رجالا حولها   تضامنوا على الولاء والفدا

وأرخصوا من أجلها   أرواحهم واستعذبوا طعم الردى

وحققوا فى ظلها   آمال من راحوا ضحايا شهداء

يامن بذلتم للحمى أزكى الدما   إنّا رفعنا العلما

إلى السماء مفردا   معززا مؤيدًا

ثم اتحدنا حوله   روحا وقلبا ويدا

نبنى لمصر عزة   ورفعة وسؤددا

ونسأل المولى لها   نصرًا على طول المدى

طريق واحد

أصبح عندى الآن بندقية   إلى فلسطين خذونى معكم

إلى ربى حزينه كوجه مجدلية   إلى القباب الخضر والحجارة النبيه

عشرون عاما وأنا أبحث   عن أرض وعن هوية

أبحث عن وطنى الذى هناك   عن وطنى المحاط بالأسلاك

عن كتبى عن صورى   عن كل ركن دافئ وكل مزهرية

إلى فلسطين خذونى معكم يا أيها الرجال   أريد أن أعيش أو أموت كالرجال

أصبح عندى الآن بندقية

أصبح عندى الآن بندقية   أصبحت فى قائمة الثوار

أفترش الأشواك والغبار وألبس المنية   وأنا مع الثوار أنا من الثوار

مــــن يـــــوم أن حملـــــت بندقيــــتى أبحـــــــث عــــــن طفولــــــتى

صـــــارت فلســـــطين علـــــى أمـــــتار

ياأيهـــا الثوار فى القدس فـــى الخليل فـــى بيسان فـــى الاغوار

فـــى بيـــت لحـــم حيـــــــــث كنـــــــــتم أيهـــا الاحرار

تقدمـــــــــــــوا تقدمـــــــــــــوا إلـــى فلســـطين طـــريق واحـــد

يمـــــــر مـــــــن فوهــــــة بندقــــــية إلـــى فلســـطين طـــريق واحـــد

أغدا ألقاك

أغـــــــــــــدا ألقــــــــــــاك يــــــاخوف فـــــؤادى مـــــن غــــد

يالشــــــــــــوقى واحــــــــــــتراقى فــــــــى انـــــــتظار الموعـــــــد

آه كم أخشى غدى هذا وأرجوه اقترابا كنــت أســتدنيه لكــن هبــته لمــا أهابا

وأهلــت فرحة القرب به حين استجابا هكــذا أحــتمل العمــر نعــيما وعذابــا

مهجــــــة حـــــرّى وقلـــــبا مســــــه الشـــــــوق فذابـــــــا

أنــت يــا جنة حبى واشتياقى وجنونى انــت ياقــبلة روحى وانطلاقى وشجونى

أغــدا تشرق أضواؤك فى ليل عيونى آه من فرحة أحلامى ومن خوف ظنونى

كــم أنــاديك وفى لحنى حنين ودعاء يارجــائى أنــا كــم عذبنى طول الرجاء

أنـــا لولا انت لم أحفل بمن راح وجاء أنــا أحــيا فـــى غــد الآن بأحلام اللقاء

فـــأت او لا تـــأتى أو فـــافعل بقلـــبى مـــا تشـــاء

هــذه الدنــيا كــتاب أنــت فيه الفكر هــذه الدنــيا لــيال أنــت فــيها العمر

هــذه الدنــيا عــيون أنت فيها البصر هــذه الدنــيا ســماء أنــت فــيها القمر

فــارحم القلــب الــذى يصــبو إليك فغـــــدا تملكــــــه بيــــــن يديــــــك

وغـــدا تـــتألق الجـــنة أنهــارًا وظلا وغـــدا ننسى فلا نأسى على ماض تولى

وغـــدا نســـهو فلا نعرف للغيب محلا وغـــدا للحاضـــر الزاهـــر نحيا ليس إلا

قـــــد يكـــــون الغيـــــب حلـــــوا إنمـــــا الحاضـــــر أحلـــــى

أغـــــــــــــــدا ألقـــــــــــــــاك

أمل حياتي

أمل حياتي يا حب غالي ... ما ينتهيش
يا أحلى غنوه سمعها قلبي ... ولا تنتسيش
خذ عمري كله بس النهارده ... خليني أعيش
خليني جنبك ... في حضن قلبك
وسيبيني أحلم ... ياريت زماني ما يصحنيش
أملي حياتي عنيه ... يا أغلى مني عليه
يا حبيب امبارح ... وحبيب دلوقتي
يا حبيبي لبكره ... ولآخر وقتي

إحكي لي قوللي

إيه م الأماني ناقصني تاني ... وانا بين ايديك
عمري ما دقت حنان في حياتي ... زي حنانك
ولا حبيت يا حبيبي حياتي ... إلا عشانك
وقابلت آمالي وقابلت الدنيا ... وقابلت الحب
أول ما قابلتك واديتك قلبي ... يا حياة القلب
أكتر م الفرح ده ما أحلمش ... أكتر م اللي أنا فيه ما اطلبش
بعد هنايا معاك يا حبيبي ... لو راح عمري أنا ما ندمش
وكفايه أصحى على ... ابتسامتك بتقوللي عيش
أسمعها غنوة تقول ... لحبي ما ينتهيش
خليني جنبك ... في حضن قلبك
وسيبيني أحلم ياريت ... زماني ما يصحينيش
ياللي حبك ... خلا كل الدنيا حب
ياللي قربك ... صحى عمر وصحى قلب
وانت معايا يصعب عليه ... رمشة عنيه ولا حتى ثانيه

يصـــعب علـــيه ليغيـــب جمـــالك   ويغيـــب دلالـــك ولـــو شـــويه

قـــد كـــده باشـــتاق إلـــيك   قـــد كـــده ملهـــوف علـــيك

نفســـى اندهلـــك بكلمـــه   مـــا تقلـــتش لحـــد تـــانى

كلمـــه قـــد هـــواك ده كلـــه   قـــد أشـــواقى وحـــنانى

كلمـــــة زيـــــك   واللـــى زيـــك فيـــن

ده انـــــت زيـــــك   مـــا اتخلقـــش اتنيـــن

وكفايـــه أصـــحى علـــى   ابتســـامتك بـــتقوللى عـــيش

أســـمعها غـــنوة تقـــول   لحـــبى مـــا ينتهـــيش

خليـــــنى جنـــــبك   فـــى حضـــن قلـــبك

وســـــيبنى أحلـــــم   ياريـــت زمـــانى مـــا يصـــحينيش

يـــا حبيبى مهما طال عمرى معاك   برضـــه أيامـــه قلـــيله

دى الســـعادة والحنان اللى ف هواك   مـــا يقضـــيهاش أجـــيال طويلـــة

حـــــبك ياحبيـــــبى   مـــلا قلـــبى وفكـــرى

بيـــــنور لـــــيلى   ويطـــــول عمـــــرى

بـــيزيد بـــيزيد فـــى غلاوتـــه   دايمـــــا بـــــيزيد

وتملـــى جديـــد فـــى حلاوتـــه   وتملـــــى جديـــــد

إنـــت خليتـــنى أعـــيش الحـــب   ويـــاك ألـــف حـــب

كـــل نظـــرة إلـــيك بحـــبك   مـــن جديـــد وافضـــل أحـــب

أنـــا حبيت فى عينيك الدنيا   كـــل الدنـــيا   حـــتى عواذلى أو حسادى

كـــل الـــناس حلويـــن   فـــى عنـــيه حلويـــن

طـــول مـــا عنـــيه شـــايفه   الدنـــيا وانـــت قصـــادى

وانـــام واصـــحى علـــى   شـــفايفك بـــتقوللى عـــيش

أســـمعها غـــنوة   تقـــول لحـــبى   مـــا ينتهـــيش

خليـــنى جنـــبك   فـــى حضـــن قلـــبك

وســـيبنى أحلـــم ياريـــت   زمـــانى مـــا يصـــحينيش

إنت عمرى

رجعونــى عينيك لأيامى اللى راحوا   علمونــى اندم على الماضى وجراحه

اللــى شــفته قــبل ما تشوفك عينيه   عمــر ضـــايع يحســبوه ازاى علـــى

إنــــت عمـــــرى اللــــــى ابـــــتدى بـــــنورك صـــــباحه

قــد إيه من عمرى قبلك راح وعدى   ياحبيــبى قــد إيــه مــن عمرى راح

ولا شـــاف القلب قبلك فرحة واحده   ولا داق فــى الدنيا غير طعم الجراح

ابتديــت دلوقــتى بس أحب عمرى   ابتديــت دلوقت أخاف لا العمر يجرى

كــل فرحه اشتاقها من قبلك خيالى   إلــتقاها فــى نور عينيك قلبى وفكرى

ياحــياة قلــبى يــاأغلى من حياتى   لــيه ما قبلنيش هواك يا حبيبى بدرى

اللــى شــفته قــبل ما تشوفك عينيه   عمر ضايع يحسبوه ازاى على

إنــت عمــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

اللــيالى الحلــوه والشــوق والمحبه   مــن زمــان والقلــب شايلهم عشانك

دوق معايــا الحــب دوق حبه بحبه   من حنان قلبى اللى طال شوقه لحنانك

هات عينيك تسرح فى دنيتهم عينيه   هــات إيديــك تــرتاح للمستهم إيديه

ياحبيــبى تعــالى وكفايــة اللى فاتنا   هــو فاتــنا ياحبيــب الــروح شــويه

اللــى شــفته قــبل ما تشوفك عنيه   عمــر ضـــايع يحســبوه ازاى علـــي

إنــت عمــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

يـــــاأغلى مــــــن أيــــــامى   يـــــاأحلى مــــــن أحلامــــــى

خدنــــــى لحــــــنانك خدنــــــى   عــــــن الوجــــــود وابعدنــــــى

بعـــــيد بعـــــيد أنـــــا وانـــــت   بعـــــيد بعـــــيد وحديـــــنا

ع الحـــــب تصـــــحى ايامـــــنا   ع الشـــــوق تـــــنام لياليـــــنا

صـــــالحت بـــــيك أيـــــامى   ســـــامحت بـــــيك الزمـــــن

نســـتنى بـــيك آلامـــى ونســـيت معـــاك الشـــجن

رجعونـــى عنيك لأيامى اللى راحوا علمونـــى انـــدم على الماضى وجراحه

اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عنيه عمـــر ضـــايع يحســـبوه ازاى علـــي

إنـــت عمـــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

على باب مصر

على باب مصر تدق الأكف ويعلو الضجيج ريـــاح تـــثور جـــبال تدور بحار تهيج

وكل تساؤل فى دهشة وكل تساؤل فى لهفة أيـــن ومـــن وكـــيف إذن

أمعجـــزة مـــا لهـــا أنبـــياء أدورة أرض بغـــير فضـــاء

وتمضـــى المواكـــب بالقادميـــن مـــن كل لون وكل مجال

فمـــن عصـــر ميـــنا لعصر عمرو ومن عصر عمرو لعصر جمال

وكـــيف تحقـــق مـــا كـــان وهمـــا ومـــن ذا الـــذى يـــا تـــرى حققـــه

وكـــيف تحـــرر مـــن أســـره ســـجين الـــزمان ومـــن أطلقـــه

لقـــد شـــاد بـــالأمس أهـــرامه بـــأيدٍ مســـخره موثقـــه

وهـــا هـــو يبـــنى بحـــرية دعـــائم آمالـــه المشـــرقة

بســـد منـــيع عجيـــب البـــناء يبـــث الـــرخاء ويوحـــى الـــثقة

فـــأرزاق أبـــنائه حـــره وحـــرية آرائـــه مطلقـــة

ولـــيس لهـــم ســـيد أو مســـود فكـــل ســـواء بـــل تفـــرقة

أمعجـــزة مـــا لهـــا أنبـــياء أدورة أرض بغـــير فضـــاء

وصـــاح مـــن الشـــعب صـــوت طلـــيق قـــوى أبـــى عمـــيق عـــريق

يقـــول أنـــا الشـــعب والمعجـــزة

أنـــا الشـــعب لا شـــئ قـــد أعجـــزه وكـــل الـــذى قالـــه أنجـــزه

فمـــن أرضـــى الحـــرة الصـــامدة صـــنعت حضـــارتنا الخـــالده

بقوميـــتى واشـــتراكيتى بنـــبض العـــروبة فـــى أمـــتى

أنا الشعب لا أعرف المستحيلا ... ولا أرتضى بالخلود بديلا
بلادى مفتوحة كالسماء ... تضم الصديق وتمحو الدخيلا
أنا الشعب شعب العلا والنضال ... أحب السلام أخوض القتال
ومنى الحقيقة ومنى الخيال ... وعندى الجمال وعندى جمال

فكرونى

كلمونى تانى عنك ... فكرونى فكرونى
صحوا نار الشوق ... فى قلبى وف عيونى
رجعوا لى الماضى بنعيمه وهناوته ... وبحلاوته وبعذابه وبقساوته
وافتكرت فرحت وياك قد إيه ... وأفتكرت كمان ياروحى بعدنا ليه
بعد ما صدقت إنى قدرت أنسى ... بعد ما قلبى قدر يسلاك ويقسى
جم بهمسه وغيرونى ... كانوا ليه بيفكرونى
بعد ما تعودت بعدك غصب عنى ... بعد ما نسيت الأمانى والتمنى
كلمتين اتقالوا ... شالوا الصبر منى
صحوا فى عنيه حنينهم لابتسامك ... صحوا سمعى بود كلمة من كلامك
صحوا حتى الغيرة ... صحوا لى ظنونى
وابتدى قلبى يدوبنى بآهاته ... وابتدى الليل يبقى أطول من ساعاته
واسهر اسمع نبض قلبى بيناديك ... روحى فيك مهما جرى أنا روحى فيك
تسوى إيه الدنيا وانت مش معايا ... هى تبقى الدنيا دنيا إلا بيك
اللى فات وياك ياروحى باعود إليه ... واللى عشته معاك رجعت اعيش عليه
بعد ما صدقت إنى قدرت أنسى ... بعد ما قلبى قدريسلاك ويقسى
جم بهمسه وغيرونى ... كانوا ليه بيفكرونى
كلمونى تانى عنك ... بعد طول حرمانى منك
جرحوا الجرح اللى قرب يبقى ذكرى ... سهرونى أعيش فى بكره وبعد بكره
ياحياتى أنا كلى حيرة ... ونار وغيرة وشوق إليك

نفســــى أهـــــرب مــــن عذابــــى	نفســــى أرتــــاح بيــــن إيديـــك
والخصــام والهجــر ولــيالى الأسـيه	كــل دول مــايهونوش حــبك علــيه
واللــى جوه القلب كان فى القلب جوه	رحـــنا واتغـــيرنا احـــنا إلا هـــو
هــــو نفــــس الحـــب وأكـــتر	هــــو نفــــس الشـــوق وأكـــتر
اللــى فــات وياك ياروحى باعود إليه	واللي عيشته معاك رجعت اعيش عليه
بعــد مــا صــدقت إنــى قدرت أنسى	بعــد مــا قلــبى قــدر يسلاك ويقسى
جــــم بهمســــه وغـــــيرونى	كــــانوا لـــــيه بـــــيفكرونى
ياحبيـــبى حـــياتى بعـــدك مســتحيله	ياحبيـــبى والحـــياه أيـــام قلـــيلة
لـيه نضـيع عمـرنا هجـر وخصام	واحـــنا نقـــدر نخلـق الدنـــيا الجميلة
بـــالوداد والقـــرب تـــتجدد حياتـــنا	بالحـــنان والحـــب تتـــبدل آهاتـــنا
واللـــــى جـــــاى نعيشــــــه	أحلـــــى م اللـــــى فاتـــــنا
القمـــر مـــن فرحـــنا ح يــنور اكــتر	والــنجوم ح تــبان لــنا أجمــل وأكبر
والشــــجر قــــبل الربــــيع	ح نشــــــوفه أخضـــــــر
واللـــــى فــــات ننســــاه	ننســــى كــــل أســـاه
يــاللا نلحــق م الزمــن أيــام صــفاه	دى الحــياه مــن غــير لقانا مش حياه

واحــنا مــش ح نعــيش يــاروحى مرتيــن

فكــــــــــــرونى ازاى	أنـــــا إمــــتى نســـــيتك
دانـــت أقـــرب مـــنى لـــيه ياهـــنايا	مهمــا كنـــت بعـــيد علـــيه أو معايـــا
تنـــتهى الأيـــام وتطـــوى العمـــر منا	دانـــت حــبك للأبــد مــالوش نهايــه

هذه ليلتى

هـــذه ليلـــتى وحلــم حــياتى	بيــن مــاض من الزمان وآت
الهـــوى أنـــت كلـــه والأمــــانى	فـــاملأ الكـــأس بالغرام وهات
بعــد حيــن يــبدل الحــب دارا	والعصـــافير تهجــر الأوكـــارا
وديـــار كانـــت قديمـــا ديـــارا	ســـترانا كمـــا نـــراها قفـــارا

ســوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

والمســاء الــذى تهــادى إليــنا ثــم أصــغى والحب فى مقلتينا
لســؤال عــن الهــوى وجــواب وحديــث يــذوب فــى شفتينا
قــد أطــال الوقوف حين دعانى لــيلم الأشــواق عــن أجفانى
فــادن مــنى وخــد إليك حنانى ثــم أغمض عينيك حتى ترانى
وليكــن ليلــنا طويــلا طويــلا فكثــير اللقــاء كــان قلــيلا

ســوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

ياحبيــبى طــاب الهوى ما علينا لــو حملــنا الأيــام فى راحتينا
صــدفة أهــدت الوجــود إليــنا وأتاحــت لقاءنــا فالتقيــنا
فــى بحــار تئــن فــيها الرياح ضــاع فــيها المجداف والملاح
كــم أذل الفــراق مــنا لقــاء كــل لــيل إذا التقيــنا صــباح
ياحبيــبا قــد طــال فــيه سهادى وغريــبا مســافرا بفــؤادى

ســوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

ســهر الشوق فى العيون الجميلة حلــم آثــر الهــوى أن يطيله
وحديــث فــى الحــب إن لم نقلْهُ أوشــك الصمت حولنا أن يقوله
ياحبــيى وأنــت خمــرى وكأسى ومــنى خاطــرى وبهجة أنسى
فــيك صمتى وفيك نطقى وهمسى وغــدى فــى هواك يسبق أمس
هــل فــى ليلــتى خيال الندامى والنواســى عــانق الخــيام
وتســاقوا مــن خاطرى الأحلام وأحــبو وأســكروا الأيــام
رب مــن أيــن للــزمان صــباه إن غدونــا وصــبحه ومســاه
لــن يــرى الحب بعدنا من حداه نحــن ليل الهوى ونحن ضحاه
مــلء قلــبى شوق وملء كيانى هــذه ليلــتى فقــف يازمــانى
ســوف تلهوبــنا الحــياة وتسخر فــتعال أحــبك الأن أكــثر

ودارت الأيام

ودارت الأيــــــام ومــــــرت الأيـــــام مابيــن بعــاد وخصــام

وقابلــته نســيت إنــى خاصمته ونســيت اللــيل اللــى ســهرته

وســامحت عــذاب قلبى وحيرته مــا اعــرفش ازاى أنـــا كلمـــته

مــاقدرش علـــى بعــد حبيـــبى أنـــا لـــيه ميـــن إلا حبيـــبى

قابلــنى والأشــواق فـــى عنــيه سـلم وخـــد إيـــدى فـــى إيديـــه

وهمــس لـــى قـــاللى الحق عليه نســـيت ســـاعتها بعدنــــا لـــيه

فيــن دموع عينى اللى ما نامت ليالى

بابتســـامه مـــن عـــيونه نســـاهالى

أمـــر عـــذاب وأحلـــى عـــذاب عـــــذاب الحــــب للأحــــباب

مـــاقدرتش اصـــبر يوم على بعده دا الصـــبر عايـــز صـــبر لوحده

مـــاقدرش علـــى بعـــد حبيـــبى أنـــــا لـــــى ميـــن إلا حبيـــبى

وصـــفولى الصـــبر لقيـــته خيال وكـــلام فـــى الحب يادوب ينقال

أهـــرب من قلبى أروح على فين ليالينـــا الحلـــوة فـــى كـــل مكان

مليـــناها حـــب احـــنا الاتنيـــن ومليـــنا الدنـــيا أمـــل وحـــنان

عيــــنى ع العاشــــقين حيارى مظلومين ع الصــبر مــش قادرين

مـــاقدرتش اصـــبر يوم على بعده دا الصـــبر عايـــز صـــبر لوحده

مـــاقدرش علـــى بعـــد حبيـــبى أنــــا لــــى ميــــن إلا حبيـــبى

ودارت الأيـــــــــــــــــام ومـــــــــــرت الايـــــــــــام

وهـــل الفجـــر بعـــد الهجـــر بلونــــه الــــوردى بيصـــــبح

ونـــور الصـــبح صـــحى الفرح وقـــال للحـــب قـــوم نفـــرح

مـــن فرحـــتى تهـــت مع الفرحة مـــن فرحـــتى لابنام ولا بصحى

ولقيتــــــنى معـــــاه بعـــــيش فـــــى ربـــــيع مفـــــيش كـــــده

بيــــن شـــــوقماينتهـــيش وشـــــوق تــــانى ابــــتدا
مــاقدرتش اصــبر يوم على بعده دا الصـــبر عايــز صــبر لوحده
مــاقدرش علـــى بعــد حبيـــبى أنـــا لـــى ميـــن إلا حبيـــبى

ليلة حب

يـــاللى عمـــرك مـــا خلفــت مـــــيعاد فـــــى عمـــــرك
اللـــــيلة دى غبـــت لـــــيه؟ حـــيرنى أمرك .. أخرك إيه عنى..!
مســــــتحيل الدنـــــيا عــــــنى تأخـــــرك
بـــالأمل مســـتنى ســـهران تجيـــنى يـــا حـــياتى واســـهرك
تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه نخلصـــــه حـــب اللــــيلة دى
تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه نعيشــــه م القلــــب اللـــيله دى
ماتخلـــــيش أشــــواقنا لـــــبكره ماتخلـــــيش فرحتــــنا لـــــبكره
كـــــإن أول لـــــــيلة للحـــــــب اللــــــيله دى
ياحبيـــبى ونبض قلبى ونور حياته يابتســـام لـــيلى وخياله .. وذكرياته
هديـــت الدنـــيا هـــنا واتلهفت لك كلهـــا معايـــا هـــنا إتلفتـــت لـــك
الربـــيع الـــورد النبع اللى جارى النســـيم الحلـــو اللـــيل اللى سارى
كلهـــم ويايـــا اهـــم مســـتنين كلهـــم ياحـــياتى لـــك متشـــوقين
لحبايـــبك دول ولقـــبى أنـــا للـــيالى الشـــوق ونداهـــا لـــنا
ماتعذبـــــــــــــــناش ماتشوقناش وتعالى نعيش فرحتنا هنا
تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه نخلصـــــه حـــب اللــــيلة دى
تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه نعيشــــه م القلــــب اللـــيله دى
ماتخلـــــيش أشــــواقنا لـــــبكره ماتخلـــــيش فرحتــــنا لـــــبكره
كـــــإن أول لـــــــيلة للحـــــــب اللــــــيله دى
لـــو كـــل حـــب فـــى كـــل قلب اتجمعـــوا أنـــا حـــبى أكـــتر

ويايا ويايا — وانت بعيد ويايا

خيال وشوق — بيزيد ويايا

كل شيء حواليا بيفكرني بيك — كل نور فى عنيه من ضحكة عنيك

آدى ابتسامتك ياحبيبى — وانت غايب على الشموع

وآدى الشموع اللى ابتسمت لك — نورت فوقها الدموع

وآدى خطوتك وآدى همستك وآدى ضحكتك

آدى انت كلك نورك وضلك ورقتك

تعالى للأحلام للحب للإلهام — وقد ما يحلالنا نسهر وغيرنا ينام

تعالى حب العمر كله — نخلصه حب الليلة دى

تعالى شوق العمر كله — نعيشه م القلب الليله دى

ماتخليش أشواقنا لبكره — ماتخليش فرحتنا لبكره

كان أول ليلة — للحب الليله دى

ياللى فايت لى الليالى — الحلوة والذكرى الجميلة

ياللى ويايا بحنانك — تحيى آمالى العلية

إنت ويايا ف خيالى — الليله دى وكل ليله

فى المكان دا ياحبيبى ياما جينا — وياما ضمتنا الليالى

فى المكان نفس المكان ده — ياما طرنا فى العلالى

الليلة دى يا حياة روحى هنا — ف نفس المكان

جيت أنا وشوقى — وقلبى والحنان

جينا نستناك — جينا نترجاك

جينا نفرش بالأمل — سكة خطاك

ومهما غبت علي — حتجيني بعد شوية

آخد إيديك فى إيديه — واحضن عنيك بعنيه

ونعيشها ليلة عمر — بكل عمر الدنيا

إنت الحب

ياما قلوب هايمة حواليك ... تتمنى تسعد يوم برضاك
وانا اللى قلبى ملك ايديك ... تنعم وتحرم زى هواك
الليل علي طال ... بين السهر والنوح
واسمع لوم العزال ... أضحك وانا المجروح
وعمرى ما اشكى من حبك ... مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك ... ويصون هواك أكتر منى

أول عينيه ما جت فى عنيك ... عرفت طريق الشوق بينا
وقلبى لما سألته علي ... قاللى دى نار حبك جنه
صدقت قلبى فى اللى قاله لى
لكن غرامك حيرنى ... وليل بعادك سهرنى
تجرى دموعى وانت هاجرنى ... ولا ناسينى ولا فاكرنى
وعمرى ما اشكى من حبك ... مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك ... ويصون هواك أكتر منى

أهواك فى قربك وف بعدك ... واشتاق لوصلك وارضى جفاك
وان غبت احافظ على عهدك ... وافضل على ودى وياك
يورد على خاطرى ... كل اللى بينا اتقال
ويعيش معاك فكرى ... مهما غيابك طال
واحشنى وانت قصاد عينى ... وشاغلنى وانت بعيد عنى
والليالى تمر بى ... بين أمانى وبين ظنون
وانت يا غالى علي ... كله فى حبك يهون
وعمرى ما اشكى من حبك ... مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك ... ويصون هواك أكتر منى

ولمــا اشــوف حــد يحــبك يحلالــى اجيــب ســيرتك وياه
واعــرف جرى له إيه فى حبك وقــد إيــه صــانه ورعـــاه
أســـأله إن غبـــت عـــنه يـــا حبيــبى يشتاق إليك قدى أنا
وان جافيـــته يـــا حبيـــبى يســـهر اللــيل ويناجيك زيى أنا
ألاقـــى قلـــبى أنـــا حــبه مـــا جــه علـــى بـــال
لا عـــن هـــواك له غـــنى ولا يـــوم لغـــيرك مـــال
إنــت الأمــل اللــى احيا بنوره عمــره مــا يبعد يوم عن عينى
وانــت الشوق اللى اسمع صوته لمـــا تغيـــب عـــنى يناديـــنى
وانــت الحب اللى مافيش غيره لـــو يســـعدنى أو يشـــقينى
وعمــرى مــا اشــكى من حبك مهمـــا غـــرامك لوعـــنى
لكــن أغــير م اللــى يحــبك ويصــون هــواك أكــتر مــنى

أوبـــرا عـــايدة

الفصل الأول: تلحين محمد القصبجى
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: عزيز صادق .. ابراهيم حجاج
الفصل الثاني: تلحين رياض السنباطى
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: ابراهيم حجاج

توزيع الأدوار:

عايدة	: أم كلثوم
رادميس	: ابراهيم حموده
أمنريس	: غناء: فتحية أحمد
	تمثيل: فردوس حسن
عمو ناصر	: غناء: عبد الغنى السيد
	تمثيل: فؤاد الرشيدى
رئيس الكهنة	: غناء: أنطون سليم
	تمثيل: منسى فهمى
فرعون مصر	: غناء :حسن ابو زيد
	تمثيل : يحيى شاهين

الفصل الاول*

ساحة المعبد

موكب الكهنة يتقدم إلى هيكل إيزيس

الكهنة

باركى الوادى وغادى ... شاطئيه يا إيزيس
وادفعى عنا العوادى ... وأعينى رادميس
إبعدى الأعداء عنا ... واحفظى أرض الجدود

* بعـــد فترة قصيرة من عرض الفيلم تم حذف الفصل الأول والاكتفاء بالفصل الـــثاني وأضيف ديالوج خفيف من كلمات محمود بيرم التونسى ولحن زكريا أحمد (أحنا إحنا وحدنا) ليوضع فى نهاية الفصل الثانى.

وابعثى الخير إلينا   من ينابيع الخلود

إرحمى ياإيزيس

وانصرى رادميس

(الجميع وفيهم عايدة): إنصرى رادميس

عايدة فى شرفة القصر

ياحيرتى بين وجدى   وبين حبى بلادى

يراه قلبى حبيبا   ولو غدا فى الاعادى

أدعوا له بالنصر   على أبى فى القتال

من بعد ذل الأسر   والسهد فيه ليالى

وتبصر عينى أبى فى القيود   ذليل الفؤاد ندى الجبين

على الحب ياقلب منى السلام   ليهلك حبيبى مع الهالكين

لكننى أهواه   والقلب يهوى رضاه

وقد رعانى بالحنان وسقانى

نشوة الحب فأنسانى هوانى

حرت بين الهوى وبين الضمير   من معينى على الأسى من مجيرى

وهل يفيد بكائى   فى حيرتى وشقائى

الموت أهون عندى   من العذاب الأليم

أيها الحب الحزين   أيها الحزن الدفين

ارحمانى من عذابى واقتلانى

أمنريس : لا ترسلى الدمع حتى   تراك عينى سعيدة

عايدة : أين السعادة منى   ودار أهلى بعيدة

أمنريس :الحب ينسى والزمن   فيه دواء للشجن

عايدة :ذلك الحب عذاب وجحيم   والضنى فيه هناء ونعيم

أمنريس : خبرينى أى حزن   اشعل القلب واضرم

لك فى الميدان جندى حبيب

عايدة: لست أحلم

أمنريس: قيل لى ان ضحايانا كثير
عايدة: ياسمائى
أمنريس: ورادميس مع القتلى صريع
عايدة : ياشقائى
(يغشى على عايدة)
موسيقى أبواق النصر وهتافات الشعب
(تفيق عايدة)

أمنريس: لقد خدعتك عمدًا   فلم يزل بعد حيا
عايدة: يارب شكرًا وحمدًا   رددت روحى إليا
أمنريس: أنا الأحرى يزيد به هياما   ولا أرضى شريكا فى غرامى
عايدة: لكن حبى أقوى
أمنريس: وإن بطشى أشد
اتبعينى سوف ندرى   من يكون المنتصر

(ساحة أمام قصر الملك)
الملك جالس على عرشه يدخل رادميس محمولا على محفة والشعب من خلفه على نشيد النصر:
الشعب والجند: النصر قد تم لنا   على العدا
يحيا لنا قائدنا   مؤيداً
صوغوا له   تاجا من الزهر الندى
غنوا له   لحن العلى والسؤدد
إيزيس احرسى أرض هذا الوطن   وصونى الحمى من صروف الزمن
قد عقدنا أمل الوادى عليك   ووضعنا حظنا بين يديك
أنت روح ساريه   أنت عين جاريه
اقبلى شكرنا   واحفظى أرضنا
الملك: سلاماً أيها البطل المجيد   لك الإجلال والذكر الحميد
ضمنت النصر للوطن المفدى   فسل ماشئت تبلغ ماتريد

رادميس: مر بعرض الموكب

(يدخل الاسرى ومعهم الجند وعمو ناصر)

عايدة: من أرى؟ هذا أبى

الجميع: هذا أبوها

أمنريس: بلا معين

عايدة: أبى أسير؟

عمو ناصر: لا تؤلمنى

الملك: تقدم. أنت فى الأسرى أبوها

عمو ناصر: إعطف وارحم

الأسرى: إعطف وارحم

الكهنة: لا ترحمهم

الأسرى: إعطف وارحم

الشعب: إصفح عنهم

الملك: لقد كانت هزيمتهم عقابا ومن لم يرحم المهزوم عابا

رادميس: مولاى انت وعدتنى يومًا بتحقيق الرجاء

والآن اطلب راكعا منك التفضل بالوفاء

الملك: يشير بالقبول

رادميس: خل عنهم أجمعين

الكهنة: مر بقتل الحاضرين

رافيس: مولاى ان تعف عنهم تمردوا من جديد

رادميس: لم يبق حول لديهم من بعد أسر العميد

رافيس: لبيق إذن مع ابنته رهينا

الملك: أصبت وكنت خير الناصحينا

وانت رادميس قد صنت ملكى وجنبتنا غدرات الزمن

أزف إليك ابنتى أمنريس لتحكم بعدى وتحمى الوطن

أمنريس: وافرحتاه لقلبى لقد سعدت بحبى

رادميس: عايدة هواى ووجدى أغلى من التاج عندى

(يقوم الملك ويخرج خلفه رادميس والكهنة والجميع وتبقى عايدة بمفردها في الساحة والشعب ينشد عند انصرافه)

المجد للملك الجليل والعز للوادى الظليل

إيزيس بالحمد الجزيل تهدى إليك دعاءنا

نحن انتصرنا فى القتال والشر قد ولى وزال

إيزيس ياذات الجلال قد تمت النعمى لنا

(عايدة بمفردها في الساحة)

عايدة : عللت نفسى بقلبى وخدعت روحى في هواه

وبنيت آمالى على من نال قلبى من رضاه

فإذا ألمنى فى حبه لمع السراب

نور أضاء لناظرى حينا وغاب

طغى حبى على الإخلاص للوطن الحبيب

جنى قلبى فأنسانى من الدنيا نصيبى

ياترى أنساه عز المجد ذلى فى هواه

أم سقاه الحب من كأس المنى حتى رواه

الفصل الثانى

تأليف أحمد رامى

في ساحة المعبد

(عايدة وحيدة تناجى الليل)

إليك ياليل أشكو نار الأسى والشجون
كتمت حبى حتى نمت عليه عيونى
نسيت ديارى وجناتها وضحيت بالأهل فى حبه
وصوت فى خاطرى جنة تهيم بها الروح فى قربه
تسرى بى الآمال فى زورق العمر
تحت الندى يختال فى بهجة الفجر
ومرت ليالى على حبنا سعيدين تحت ظلال الأمان
إلى أن صحونا على حلمنا وقد شردته عوادى الزمان

يامن وقفت أناجى هذى خطاك بسمعى
تعال والليل داج كفف نجواك دمعى
قد بذرت العمر حبا ومنى وخبيت اليأس من وادى الزمان
ورآنى الليل وحدى ها هنا أسكب الدمع وأشكو ما أعانى
أسأل الأنجم عنه بين وجد والتياع
وفؤادى ليس يدرى ألقاء أم وداع

(تسمع حركة تنظر فترى عمو ناصر)

عايدة: رباه! أبى
عمو ناصر: ياللعجب
ابنتى تعين عدوى؟ على ديارى وأهلى؟
عايدة: وكيف يملك عونا من كان فى الأسر مثلى
عمو ناصر: لن تظلى أسيرة فرجالى قد أعدوا جموعهم للنزال
ونمضى إلى أرضنا ظافرين فنسقى رباها ونجنى الثمر
عايدة: أحقا نعود إلى دارنا وقد كللتها عقود الزهر
عمو ناصر: وفى الركب يصحبنا رادميس وقد حرّمت حبه أمنريس
عايدة: ياليت قلبى يوما بقربه يتهنى
عمو ناصر: تذكرين الذى لقيناه منهم من عذاب ومحنة ونكال
عايدة: لا يزال الأنين يسرى بأذنى من عويل النساء والأطفال
عمو ناصر: سوف يلقى كيدهم فى نحرهم ونريهم كيف نجزى الغادرين
عايدة: من الذى يعرف كنه أمرهم؟

عمو ناصر: أنت
عايدة: أنا؟ من لى بعلم سرهم؟
عمو ناصر: سيأتى رادميس عما قليل ونعلم منه، فهل تفهمين؟
عايدة: فهمت ولكن ذلك عار ونفسى لا ترضى أن أخون
عمو ناصر: (ثائر) أخرجوا من خيامكم ياجنودى   واملأوا الأرض من صنوف البلاء
واجعلوها خرائبا تتلظى   يتعالى دخانها للسماء
عايدة: رحمة ياأبى
عمو ناصر: أنت لست ابنتى
عايدة: رأفة ياأبى
عمو ناصر: ألم تبصرى شبحا ساريا   يمد إليك يدا فى الظلام
عايدة: رحمة ياأبى
عمو ناصر: هذه أمك صبت   لعنة الله عليك
عايدة: رأفة ياأبى
عمو ناصر: أنت لست ابنتى   خسئت ياأسيرة الفراعنة
عايدة: لا ياأبى إنى لا أدرى من أنا   أنا ابنتك البرة الوفية
عمو ناصر: إذن أين منك دليل الوفاء؟
عايدة: إلهى ما أعظم التضحية   أعنّى على حمل هذا الشقاء
عمو ناصر: تشجعى أنا هنا

(يختفى بين النخيل)

عايدة: يارب دبر أمرنا

(يظهر رادميس ويهرع إلى عايدة)

رادميس: أراك يانور عينى   بعد اشتياقى ووجدى
عايدة: دعنى ولا تدن منى   ماذا لك الآن عندى؟
رادميس: لى قلب تركته بين يديك
عايدة: إنه اختار غير قلبى حبيبا   وكيف يهوى فؤادى
من خان فى الحب عهده
رادميس: لا تؤمنين بحبى
عايدة: قد كذب الحب وعده
ألم يقدم أمامى   إليك فرعون بنته
فكيف تخلص منه وشره ما أمنته
رادميس: سنحارب الأحباش بعد ليال   وأنا على قيادة الأبطال
فإذا انتصرت على العدو ورجعت من   حرب أجر النصر فى أذيالى

بنيت للملك الذى لاقيته في حبنا وكشفت عن آمالى
عايدة: إذن تصب أذاها على أبى وعلينا
من كنت أمس خطيبا لها وعدت إليا
رادميس: سأحميك
عايدة: عراك ليس يجدى ورأى لا يجنبنا التحدى
وإما إن أردت لنا نجاة رضيت معى سبيلا ليس يردى
رادميس: وما هو هذا السبيل الأمين
عايدة: لنهرب خلاصا من الناقمين
تعال نهرب إلى بلادى فزهرها بالندى رطيب
على رباها وفى حماها لحبنا مرتع خصيب
تعالى ننس الشقاء فيها فلا عذول ولا رقيب
رادميس: أهجر مصرا مراح أهلى ومسرح اللهو والشباب
عايدة: الحب يبنى لنا ديارا تُغنى عن الأهل والصحاب
لو كنت تهوانى سمعت كلامى ورحمتنى من هذه الآلام
رادميس: أهواك ولكنى أخاف عليك من كيد العدا وملامة اللوام
عايدة: لا بل تخاف على التى ترجو الزواج بها قريبا
رادميس: أبدا وحق محبتى ما اخترت غيرك لى حبيبا
عايدة: فيم البقاء إذن والشمل مجتمع على بساط الهوى والود متصل
هيا إلى وطنى نسعد ببهجته ويبتسم فى رباه الحب والأمل
رادميس: (وقد أذعن)
هيا بنا قبل طلوع الفجر نفارق الوادى ولا من يدرى
عايدة: (بعد أن هما بالذهاب)
لم تقل لى نجتاز أى طريق لا ترانا فيها عيون رجالك
رادميس: الطريق التى سنزحف منها ونذيق العدو طعم المهالك
عايدة: ما اسم هذا الطريق
رادميس: وادى نباتا

(يظهر عمو ناصر بين النخيل)

عمو ناصر: ستلقانا هنالك ساهرينا نقاتلكم قتال الصابرينا
رادميس: ويلاه خنت بلادى سلمتها للأعادى
أمنريس: (وقد خرجت من المعبد مع رافيس والجنود والكهنة)
خنت الوطن ياعجبا!
رادميس: (لعايدة وأبيها)
هيا اتركانى واهربا

(وقد سلم نفسه للكاهن)

أيها الكاهن روحى أصبحت بين يديك

(فى غرفة أمنريس)

(يؤتى أما أمنريس برادميس فى حراسة الجند)

أمنريس: أبى سوف يعفو ويرضى
رادميس: برىء وحق السماء
أمنريس: دافع عن النفس
رادميس: لا
أمنريس: لكن تموت
رادميس: أنا لم يبق لى فى حياتى ما يمنينى
أمنريس: لا بل تعيش لأنى أحب قربك منى
رادميس: (لنفسه)
واحر قلباه منك ياشجنى
(لها)
ألم أخن فى سبيلها وطنى
أمنريس: لا تذكرها
رادميس: (حائرا)
أين أراها
أمنريس: إن أنجيتك تتناساها
رادميس: يأبى قلبى أن ينساها
أمنريس: (غاضبة)
تلقى الحمام وأنت كاره
رادميس: يا فرحنا أنا فى انتظاره

(عند مدخل الجب)

(يدخل رافيس معلنا الحكم على رادميس وقد وقف بين الحرس والكهنة)

رافيس: (داخلا)
رادميس قد أفشيت أسرار البلاد
وتركت جيشك عامدا وقت الجهاد
حكمت عليك مع الكهنوت بسجنك فى الجب حتى تموت
أمنريس: أيدفن حيا نضير الشباب

رافيس: لقد خان والموت للخائنين
أمنريس: أتقتله مع حبى له؟
(يغمى على أمنريس)
رافيس: هو الموت حق على الغادرين
(فى الجب)
(يؤتى برادميس إلى مدخل الجب وهو بين الحرس والكهنة ويلقى به فى الجب رغم توسلات أمنريس ثم يسد مدخل الجب بحجر كبير)

رادميس: أسمع الصخرة تهوى　　فوق مثواى وقبرى
هل حرمت الآن من نور السماء　　وغدا بينى ومن أهوى غطاء
أين أنت الآن ياأغلى المنى　　ياأنيس الروح فى هذا القضاء
ماذا أسمع؟ صوت يسرى　　هذا شبح يسكن قبرى
حى يمد لى يده　　ياللسماء عايدة!؟
عايدة: نعم أنا
رادميس: أنت هنا؟
عايدة: وهل تطيب حياتى　　من غير قرب حبيبى
هنا لقيت نجاتى　　من عاذل أو رقيب
رادميس: تهجرين الكل من أجلى أنا؟
عايدة: ليس لى غيرك فى الدنيا منى
أنا لا تسعد عينى　　سوى أن ترياك
أنا لا يطرب أذنى　　سوى ان تسمعاك
أنت روحى وحياتى　　ونعيمى فى رضاك
كل شىء ياحبيبى　　هان عندى فى هواك
رادميس: تعالى اسعدينى بالتلاقى　　لقد راح الأسى والحب باق
عايدة ورادميس: ها هنا نحيا وننسى　　كل شىء فى الحياة
أدرك القلب مناه　　ياهناه فى هواه
ياهناه فى هواه

رقم الإيداع ١٦٦٦٥ / ٢٠٠١
الترقيم الدولي 7- 0753 - 09 - 977

مطابع الشروق
القاهرة :٨ شارع سيبويه المصرى ـ ت:٤٠٢٣٣٩٩ ـ فاكس:٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت : ص.ب: ٨٠٦٤ ـ هاتف : ٣١٥٨٥٩ ـ ٨١٧٢١٣ ـ فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)

أم كلثوم

■ لم تحظ مطربة على مر العصور بما حظيت به أم كلثوم من شهرة وألقاب واحترام وتقدير، فلقد تألقت أم كلثوم على مدى خمسين عاما من الزمان كوكبا متفردا في عالم الغناء، في مصر والعالم العربى.

■ ولم يكن دور أم كلثوم يقف عند حد إسعاد المستمعين بشدوها وإشاعة البهجة والمسرة فى قلوبهم، وإنما كان دورها أعمق من ذلك بكثير من حيث السمو بأذواقهم والارتفاع بحسهم باختيارها الكلمات العذبة والمعانى الجادة والأشعار الرصينة الرفيعة التى نظمها فحول الشعراء المصريين والعرب وصاغها عمالقة الملحنين. كما كان صوت أم كلثوم معبرا بحق وصدق عن حبها وانتمائها لوطنها.

■ ويعتبر هذا الكتاب (أعمال كوكب الشرق أم كلثوم) أول إنتاج فى سلسلة «موسوعة أعلام الموسيقى العربية» كجزء من المشروع القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى».. وهو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية وخبراء نظم المعلومات والمختصين بتجميع وتوثيق المعلومات الفنية الخاصة بأعلام ورواد الموسيقى العربية؛ آملين أن تصدر الأعمال التالية لباقى الموسيقيين والرواد على مدى الشهور القادمة بإذن الله.

دار الشروق
القاهرة: ٨ شارع سيبويه المصرى - رابعة العدوية - مدينة نصر
ص.ب: ٣٣ البانوراما - تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
بيروت: ص.ب: ٨٠٦٤ هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨٠٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٧٦٥ (٩٦١)